



Je rentre au CP

Principe alphabétique
de la langue

Exemples de séances

PRINCIPE ALPHABÉTIQUE – ESSAI D'ÉCRITURE SÉQUENCE : *écrire une phrase courte*

Semaine 1 - Séance 1

Jour 1 - Jour 2 – Jour 3 – Jour 4

Type : enseignement explicite

Objectif : essayer d'écrire une phrase prononcée par l'adulte

Durée - organisation :

- La classe est répartie en 4 groupes de 5 à 6 élèves de niveau homogène ou hétérogène
- **Jours 1 à 4 : atelier dirigé** avec un petit groupe de 5 à 6 élèves (**Temps 1 à 3 de la démarche**) // 15 à 20 min
 - o jour 1 = G1 ; jour 2 = G2 ; jour 3 = G3 ; jour 4 = G4
 - o même déroulement pour chaque groupe

Activité :

Les élèves vont essayer d'écrire la phrase suivante dans le cahier d'apprentissage :
« DANS LA CLASSE, NOUS AVONS LU *LES TROIS BRIGANDS*. »

Les mots soulignés sont écrits par le professeur. Les mots en italique (le titre de l'album) seront recopiés. Les autres sont pris en charge par les élèves en essais d'écriture.

Les élèves des autres groupes sont en autonomie sur des activités d'entraînement : jeux de phonologie (supports conscience phonologique) ; jeux de vocabulaire (supports vocabulaire) ; graphisme décoratif ; écriture ; écoute d'histoires (casques), etc..

Support : l'album de littérature jeunesse « *Les trois brigands* » de Tomi Ungerer (L'École des Loisirs)

Préalablement à la séance, l'album a été étudié : cette histoire a été lue et comprise, les mots ont été étudiés dans le cadre d'une séquence de vocabulaire, un corpus a été réalisé. L'entraînement phonologique est en cours.

Action et rôle du professeur	Activité des élèves
<p>Temps 1 (en petit groupe) Annonce : « Vous vous souvenez des mots que vous avez appris en écoutant l'histoire des 3 brigands ? Aujourd'hui vous allez essayer d'écrire une phrase courte, composée de plusieurs mots. Cet exercice va vous permettre d'apprendre à trouver les lettres qui codent les sons, les syllabes pour chacun des mots. Vous m'expliquerez ensuite comment vous aurez réussi à écrire ces mots les uns après les autres. Vous allez essayer d'écrire la phrase « DANS LA <u>CLASSE</u> NOUS <u>AVONS</u> LU <i>LES TROIS BRIGANDS</i> ».</p>	<p>Écoutent et réfléchissent</p>

Au tableau (ou sur une feuille), **présenter** l'architecture de la phrase :

_____ CLASSE _____ AVONS _____

-Relire/redire les mots de la phrase en montrant leur emplacement.

-Préciser que les trois derniers mots (LES TROIS BRIGANDS) seront recopiés.

« Comment allez-vous vous y prendre pour écrire DANS, LA, NOUS, LU ? Où pourrez-vous trouver de l'aide ? »

Temps 2 (individuel)

-Observe l'investissement de chacun des élèves du groupe

-Accompagne la recherche des élèves qui en ont besoin

-Valorise les essais, met en confiance

-Observe les procédures des élèves (voir Fiche évaluation)

-Lit à voix haute l'essai d'écriture de l'élève

Temps 3 (en petit groupe)

-Écrit la forme canonique

-Interprète la production de chaque élève : pose l'écart à la norme

Bilan des apprentissages de la séance (collectif)

Après le J4, quand chaque groupe a réalisé la tâche d'écriture

Le professeur **dit** :

« Vous avez réussi à écrire la phrase « DANS LA CLASSE NOUS AVONS LU LES TROIS BRIGANDS » entièrement ou en partie, bravo ! Comment avez-vous fait ?

De quoi vous êtes-vous aidés ?

La semaine prochaine, je vous proposerai d'écrire une phrase pour laquelle je ne vous donnerai qu'un seul mot.

Chaque élève :

-répète oralement les mots à écrire, repère leur emplacement, compte les syllabes, identifie les phonèmes, cherche comment transcrire les sons du mot :

- en s'appuyant sur sa conscience phonologique et/ou phonémique : LA, LU
- en combinant conscience phonologique et analogies et lexique : NOUS (les phonèmes N et OU, le NOU de NOUR, la liste des « petits mots fréquents » : NOUS)
- en faisant appel à la mémoire lexicale et orthographique pour écrire DANS (mot mémorisé).

-Observent l'écriture de la phrase réalisée par le professeur devant eux

-Comparent leur production et repèrent l'écart

-Copient sous leur production la forme canonique de la phrase

-Observent l'écriture canonique.

-Verbalisent leurs stratégies.

-Écoutent les stratégies des autres élèves et/ou celles du professeur