



PRINCIPE ALPHABÉTIQUE – ESSAI D'ÉCRITURE

SÉQUENCE : écrire une phrase courte

Semaine 2 - Séance 2

Jour 1 - Jour 2 - Jour 3 - Jour 4

Type : enseignement explicite

Objectif : essayer d'écrire une phrase en s'appuyant sur un mot du référentiel (travail en binôme)

Durée - organisation :

- La classe est répartie en 4 groupes d'élèves de niveau homogène ou hétérogène
- **Jours 1 à 4 : atelier dirigé** avec un petit groupe de 6 élèves (**Temps 1 à 3 de la démarche**)
// 15 à 20 min
 - o jour 1 = G1 ; jour 2 = G2 ; jour 3 = G3 ; jour 4 = G4
 - o même déroulement pour chaque groupe

Activité :

En binôme, les élèves vont essayer d'écrire une phrase en utilisant un des mots suivants du référentiel : CHAPEAU – MANTEAU – BIJOU

Exemples : IL A UN CHAPEAU. / LE CHAPEAU DES BRIGANDS EST NOIR. / ELLE A UN BIJOU. / LE BRIGAND A UN MANTEAU NOIR.

Les élèves des autres groupes sont en autonomie sur des activités d'entraînement : jeux de phonologie (supports conscience phonologique) ; jeux de vocabulaire (supports vocabulaire) ; graphisme décoratif ; écriture ; écoute d'histoires (casques), etc.).

Support : l'album de littérature jeunesse « Les trois brigands » de Tomi Ungerer (L'École des Loisirs)

Préalablement à la séance, l'album a été étudié : cette histoire a été lue et comprise, les mots ont été étudiés dans le cadre d'une séquence de vocabulaire, un corpus a été réalisé. L'entraînement phonologique est en cours.

Action et rôle du professeur	Activité des élèves
<p>Temps 1 (en petit groupe) Annonce : « Vous vous souvenez de l'histoire des 3 brigands que nous avons lue ? Vous vous souvenez de la phrase que vous avez réussi à écrire la semaine dernière ? Aujourd'hui, vous allez essayer d'écrire une phrase que vous allez inventer à partir d'un mot de l'histoire : CHAPEAU ou MANTEAU ou BIJOU (Ces mots sont écrits au tableau ou sur une feuille – les montrer en les disant). Cet exercice va vous permettre d'apprendre à écrire plusieurs mots pour composer une phrase. Puis, comme la semaine dernière, vous m'expliquerez comment vous aurez réussi à écrire ces mots. Vous allez travailler par 2. Il faudra d'abord vous mettre d'accord sur le mot à utiliser, puis</p>	<p>Écoutent et réfléchissent</p>

sur la phrase à écrire.

Comment vous allez vous y prendre ? Où pourrez-vous trouver de l'aide ? »

-**Relire/Redire** les mots à utiliser en montrant leur emplacement.

-Selon les habitudes de la classe, veiller à la constitution des binômes.

Temps 2 (individuel)

-**Demande** à chaque binôme le mot choisi

-**Écoute** la phrase proposée et guide en reformulant vers une phrase « écrivable » par les élèves

-**Contrôle** la comptabilité des mots et leurs représentations par des traits

-**Observe** l'investissement de chacun des élèves du groupe

-**Accompagne** la recherche des élèves s'ils en ont besoin

-**Valorise les essais**, met en confiance

-**Observe** les procédures des élèves (*voir Evaluation*)

-**Lit à voix haute** l'essai d'écriture de chaque binôme

Temps 3 (en petit groupe)

-**Écrit** la forme canonique de chaque phrase

-**Interprète** la production de chaque binôme : pose l'écart à la norme

-**Prend note** des progrès individuels

Bilan des apprentissages de la séance (collectif)

Après le J4, lorsque chaque groupe a réalisé la tâche d'écriture

Le professeur **dit** :

« Vous avez réussi à produire des phrases dans chaque groupe, entièrement ou en partie, bravo. »

-**Lit** plusieurs des phrases.

« Comment avez-vous fait ? De quoi vous êtes-vous aidés ?

La semaine prochaine, je vous proposerai le même exercice mais vous produirez une phrase seul. »

Chaque binôme choisit un des mots, puis les élèves :

-réfléchissent à une phrase

-disent chacun leur tour oralement la phrase

-comptent les mots et tracent des traits pour les représenter

-répètent oralement chaque mot, comptent les syllabes

-cherchent comment transcrire les sons du mot :

- en s'appuyant sur leur conscience phonologique et/ou phonémique
- en copiant des syllabes connues et écrites dans les mots des corpus
- en copiant des mots du corpus ou des listes de la classe

-Observent l'écriture de la phrase réalisée par le professeur devant eux

-Comparent avec leur production et repèrent l'écart

-Copient sous leur production la forme canonique de la phrase

-Observent l'écriture canonique des phrases produites par les binômes

-Verbalisent leurs stratégies

-Écoutent les stratégies des autres élèves et/ou celles du professeur