

Sélection d'ouvrages pour une culture littéraire au cycle 3

Pourquoi et comment s'est opérée cette sélection ?

L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur. Les situations de lecture sont nombreuses et régulières, les supports variés et riches tant sur le plan linguistique que sur celui des contenus. Il s'agit de confronter les élèves à des textes, des œuvres [...] susceptibles de développer leur bagage linguistique et en particulier leur vocabulaire, de nourrir leur imagination, de susciter leur intérêt et de développer leur culture.

En CM1, les élèves doivent lire, au moins, cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques ; en CM2, quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques. Ils sont lus de préférence dans leur intégralité, en particulier pour les ouvrages de littérature de jeunesse. Il s'agit de développer au cours du cycle une posture de lecteur attentif au fonctionnement des textes, sensible à leurs effets esthétiques, conscient des valeurs qu'ils portent, et de structurer progressivement une culture littéraire.

Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser. Ces lectures s'organisent autour d'entrées qui mettent en lumière les finalités de l'enseignement et appellent des mises en relation entre les textes et d'autres documents ou œuvres artistiques.

L'apprentissage de la compréhension en lecture accompagne la complexité croissante des textes qui sont donnés à lire ou à entendre ; un enseignement explicite de la compréhension permet de doter les élèves de stratégies efficaces et de les rendre capables de recourir à la lecture de manière autonome, notamment pour leur usage personnel.

Les activités de lecture mêlent de manière indissociable compréhension et interprétation. Les élèves sont conduits à :

- mettre en œuvre une démarche de compréhension ;
- mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes ;
- mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...) ;
- construire des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fables, poésie, roman et récits illustrés, théâtre) et des formes et associant image et texte (album, bande dessinée) ;
- construire des notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres).

Les activités de lecture relèvent également de l'oral : préparer une lecture expressive, présenter un livre oralement, partager des impressions de lecture ou débattre de l'interprétation de certains textes.

Les sélections d'ouvrages réalisées et mises en ligne sur Eduscol pour le cycle 3 ont pour objectif de favoriser la construction d'une culture littéraire des élèves. Elles répondent à des critères identifiés et ont une logique d'organisation précise :

- Une organisation en six catégories correspondant à celles des programmes

Celles-ci sont principalement liées à la forme externe du livre et adaptées à la présentation des ouvrages fréquentés à l'école : albums ; bandes dessinées ; contes (et fables) ; romans et récits illustrés ; poésie ; théâtre.

- Un corpus permettant de constituer un parcours au fil de la scolarité à l'école primaire

Les sélections offrent un corpus permettant de constituer un parcours, non seulement dans le cadre d'un cycle mais tout au long de l'école primaire puisqu'elles existent également pour la maternelle et le cycle 3.

- Des sélections indicatives du niveau de difficulté de lecture

Un niveau de difficulté de lecture (de 1 à 3) est indiqué pour chaque ouvrage. Il est lié non seulement à la complexité du style de l'auteur, voire de décodage, mais aussi à la relation texte-image (album/BD), aux références culturelles, à l'accès à l'implicite du texte...

- La qualité et l'intérêt des ouvrages eux-mêmes

Les thèmes abordés permettent une ouverture sur le monde d'hier et d'aujourd'hui ; ce que reflète la diversité de formes, de ton des ouvrages, mais aussi du style des auteurs (texte ou images) de Perrault à Ponti.

Les critères généraux de sélection pris en compte pour établir ces listes sont :

- la qualité littéraire des œuvres et leur diversité ;
- un équilibre avec les ouvrages patrimoniaux, les classiques et les publications de la création contemporaine
- la volonté de permettre aux élèves de se constituer une galerie de « personnages types » ;
- la lisibilité des œuvres en fonction de l'âge des élèves prenant en compte la longueur du texte, sa complexité linguistique, les références culturelles à mobiliser ;
- l'ouverture vers des pratiques pédagogiques et éducatives : mise en voix, mise en images, débats interprétatifs... ;
- le développement des différentes facettes de la lecture : confrontation des interprétations, lectures en réseaux... ;
- l'interaction avec les lectures personnelles des élèves dans leur famille ;
- l'encouragement à la constitution d'un carnet ou d'un journal de lecture ;
- une représentativité des principaux auteurs et illustrateurs