



SÉQUENCE : GRANDE MOTRICITÉ SÉANCE DE LA SEMAINE 2 – JOUR 1 – SÉANCE 4

Type : entraînement et mémorisation ; approfondissement (antonymes, synonymes).

Objectifs :

- entraînement et mémorisation avec le loto des contraires ;
- réinvestissement du vocabulaire découvert lors de l'activité des devinettes.

Durée + organisation :

- Atelier dirigé : par groupes successifs de 4 à 6 élèves, sur la journée, 20 min environ
Les autres élèves sont en autonomie sur des tâches d'entraînement
- Jeux ritualisés : 10 à 15 min
- Étayage en relation duelle ou tout petit groupe homogène : 10 à 15 min

Supports :

- loto des contraires : 1 planche de loto par élève + petites cartes illustrant les mots vus en semaine 1 (16 couples de contraires au total) + cartes complémentaires (4 couples de contraires).
- panneau d'affichage des catégories ;
- matériel miniature en carton qui représente ce que les élèves utilisent en salle de motricité (petites flèches, cerceaux, plots, banc, poutre, cordes, chaises...);
- un sac à mots contenant des étiquettes illustrant des mots travaillés

Déroulement	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>En classe entière, avant les ateliers Présente le jeu de loto des contraires, explique la règle, définit le but du jeu, montre le matériel : « <i>Chaque élève reçoit une planche de loto vierge. Les cartes à placer sur les planches sont disposées face visible au centre de la table. Vous devez remplir votre planche le plus rapidement possible</i> ».</p> <p>En atelier dirigé (groupe de 4 à 6 élèves) <i>à reproduire sur la journée</i> Présente les cartes des mots aux élèves du groupe, afin que tous se mettent d'accord sur la dénomination des différentes cartes. Veille à la dénomination des mots, à la prononciation, à la composition des couples de contraires, à la verbalisation et l'explicitation des choix.</p>	<p>Écoute les consignes.</p> <p>Choisit à tour de rôle une paire de cartes contraires en les nommant et en justifiant son choix.</p> <p>Pose ses cartes sur sa planche au bon endroit quand le groupe est d'accord, et que le professeur a validé le choix.</p>

<p>En atelier autonome (la réalisation sera utilisée en séance de motricité – voir séance 5) :</p> <p>Propose à 4 élèves de réaliser une maquette de parcours de motricité avec les objets miniatures et de se mettre d'accord sur les actions à exécuter et le sens des déplacements.</p> <p>Prend une photo, vue de dessus, de la maquette de parcours proposée.</p>	
---	--

En complément :

- **jeux de mémorisation / activités ritualisées, à répartir dans la journée**
- **étayage en relation duelle ou en petit groupe homogène**

Jeux de mémorisation / activités ritualisées : 10 à 15 min	
<i>Action et rôle du professeur</i>	<i>Activité de l'élève</i>
<p>Fait découvrir les deux mots nouveaux quotidiens, par le biais de devinettes et fait réviser les mots vus les jours précédents (cf. jour 1 – jeux ritualisés).</p> <p>Fait ajouter des mots sur le panneau d'affichage comprenant les catégories et dans le sac à mots.</p> <p>Joue à la bataille des mots avec quelques élèves (mots relatifs à la motricité)</p>	<p>Écoute la consigne.</p> <p>Formule des hypothèses, des propositions. En fonction des propositions émises précédemment, élimine les hypothèses qui ne conviennent pas en argumentant son choix.</p> <p>Nomme, scande et dénombre les syllabes des mots proposés.</p>

Étayage en relation duelle ou en tout petit groupe homogène : 10 à 15 min	
<i>Action et rôle du professeur</i>	<i>Action de l'élève</i>
<p>Joue au loto des contraires : utilise des planches simplifiées et partiellement remplies.</p> <p>Ajoute avec l'élève dans l'imagier les mots travaillés lors de la phase de jeux pour mémoriser.</p> <p>Fait utiliser le sac à mots (tirer au sort des étiquettes et nommer les mots qu'elles représentent).</p>	<p>Met à profit le temps d'échange en relation duelle. Apprend à s'exprimer dans une syntaxe correcte et utilise des mots précis. Reformule les propositions du professeur.</p> <p>Commence à mémoriser des mots. S'exerce au rappel des mots avec ses outils (imagier, album écho).</p>