



SÉQUENCE : GRANDE MOTRICITÉ SÉANCE DE LA SEMAINE 1 – JOUR 1 – SÉANCE 1

Type : constitution d'un corpus de mots

Objectif : collecter des mots (rappel et extension du corpus de mots découvert en salle de motricité)

Durée + organisation :

- Séance en classe entière : 20 min
- Jeux ritualisés : 10 à 15 min, en demi-classe
- Étayage en relation duelle ou tout petit groupe : 10 à 15 min

Supports :

- Photographies d'élèves en action lors d'une séance de motricité
- Photographies du matériel utilisé pour la séance de motricité
- Grand panneau collectif
- Parcours de motricité installé en salle dédiée

Supports de différenciation :

- Un album écho individuel pour quelques élèves (4 ou 5 photographies représentant l'élève en action dans la salle de motricité)
- Un grand cahier vierge constitué de pages reliées au format A4 et des étiquettes (photographies et/ou dessins) pour l'imagier collectif

L'imagier collectif est à faire construire par les élèves en difficulté lors du temps quotidien d'étayage, pour les aider à mieux mémoriser le vocabulaire et les valoriser auprès de leurs pairs.

Déroulement

Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>En salle de motricité : Autorise les élèves à se déplacer comme ils veulent sur le parcours installé. Prend des photographies d'élèves en action.</p> <p>De retour en classe : Demande de verbaliser ce qui a été fait en utilisant le vocabulaire le plus précis possible. Reformule les propos ; fait émerger le corpus de mots.</p> <p>Dit aux élèves qu'ils vont apprendre des mots nouveaux, apprendre comment on peut construire des mots et comment construire des phrases avec ces mots pour bien parler, bien comprendre, bien se faire comprendre et pour écrire.</p> <p>Demande aux élèves s'ils connaissent le mot <i>motricité</i> : « Dites-moi à quoi vous pensez quand je vous dis motricité. »</p> <p>À partir de photos d'élèves en action sur le parcours de motricité, fait émerger les verbes d'action (par ex, si le nom « balle » est cité, demande ce que l'on</p>	<p>Écoute les consignes. Participe à l'activité physique.</p> <p>Verbalise les actions entreprises. Nomme le matériel. Écoute les propos de ses pairs.</p> <p>Prend conscience qu'il ne connaît pas tous les mots désignant le matériel utilisé et les actions.</p> <p>Commence à mémoriser des mots nouveaux.</p> <p>Etablit des liens entre des mots qui appartiennent au même réseau morphologique (« moteur, motricité »)</p>

<p>peut faire avec une balle).</p> <p>Veille à faire participer les « petits parleurs ».</p> <p>Garde trace de tous les mots donnés par les élèves en affichant au fur et à mesure les photographies en lien avec les actions évoquées et les objets utilisés.</p> <p>Explique aux élèves que d'autres photographies et/ou dessins correspondant à des mots sur la motricité seront affichés ici au fur et à mesure de leur découverte.</p>	<p>S'exprime pour dire des mots en lien avec le thème de la motricité.</p>
--	---

En complément :

- **jeux de mémorisation / activités ritualisées en demi classe**
- **étayage en relation duelle ou en petit groupe homogène**

Jeux ritualisés pour mémoriser : 10 à 15 min en demi-classe	
Activité et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Activité en demi-classe : faire découvrir quotidiennement deux mots nouveaux (adjectifs, noms, verbes, prépositions) par le biais de devinettes et réviser les mots vus les jours précédents. Pour chaque mot nouveau étudié, faire découvrir des mots de la même famille, des synonymes, des contraires.</p> <p>Présente l'objectif aux élèves : « <i>Nous allons apprendre chaque jour des mots nouveaux pour vous aider à mieux parler et à mieux comprendre.</i> »</p> <p>Présente l'activité aux élèves : « <i>Nous allons chercher un mot à partir d'une devinette.</i> »</p> <p>Lit la devinette (par ex pour le mot « lent ») : « <i>Quand on met beaucoup de temps à faire quelque chose, on dit que l'on est.....</i> »</p> <p>Reformule les propositions et aide les élèves à se mettre d'accord sur une proposition.</p> <p>Place une photographie qui illustre le mot sur l'affiche murale.</p> <p>Place une étiquette (photographie à taille réduite et/ou dessin) dans un « sac à mots ».</p> <p>Attire l'attention des élèves sur le fait que certains mots ont plusieurs sens (par ex pousser une grosse balle, pousser un cri).</p>	<p>Écoute les consignes.</p> <p>Répond aux sollicitations.</p> <p>Participe aux échanges.</p> <p>Utilise le vocabulaire de la collecte.</p> <p>Se concentre pour mémoriser les mots de la liste.</p> <p>Aide ses pairs à se rappeler des mots.</p>

Étayage en relation duelle ou en tout petit groupe homogène : 10 à 15 min

Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Montre du matériel utilisé en salle de motricité, que l'élève est susceptible de connaître. Demande à l'élève de désigner du matériel dont il ne connaît pas le nom.</p> <p>Demande à l'élève de décrire une ou deux photographies de son album écho.</p> <p>Aide l'élève à commencer à construire un imagier de la classe avec des photographies (matériel de motricité, verbes d'action).</p> <p>Fait travailler les mots en émission et en réception.</p>	<p>Participe à l'échange avec le professeur et apprend à nommer avec précision ce qu'il voit sur les photos.</p> <p>Commence à utiliser l'album écho pour mémoriser les mots.</p> <p>Participe à la création d'un imagier collectif.</p>