

> FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

Les enjeux de l'apprentissage de la copie

Dans les classes, les élèves sont confrontés quotidiennement à des tâches de copie d'écrits plus ou moins longs. Quel que soit le niveau de classe, les enseignants demandent régulièrement à leurs élèves de copier des leçons, des poésies, les devoirs,... Du cycle 2 au cycle 3, les élèves vont être amenés à copier des textes de plus en plus longs, avec une vitesse et une sûreté croissantes.

Contrairement à une idée reçue, **copier est une activité cognitivement complexe qui doit faire l'objet d'un apprentissage pour permettre aux élèves de copier vite et bien.**

Copier est une **activité polymorphe** : elle nécessite une coordination motrice et un contrôle visuel ainsi qu'une maîtrise du geste graphique et une maîtrise orthographique. L'enjeu est important car la qualité de la trace écrite facilite les apprentissages. Ainsi, la copie est une activité nécessaire, aux côtés de la dictée, de la production d'écrit et de la lecture. Elle joue un rôle essentiel dans l'intégration de l'orthographe lexicale et grammaticale, à condition que l'élève soit conscient de ses démarches, que son attention soit sollicitée autour des phénomènes de langue et que sa mémoire soit mise à contribution. « *La connaissance de l'orthographe permet d'accélérer la vitesse de la copie et son exactitude. Connaître l'orthographe des mots permet de copier plus rapidement et sans erreurs puisqu'il n'est plus nécessaire d'aller relire et/ou de vérifier leur orthographe pendant ou après la copie* ». ¹

L'apprentissage de la copie

En 2005, le rapport de l'observatoire national de la lecture préconise de revisiter le rôle de la copie. Plutôt que de la cantonner à un exercice graphomoteur, il serait préférable de l'envisager comme un moyen de fixer dans la mémoire la forme orthographique des mots et, pour ce faire, il faudrait **travailler les stratégies de copie.**

Le rapport 2013-066 de l'Inspection générale de l'éducation nationale² recense les observations des inspecteurs de circonscription mettant en évidence que l'écriture cursive et les pratiques de copie sont « *souvent mal fixées, avec les conséquences en matière de lenteur et d'approximations graphiques* » (...). Ils indiquent également que « *le maître intervient peu et n'accorde guère d'importance à ces tâches qui relèvent d'un rite scolaire et ne sont pas perçues dans ce qu'elles peuvent avoir de formateur* ».

1. *Scriptum, apprendre à écrire : copier et orthographier*, C. Martinet, S. Cèbe, G. Pelgrims, éditions RETZ, 2016

2. *Bilan de la mise en œuvre des programmes issus de la réforme de l'école primaire de 2008*, Rapport IGEN - Juin 2013

Le programme de 2018 réaffirme l'importance de cet enseignement. Dans le domaine du Français, un des attendus de fin cycle 2 concerne la copie : « copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de ligne en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation ». À plusieurs reprises, les programmes insistent sur l'apprentissage des modalités efficaces de copie. En fin de cycle 3, l'élève devrait maîtriser « une copie rapide et efficace ».

Pour copier de manière experte, l'élève doit lire correctement et rapidement la phrase à copier et la mémoriser en entier. Pour l'élève apprenti-lecteur, la copie est coûteuse et plus lente.

Apprendre à copier nécessite donc un enseignement planifié pour donner à chaque élève les compétences nécessaires pour lui permettre de copier vite et bien.

Faire de la copie relève d'un apprentissage explicite qui a pour objectif de doter les élèves de procédures et de stratégies nécessaires pour copier un texte sans erreurs.

Connaissances et compétences mobilisées pour copier de manière experte

Copier, place l'élève dans une situation complexe qui nécessite de mobiliser et /ou de développer des ressources multiples.

Maîtriser les gestes de l'écriture cursive

La trace n'est qu'un moyen de faire passer des contenus, de façon aussi précise et rigoureuse que possible. Ce qui importe, c'est la lisibilité, c'est à dire l'absence de toute ambiguïté. L'élève qui ne dispose pas d'une écriture fluide se trouve pénalisé, il écrira moins vite.

Faire correspondre les différentes écritures des lettres pour transcrire un texte

Pour copier dans toutes les situations, les élèves doivent avoir automatisé la conversion des différentes écritures (cursive, script, capitale d'imprimerie).

Respecter et soigner la présentation

Identifier les différents types de textes permet aux élèves de mieux intégrer la présentation à produire. Le soin joue un rôle essentiel dans l'écriture de texte. Il est à prendre en compte dès le début de l'apprentissage.

Développer la vigilance orthographique

Il s'agit d'entraîner les élèves à réfléchir sur le sens et la forme orthographique. La vigilance orthographique sur des mots à copier permettra la construction d'automatismes qui libèreront la pensée pour la mise en œuvre de nouvelles compétences. L'apprentissage de la lecture et de l'écriture en sera facilité.

Développer des stratégies de copie

La copie lettre par lettre n'est pas une stratégie efficace. Si on observe un enfant en difficulté en train de recopier un texte écrit au tableau, il est souvent perdu face à la masse de mots. À chaque fois qu'il baisse la tête, cela lui demande un nouveau repérage dans le texte. Il s'agit d'apprendre aux élèves à mettre en mémoire des groupes de mots et/ou phrases pour leur éviter de lever les yeux trop souvent vers le modèle. Pour cela il faut rendre les élèves conscients des unités de saisie/capture et les amener à prendre en compte le mot et/ou la phrase.

Lire et comprendre

Le niveau de lecture impacte la copie. Le lecteur expert décode rapidement la phrase à copier et la mémorise. Le lecteur en devenir lit plus lentement avec plus ou moins d'erreurs. Son capital de mots mémorisés est plus faible. Le temps de lecture se trouve allongé et les retours au modèle sont plus nombreux, ce qui favorise les erreurs.

Un texte lu et compris sera plus facile à copier.

Relire le texte pour vérifier sa conformité avec le modèle

Savoir comment s'y prendre pour corriger un texte copié nécessite que l'élève apprenne des stratégies de relecture qu'il mobilisera progressivement de manière autonome. Il s'agit d'amener l'élève à repérer ses erreurs d'écriture en prenant appui sur sa connaissance de la langue : code graphophonologique (respect lettres / sons, règles relatives à la valeur des lettres), segmentation en mots, respect de l'orthographe des mots invariables et des mots les plus courants, respect de l'orthographe grammaticale, utilisation des marques distinctives de la phrase (la majuscule, le point, ainsi que la virgule dans le cadre de l'énumération).

Consulter [les préconisations pour la révision d'un texte écrit](#)