



# Je rentre au CP

Principe alphabétique  
de la langue

Exemples de séquences

## PRINCIPE ALPHABÉTIQUE - DICTÉE À L'ADULTE PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE : *légènder une photo*

### Objectifs d'apprentissage

Produire oralement un énoncé relevant des codes de l'écrit pour qu'il puisse être transcrit par l'enseignant : **utiliser une syntaxe adaptée et des phrases complexes**

### Critères de réussite (enseignement explicite)

- Identifier l'intention d'écriture
- Mobiliser le vocabulaire nécessaire à la production écrite visée
- Garder en mémoire la phrase produite pour reformuler et enrichir sa production
- **Préciser son propos par des adjectifs, des adverbes, des compléments circonstanciels, des subordonnées, etc.**
- Contrôler son débit de parole pour dicter

### Liens possibles avec les autres domaines d'apprentissage

- Vocabulaire
- Conscience phonologique

### Situations principales d'évaluation

Les observations – évaluations des apprentissages des élèves sont réalisées en situation ordinaire de classe, en amont de la séquence (besoins de différenciation, définition des groupes de compétence) et pendant les séances, pour suivre les apprentissages, réguler l'enseignement et évaluer les progrès au regard des objectifs de l'activité.

### Organisation de la séquence

La séquence s'appuie sur les activités dirigées vécues en classe la semaine précédente. La remémoration des activités est soutenue par des photos prises lors des ateliers. Le travail consiste à produire une légende de la photo pour expliciter les apprentissages réalisés lors de l'activité concernée.

*Pour ces séances, l'exemple est pris dans une classe où les élèves travaillent à tour de rôle avec les mascottes de la classe Jules et Maria – dans le cahier d'apprentissage, ils expliquent régulièrement ce que « Jules et Maria ont appris ».*

La séquence respecte les étapes de la démarche d'enseignement décrite dans la fiche « Principes pour concevoir son enseignement ».

Elle se compose de courtes séances conduites en atelier dirigé avec un groupe d'élèves de niveau hétérogène (pendant ce temps, les autres groupes réalisent des activités d'entraînement en autonomie).

Le travail en atelier dirigé est précédé d'un temps collectif (étape préalable : intension d'écriture) et se conclut par un autre temps collectif permettant un retour sur l'activité pour favoriser l'appropriation de la démarche de production d'écrit.

Un temps de différenciation peut être prévu en amont afin de préparer l'activité avec quelques élèves identifiés comme ayant besoin d'un soutien spécifique pour en tirer profit. (cf. fiche « principes pour organiser son enseignement »)

*Pour cette séquence, la classe est répartie en 4 groupes de 5 à 6 élèves de niveau hétérogène. Chaque groupe est mobilisé sur une production écrite dictée différente. Les productions seront ensuite assemblées pour produire la trace écrite finale (la page du cahier des apprentissages).*