



PRINCIPE ALPHABÉTIQUE – ESSAI D'ÉCRITURE SÉQUENCE : *écrire un mot*

Séance 1

Jour 1 - Jour 2 – Jour 3 – Jour 4

Type : enseignement explicite

Objectif : répondre à une commande d'écriture de mots

Durée - organisation :

- **Jours 1 à 4 : atelier dirigé** avec un petit groupe de 5 à 6 élèves (**Temps 1 à 3 de la démarche**) // 15 à 20 min
 - o jour 1 = G1 ; jour 2 = G2 ; jour 3 = G3 ; jour 4 = G4
 - o même déroulement pour chaque groupe*La classe est répartie en 4 groupes de 5 à 6 élèves de niveau homogène ou hétérogène (au choix du professeur).*

Activité :

- chaque élève du groupe va essayer d'écrire le mot MARMITE (contenu dans le texte de la recette de la soupe) ;

Les élèves des autres groupes sont en autonomie sur des activités d'entraînement : jeux de phonologie (supports conscience phonologique) ; jeux de vocabulaire (supports vocabulaire) ; graphisme décoratif ; écriture ; écoute d'histoires (casques), etc..

Préalablement à la séance : la recette de la soupe a été réalisée, les mots ont été étudiés dans le cadre d'une séquence de vocabulaire, un corpus a été réalisé.
L'entraînement phonologique est en cours.

Action et rôle du professeur	Activité des élèves
<p>Temps 1 (en petit groupe) Annonce : « Vous vous souvenez des mots que vous avez appris en réalisant la recette de la soupe ? Aujourd'hui vous allez essayer d'écrire un de ces mots. Cet exercice va vous permettre d'apprendre à trouver les lettres qui codent les sons, les syllabes. Vous pourrez vous aider des affiches de la classe et vous m'expliquerez comment vous aurez réussi à écrire ce mot. Vous allez essayer d'écrire le mot MARMITE. Comment vous allez vous y prendre ? Où pourrez-vous trouver de l'aide ? »</p> <p>Temps 2 (individuel) -Observe l'investissement de chacun des élèves du groupe -Accompagne la recherche des élèves qui en ont besoin -Valorise les essais, met en confiance -Observe les procédures des élèves (voir Fiche</p>	<p>Écoutent et réfléchissent</p> <p>Chaque élève : -répète oralement le mot, compte les syllabes, cherche comment transcrire les sons du mot :</p> <ul style="list-style-type: none">• en s'appuyant sur sa conscience phonologique et/ou phonémique• en copiant des syllabes connues et

<p>évaluation) -Lit à voix haute l'essai d'écriture de l'élève</p> <p>Temps 3 (en petit groupe) -Écrit la forme canonique -Interprète la production de chaque élève : pose l'écart à la norme</p> <p>Bilan des apprentissages de la séance (collectif) Après le J4, quand chaque groupe a réalisé la tâche d'écriture</p> <p>Le professeur dit : « <i>Vous avez réussi à écrire le mot « MARMITE » entièrement ou en partie, bravo ! Comment avez-vous fait ? De quoi vous êtes-vous aidés ? La semaine prochaine, je vous proposerai une autre tâche : changer un mot dans la recette de la soupe. »</i></p>	<p>écrites dans les mots des corpus (ex. MAR de MARDI)</p> <p>-Observent l'écriture du mot réalisée par le professeur devant eux -La comparent à leur production et repèrent l'écart -Copient sous leur production la forme canonique du mot -Collent leur production sur leur cahier</p> <p>-Observent l'écriture canonique -Verbalisent leurs stratégies -Écoutent les stratégies des autres élèves et/ou celles du professeur</p>
---	--