

PRINCIPE ALPHABÉTIQUE - DICTÉE À L'ADULTE SÉQUENCE : *légènder une photo*

Séance 3

Jour 5

Type : enseignement explicite

Objectif :

Légènder une photo du cahier d'apprentissage : enrichir une phrase (GN + GV) :
Confronter sa production à la compréhension des autres
S'approprier la démarche de la production d'écrit.

Durée - organisation :

- **temps collectif** : présenter l'écrit final de chaque groupe (étape postérieure au travail dirigé) // 15 min

Préalablement, la classe, répartie en 4 groupes de 5 à 6 élèves de niveau hétérogène, a produit un écrit partiel de la production finale (la page du cahier des apprentissages) : une photo différente a été légèndée par chaque groupe.

Cette séance est prévue dans la même journée que la séance 2 du G4 :

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
Temps collectif	Séance 2 – G1	Séance 2 – G2	Séance 2 – G3	Séance 2 – G4
Séance 1 – G1	Séance 1 – G2	Séance 1 – G3	Séance 1 – G4	Séance 3

Support : les photos travaillées en séances 1 et 2 dans chaque groupe, avec les légendes dictées et agencées en vue du collage sur la page du cahier d'apprentissages

Action et rôle de l'enseignant	Activité des élèves
<p>Temps collectif (jour 5, après la séance 2 du G4) <i>Etape postérieure au travail en atelier</i></p> <p>1 – Présentation des différentes photos et légendes <i>Chaque groupe a produit une phrase/des phrases sur sa partie.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Présenter aux élèves la page du cahier des apprentissages finalisée telle qu'elle va être collée : agencement des photographies, des phrases. - Relire les différentes productions pour les faire valider définitivement. - Demander aux autres groupes s'ils comprennent bien les phrases qu'ils n'ont pas écrites. <p>2 – Retour sur l'activité Appropriation de la démarche de la production d'écrit (planification – mise en mot – relecture – effet sur le destinataire) et explicitation de la</p>	<p>Écoutent la lecture de la phrase/des phrases et évaluent la compréhension, la cohérence. Appréhendent le rôle social de l'écrit de leur groupe. Posent des questions sur les autres productions d'écrit. Évaluent et valident.</p> <p>Reformulent les critères de réussite</p> <p>Essaient d'expliciter (pour comprendre et</p>

<p>manière de dicter, garder l'énoncé en mémoire.</p> <p>-Faire reformuler, et reformuler les critères de réussite annoncés en début de séance 1. « <i>Comment avons-nous fait pour écrire ?</i> » « <i>Comment avons-nous enrichi nos phrases ? où avons-nous trouvé les mots nécessaires à notre production d'écrit ?</i> »</p>	<p>s'approprier) la démarche de production d'écrit, la façon de dicter, les stratégies pour garder les phrases en mémoire.</p> <p>Explicitent les stratégies mobilisées pour retrouver un mot dans un référentiel de la classe.</p> <p>Proposent une structuration de l'écrit : « <i>on va d'abord parler de... puis de...</i> »</p>
--	--