



SÉQUENCE : LES VÉHICULES SÉANCE DE LA SEMAINE 1 – JOUR 2 – Jour 3 – SÉANCE 2

Type : constitution et structuration du corpus de mots ; mise en réseau des mots (catégories) dans une situation de recherche

Objectifs :

- manipuler le vocabulaire pour favoriser son acquisition et sa mémorisation ;
- catégoriser : être en capacité de se représenter les propriétés des objets et établir des liens entre les propriétés communes à plusieurs objets, de manière à dégager un trait commun.

Durée + organisation :

- Ateliers dirigés : par petits groupes de 5 ou 6 élèves, sur 2 jours, à raison de 2 ateliers dirigés par jour // 20 min environ
Les autres élèves travaillent en autonomie sur des tâches d'entraînement.
- Jeux ritualisés : 10 à 15 min, par demi-classe
- Étayage en relation duelle (ou en tout petit groupe) : 10 à 15 min

Supports :

- 20 photographies (10 véhicules, 3 bâtiments publics, 5 habitations, 2 animaux).
- Des barquettes en plastique (ou tout autre support pour matérialiser les catégories).
- Le parcours d'obstacles réalisé par les élèves.
- un album en lien avec le thème : pour choisir : http://www.ien-boisdarcy.ac-versailles.fr/IMG/pdf/objets_du_mois_decembre_bibliographie_albums.pdf

Déroulement	
Action et rôle de l'enseignant	Activité de l'élève
<p>Organise et lance le travail en autonomie pour les autres élèves.</p> <p>Atelier dirigé / même déroulement pour chaque groupe successif</p> <p>Met à la disposition des élèves en atelier les 20 photographies.</p> <p>Étale les photographies illustrant des mots proposés par les élèves et demande aux élèves de les nommer.</p> <p>« Vous allez devoir mettre des photographies ensemble et expliquer pourquoi vous les avez mises ensemble. Chaque fois que vous aurez fait un paquet, vous irez chercher une barquette pour ranger les photographies dedans. Vous devez tous être d'accord avant de ranger les photographies dans les barquettes. »</p> <p>Demande aux élèves s'ils ont déjà une idée et interroge un élève volontaire.</p>	<p>Écoute la consigne.</p> <p>Participe aux échanges.</p> <p>Utilise le vocabulaire de la collecte.</p>

<p>Puis interroge un autre élève qui propose un début de tri (4 photographies).</p> <p>Complète la consigne : « <i>Toutes les photographies doivent être rangées dans une barquette. Si possible, il faudrait qu'il n'y ait pas de photographie toute seule dans une barquette.</i> »</p> <p>Observe les élèves au travail, mais s'abstient de tout commentaire.</p> <p>Garde une trace du travail du groupe.</p> <p>Propose à d'autres élèves de concevoir un parcours d'obstacles pour le coin jeux des voitures.</p> <p>Photographie le parcours réalisé (en vue de dessus).</p>	<p>Coopère pour trier les photographies.</p> <p>Justifie ses choix.</p> <p>Formule ses critères de tri.</p>
--	---

En complément :

- **jeux de mémorisation / activités ritualisées**
- **étayage en relation duelle ou en petit groupe homogène**

Jeux ritualisés pour mémoriser	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Devinette Fait deviner un mot à partir d'un indice.</p> <p>Jeu de KIM Présente 4 ou 5 photographies de véhicules, puis élimine 2 étiquettes et demande aux élèves de nommer ce qui a disparu.</p> <p>Jeu de mémorisation « <i>Vous allez nommer ce que vous voyez sur la photographie. A chaque pioche, il faudra nommer le nom précédent et le nouveau.</i> » Présente successivement 10 photographies. Un premier élève nomme ce qu'elle représente. Le deuxième élève donne le mot précédent et le mot correspondant à la deuxième photographie. Le dernier élève interrogé donne les 10 mots.</p>	<p>Écoute les consignes.</p> <p>Répond aux sollicitations.</p> <p>Utilise le vocabulaire de la collecte.</p>

Étayage en relation duelle (ou en tout petit groupe homogène) : 10 à 15 min	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Aide l'élève à compléter l'imagier personnel avec de nouvelles photographies et à utiliser des mots précis.</p> <p>Fait travailler les mots en émission et en réception.</p> <p>Observe avec l'élève quelques voitures miniatures sur le tapis de jeu et fait nommer les parties de la voiture.</p> <p>Joue au parcours d'obstacles sur le tapis des voitures.</p> <p>Lit avec l'élève un album en lien avec le thème.</p>	<p>Participe à un échange avec le professeur et apprend à nommer avec précision ce qu'il voit sur les photographies en utilisant un vocabulaire spécifique.</p> <p>Utilise son imagier pour mémoriser les mots.</p> <p>Dessine un véhicule de son choix et commente son dessin.</p> <p>Écoute attentivement le professeur. Pose des questions, reformule, fait des liens avec ses connaissances antérieures.</p>