



### PRINCIPE PÉDAGOGIQUE–DICTÉE A L'ADULTE RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES

#### L'école maternelle, école du langage

note de service n° 2019-084 du 28-5-2019 - BOEN n° 22 du 29 mai 2019

[https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=142293](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=142293)

[...]

À travers la lecture à haute voix par le professeur, mais aussi à travers les écrits qu'il produit, les élèves prennent aussi conscience que l'adulte peut dire ce qui est écrit et qu'il peut écrire ce qui est dit, en utilisant un code qu'ils ne connaissent pas.

Ils prennent également conscience de la permanence des signes qui composent l'écrit, parce que les textes lus demeurent identiques de lecture en lecture et qu'il y a une exacte correspondance entre ce qui est dit et ce qui est écrit. Les ressemblances perçues entre l'oral et l'écrit, les explications de l'enseignant sur son activité d'écriture, permettent peu à peu aux enfants de comprendre que les rapports entre oral et écrit sont régis par un système qui code les sons de la langue orale grâce aux lettres.

[...]

#### **Le mot**

[...]

En parallèle des activités de jeux avec les éléments sonores de la langue, des activités de transcription écrite des propos des élèves (dictée à l'adulte) vont leur permettre peu à peu de comprendre que l'écriture transcrit la parole et que cette transcription suppose une segmentation en différents types d'unités.

La prise de conscience de la segmentation de l'écrit en mots séparés les uns des autres, qui ne correspond pas à la forme apparente de l'oral, est une étape essentielle dans la compréhension du principe alphabétique.