

Graphisme

Exemple de démarche
autour de la ligne

Phase de découverte

Les lignes verticales

Observer, se questionner

Agir avec son corps, avec des matériaux,

Vivre la verticalité.

L'incitation :

une installation réalisée par l'enseignante

Des cordes, des rubans suspendus à un fil...

En salle de motricité :



Observer les lignes verticales
et les représenter
avec son corps



Observer, sélectionner des
éléments ;
Percevoir la verticalité

En classe :



Quels objets permettent
d'expérimenter la verticalité ?

Observer, rechercher



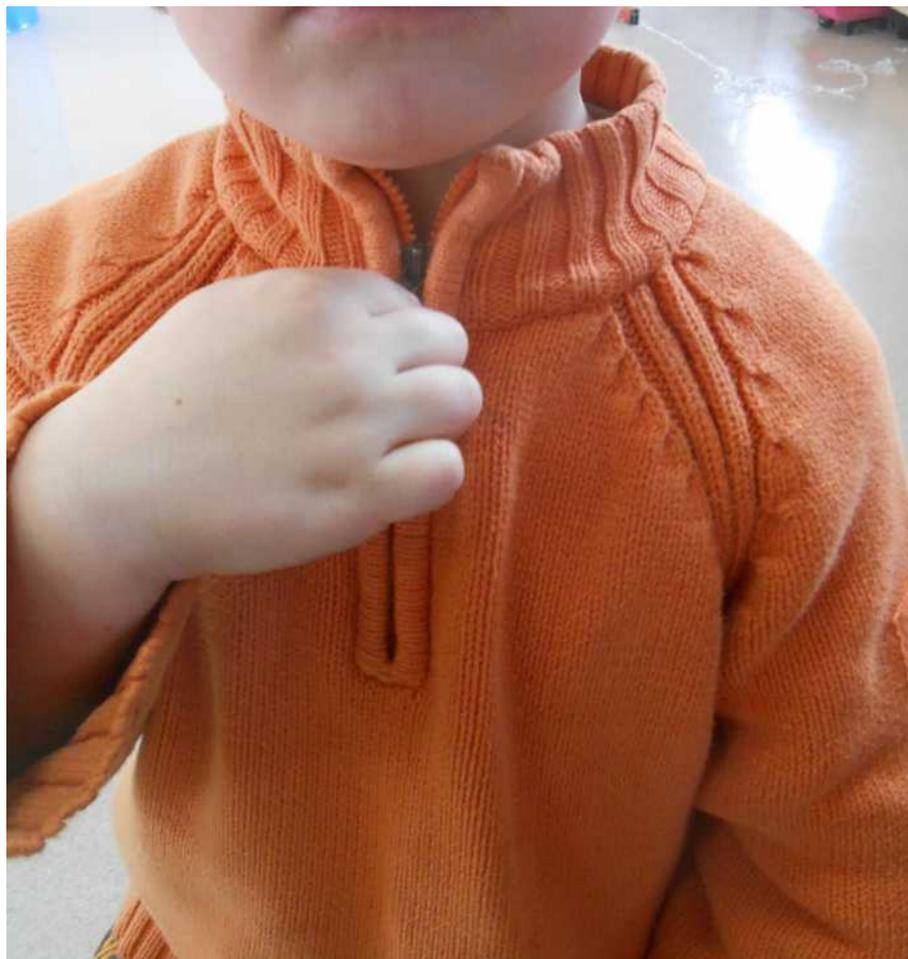
Percevoir la verticalité
dans d'autres espaces
de l'école



Suivre la ligne, montrer le geste au reste de la classe



Déambuler parmi
toutes les verticales



Repérer les lignes verticales sur son corps, sur ses vêtements...

En classe

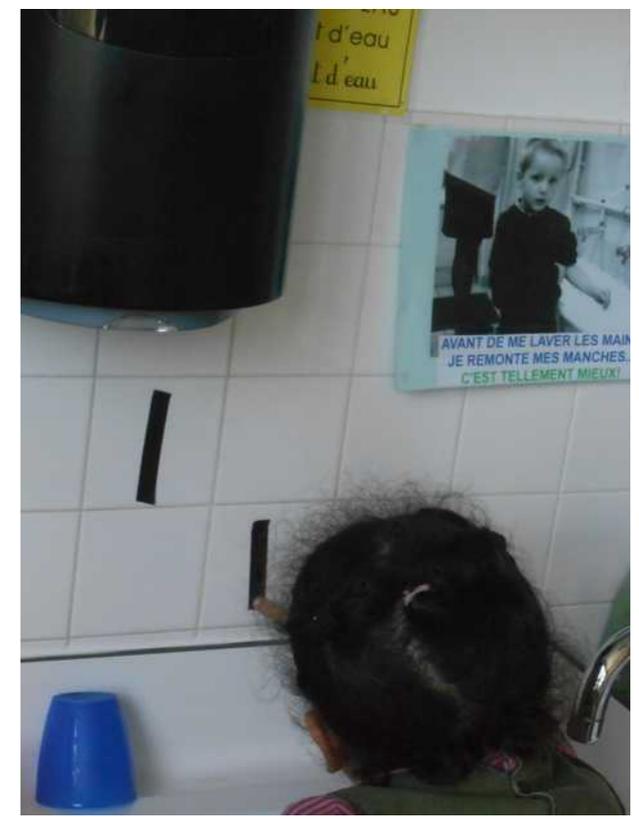
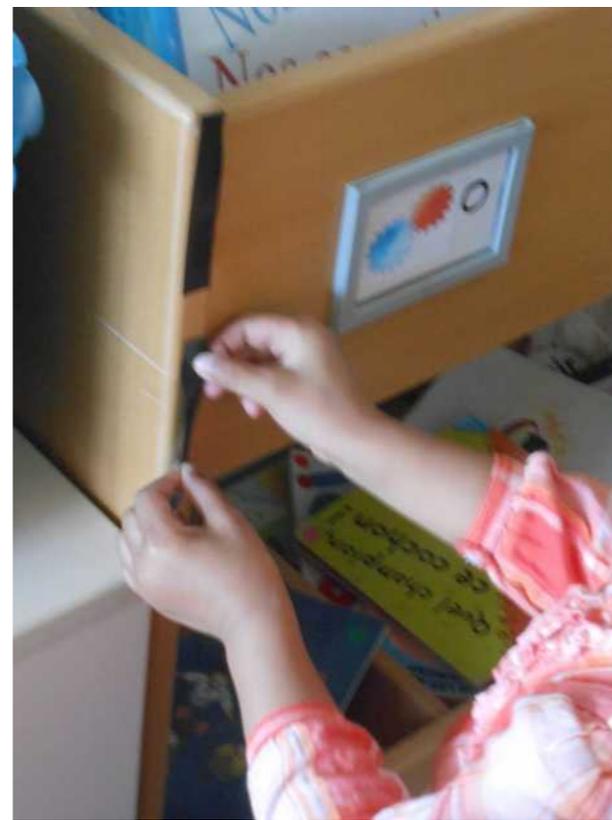


Observer des images



Les réunir ou les trier
selon des critères :
format, couleur, thème...

Expérimenter les lignes verticales



Se questionner sur la position de la ligne, comparer verticalité et horizontalité

Multiplier les lignes verticales dans les espaces de la classe

Phase d'entraînement

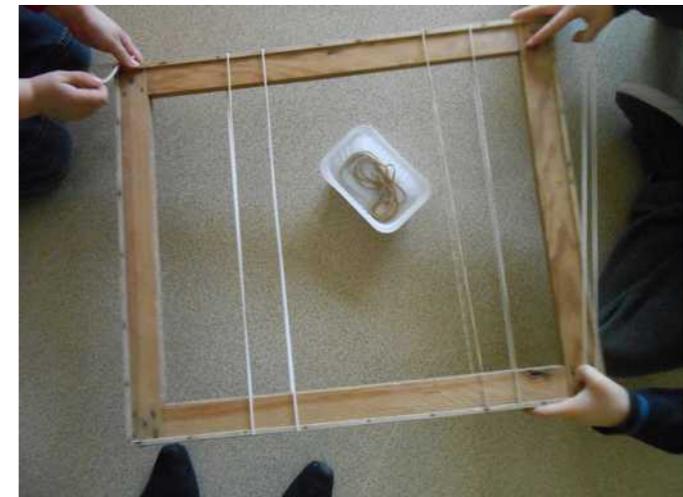
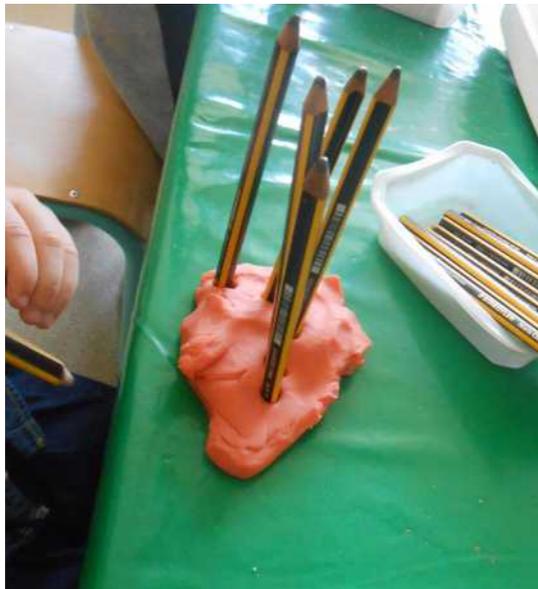


Varier les plans
(horizontal, vertical)

Garder une trace du geste
(libre ou avec un guide)



Varier Support, Matière, Outil, Geste



Par des installations ou des détournements d'objets



Par une diversité
d'outils et de
médiums



Multiplier les
traces



Tracer



Transformer





Graver



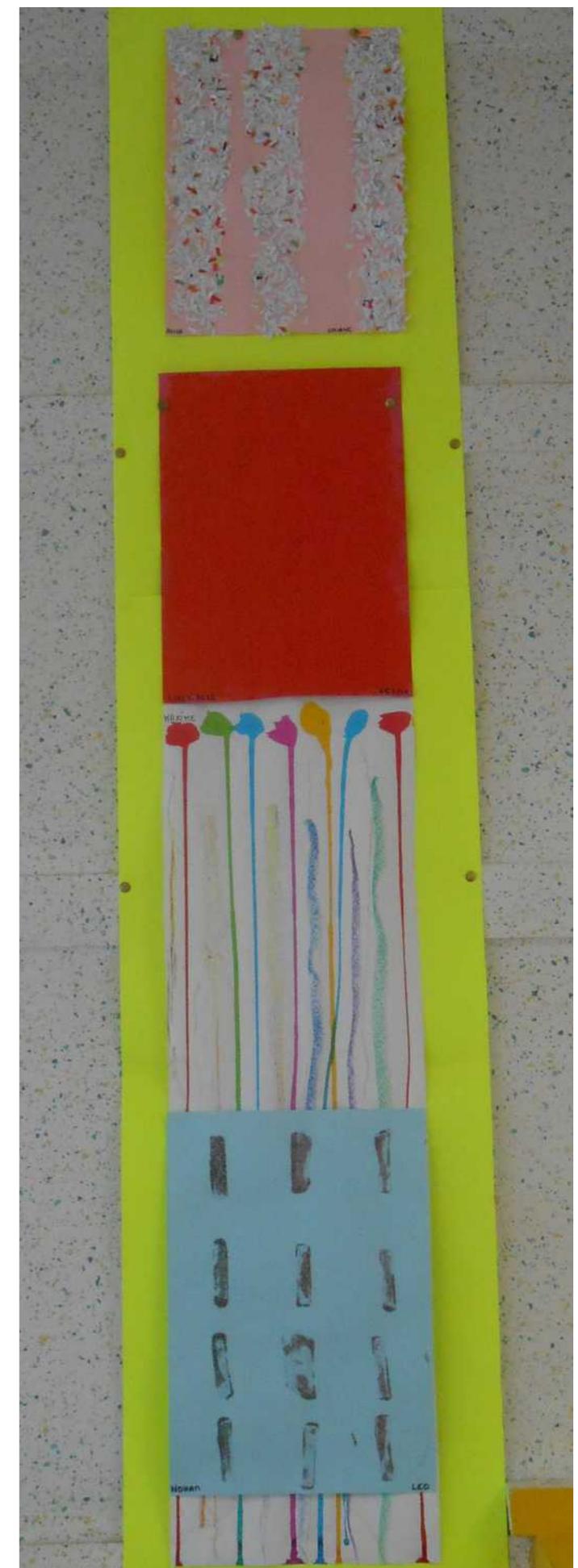
Coller



Tapoter et aligner



Créer des répertoires de traces



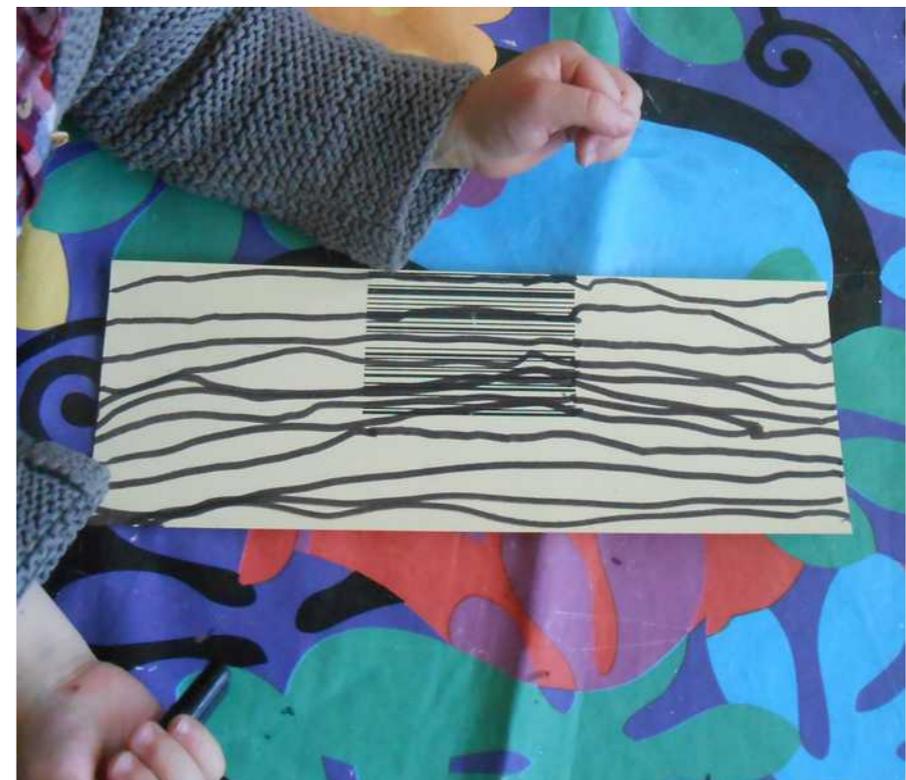
Phase de consolidation



Transformer,
jouer sur l'épaisseur et
la taille

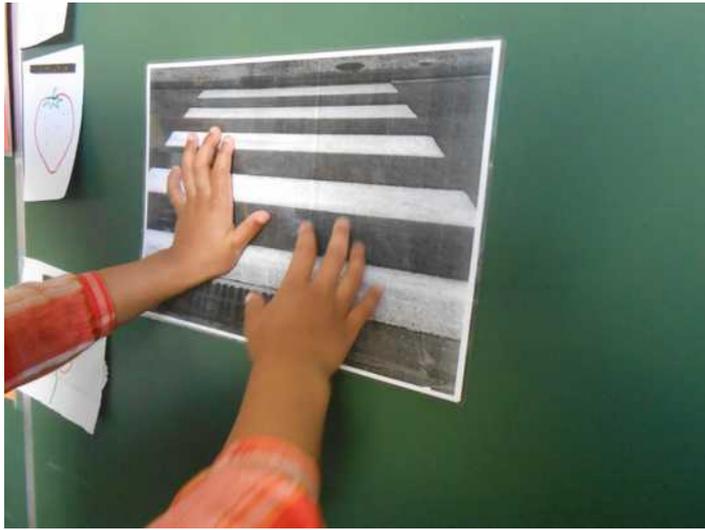


Automatiser



Réguler les trajectoires

Consolider



Repérer le sens des lignes,
positionner l'image dans le bon sens



Réaliser un mur d'images variées

Phase de réinvestissement



Enrichir une production



Créer une composition par collage



Isoler des traces, créer une composition avec des bandes

Phase de perfectionnement



Des alternances

La régularité par des tracés minutieux