

## FRANÇAIS

### Écriture

#### Le geste d'écriture et la copie

# Grille d'observables pour l'apprentissage de la copie

## Repères d'observation et /ou d'évaluation

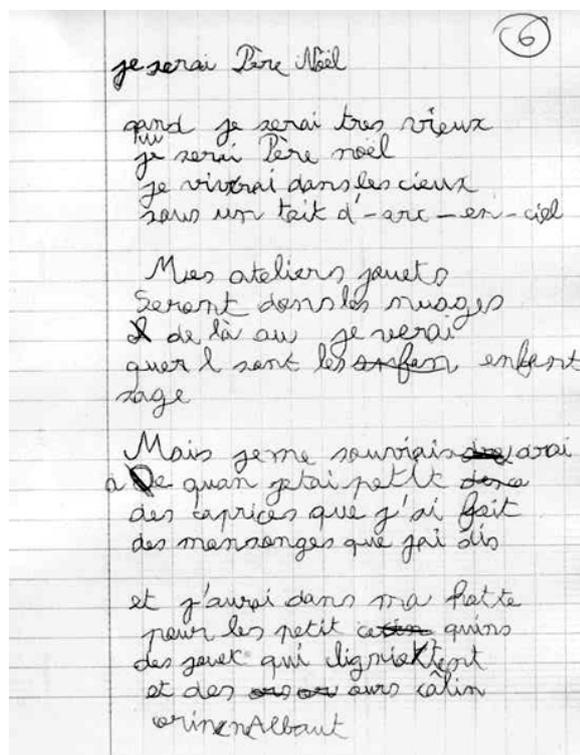
Cette grille peut être utilisée en début d'apprentissage en tant qu'évaluation diagnostique et tout au long de l'apprentissage.

Les critères observés sont communiqués aux élèves pour les impliquer dans l'apprentissage et leur permettre d'identifier leurs acquis et leurs marges de progrès. Lorsque les différentes composantes sont maîtrisées par l'élève, l'attendu de fin de cycle 2, « Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation » pourra être évalué.

NOM DE L'ÉLÈVE	OBSERVABLES	MAITRISE	NON MAITRISE	REMARQUES
	Maîtriser le geste d'écriture (automatisation du tracé normé des lettres)			
	Respecter le temps de copie			
	Respecter la mise en page du texte écrit			
	Soigner la présentation			
	Respecter la ponctuation			
	Respecter l'orthographe			
	Maîtriser les transcriptions			
	Mobiliser des stratégies de copie (à observer au cours du travail de copie)			
	Relire pour vérifier la conformité à l'issue de la tâche			
	Utiliser les fonctions simples du traitement de texte			

## Exemples d'observation d'élèves de CE2

Cette observation a été réalisée dans une classe de CE2, avec des élèves en situation de copier un poème écrit au tableau.



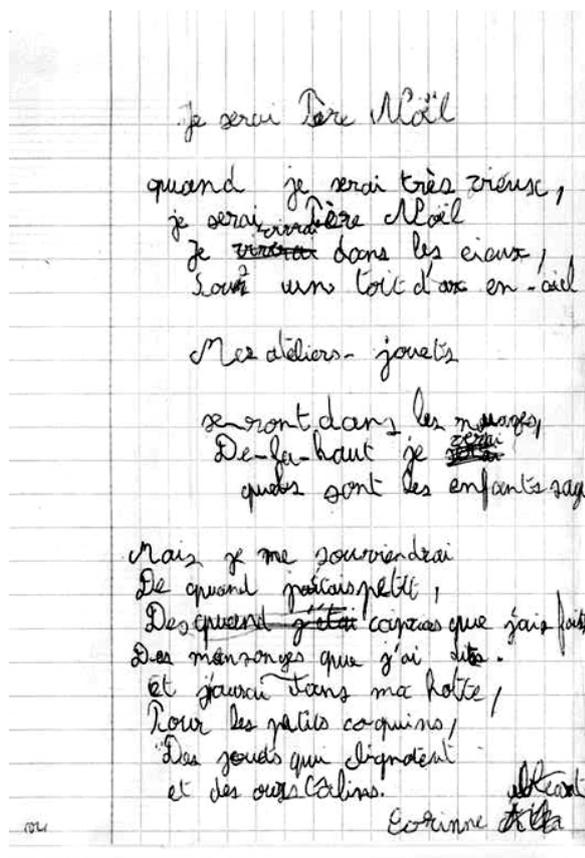
### Élève 1

- geste d'écriture partiellement maîtrisé : lettres non liées, hauteur des lettres non respectée, nombreux arrêts dans le tracé ; tracé des majuscules peu maîtrisé (en capitale d'imprimerie pour la lettre « S », absence de majuscules en début de vers) ;
- production terminée dans le temps imparti ;
- mise en page conforme, mais des difficultés à se repérer dans le texte pour copier ;
- présentation globalement soignée, quelques ratures ;
- aucun signe de ponctuation (virgules, points, traits d'union) ;
- nombreuses erreurs orthographiques : lettres oubliées, mauvais repérage de l'apostrophe, accords non respectés ;
- pas de stratégie observable.



### Élève 2

- mauvaise utilisation du cahier : l'élève se trompe de page ;
- geste d'écriture partiellement maîtrisé (lettres non liées, hauteur des lettres non respectée, lignage non suivi) ;
- vitesse de copie lente ;
- mise en page conforme ;
- présentation globalement soignée, quelques ratures ;
- aucun signe de ponctuation (majuscules, virgules, points, traits d'union, accents) ;
- nombreuses erreurs orthographiques (plus de 10) : lettres oubliées, écriture phonétique, accords non respectés... ;
- une erreur de transcription : une lettre « q » est écrite en capitale d'imprimerie et non en cursive ;
- stratégie utilisée : lecture des mots au tableau, copie après mémorisation auditive et non visuelle (ce qui peut expliquer les erreurs orthographiques).



### Élève 3

- nombreuses ratures ;
- disposition initiale non respectée : alignement, lignes sautées aux mauvais endroits ;
- tracé des majuscules mal maîtrisé ;
- écriture non aisée, enchaînement des lettres non fluide ;
- quelques erreurs orthographiques ;
- production terminée dans le temps imparti ;
- repérage dans le texte écrit très laborieux ;
- pas de procédures mises en œuvre.



### Élève 4

- écriture fluide, lettres bien enchaînées ;
- majuscules globalement maîtrisées en cursive : sauf le « S » et le « E » ;
- présentation conforme au modèle ;
- une erreur d'orthographe ;
- exercice de copie réalisé rapidement ;
- stratégies utilisées : copie par groupes de mots et relecture efficace du texte.