



SÉQUENCE : LE CARNAVAL JANVIER – FÉVRIER - SÉANCE DE LA SEMAINE 1 - JOUR 1 - 1 Séance 1

Type : constitution d'un corpus de mots

Objectif : collecter des mots (rappel et extension du corpus de mots découvert dans le cadre de la fête du carnaval à l'école).

Durée + organisation :

- Séance en classe entière 20 mn
- Jeux ritualisés : 10 à 15 mn en demi-classe
- Etayage en relation duelle : 10 à 15 mn, à répartir dans la journée

Supports :

- Photos des élèves déguisés à l'occasion du carnaval de l'école
- Photos de personnages participant à des carnivals (exemple : Carnaval de Binche Belgique ; carnaval de Venise).

Déroulement	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Classe entière Affiche entre 10 et 15 photographies retournées au tableau</p> <p>Installe les conditions d'écoute, et explicite l'activité, ce qui peut se traduire une consigne telle que : « <i>Nous allons parler du carnaval. Vous allez regarder et parler des photos. Chacun va bien s'écouter. Et à la fin, on essaiera de redire les mots qui parlent beaucoup de carnaval et on les collectera.</i> »</p> <p>Laisse dans un premier temps les élèves réagir spontanément.</p> <p>Sollicite quelques élèves non volontaires Ecoute. Régule les échanges.</p> <p>Fait une première synthèse sur les mots utilisés par les élèves, mots du champ lexical visé - vêtements, accessoires, carnaval</p> <p>Relance l'activité en ajoutant d'autres photographies (personnages de différents carnivals dans le monde, élèves d'une autre</p>	<p>Mobilise son attention. Ecoute les consignes.</p> <p>Observe les photos.</p> <p>Evoque l'événement du carnaval Identifie, nomme, décrit ce qu'il voit sur les photos. Ecoute et respecte les règles d'échange.</p> <p>Ecoute et participe à la première synthèse.</p> <p>Identifie, nomme, décrit et compare ce qu'il voit. Ecoute et respecte les règles d'échanges</p>

<p>classe).</p> <p>« Vous allez continuer à parler du carnaval, des costumes avec d'autres photographies. Vous allez comparer, dire ce qui est pareil/pas pareil »</p> <p>Ecoute /régule les échanges/ relance/étaye/précise/apporte les mots quand les élèves ont bien décrit ce qu'ils veulent nommer.</p> <p>Commence la deuxième synthèse et interroge les élèves sur les mots qu'ils ont retenus. Et propose quelques images pour illustrer les premiers mots collectés.</p> <p>Affiche dans la classe les photographies du carnaval sur un mur à la portée des élèves.</p> <p>Explicite les objectifs de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre de nouveaux mots pour pouvoir nommer et décrire des vêtements, costumes et accessoires utilisés lors du carnaval 	<p>Redit les mots retenus.</p> <p><i>A accès aux photographies et les commente librement.</i></p>
--	---

En complément :

- Fiche Semaine 1 Jour 1 : **jeux de mémorisation / activités ritualisées**
- Fiche Semaine 1 Jour 1 : **étayage en relation duelle ou en petit groupe homogène**

Semaine 1 Jour 1 – Jeux de mémorisation / activités ritualisées : 10 à 15 mn	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Devinettes</u> <p>« Nous allons jouer ensemble à un jeu. Je pense à un élève déguisé mais je ne vous dis pas son nom. Je vais vous dire ce qu'il porte et vous devinerez qui est cet élève. »</p> <p>Décrit les parties du costume d'un élève représenté sur la photographie pour faire deviner l'élève auquel il pense (exemple : « Elle porte une longue jupe, des bottines noires, un capuchon rouge, qui-est-ce ? »).</p> <p>Demande à un élève de prendre sa place et de poser à son tour la devinette à ses camarades.</p>	<p>Ecoute les consignes. Répond aux sollicitations. Utilise le vocabulaire de la collecte.</p> <p>Trois ou quatre élèves sollicités successivement font deviner à quel élève ils pensent, en essayant de décrire avec justesse les parties de son costume.</p>

Semaine 1 Jour 1 – Etayage en relation duelle ou en tout petit groupe homogène : 10 à 15 mn

Action et rôle du professeur	Action de l'élève
<p>Fait commenter les photographies du carnaval</p> <p>Sollicite les connaissances antérieures de l'élève et l'aide à établir des liens avec les mots nouveaux.</p> <p>Reformule les propos de l'élève, donne le mot juste, attire l'attention de l'élève sur la sonorité d'un mot nouveau et sa prononciation, sur les mots connus qui lui ressemblent.</p> <p>Fait travailler la mémorisation des mots choisis Donne des stratégies de récupération du mot (indices, contexte dans lequel il a été utilisé).</p> <p>Fabrique avec l'élève un imagier individuel pour faciliter la mémorisation.</p>	<p>Participe à un échange individuel avec le professeur.</p> <p>Décrit la photographie où il figure et celle d'un autre élève de son choix.</p> <p>Découvre les 3 aspects d'un mot nouveau : sa forme, son usage et son contenu. S'exerce à se faire une image mentale à partir du mot.</p> <p>Apprend à récupérer le mot dans sa mémoire.</p>