



VOIE PROFESSIONNELLE

CAP

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Économie - gestion

DU BON ÉQUILIBRE DES SUJETS EN ÉCONOMIE GESTION

Trois sujets zéro (S1, S2 et S3) sont proposés dans la page éducol dédiée aux sujets zéro¹.

Structure des sujets

Chaque sujet est composé :

- d'une partie 1 : questionnement reposant sur une situation contextualisée ;
- d'une partie 2 : une réponse construite et argumentée à une question d'économie-gestion au choix parmi deux propositions A et B.

Les choix opérés dans la composition de ces sujets sont issus d'une réflexion sur le bon équilibre d'un sujet.

Sujet	Code notion	Partie 1 - thématique	Documents supports partie 1	Sujet	Code notion	Partie 2- thématique	Forme de la production	Documents supports partie 2
S1	M1 Q2 C1 M2 Q2 C1 M2 Q4 C2 M3 Q4 C1 M3 Q4 C2	Les agents économiques Caractériser la demande et l'offre de l'entreprise Expliquer une décision d'entreprise pour exploiter une opportunité ou contrer une menace de son environnement. Identifier les principaux poste de consommation et leurs évolutions. Repérer les évolutions des modes de consommation des ménages. Salarié à qui l'entreprise propose une offre de mobilité douce.	<input checked="" type="checkbox"/> Texte long <input type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input checked="" type="checkbox"/> Graphique <input checked="" type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input type="checkbox"/> Autre :	A	M1 Q1 M2 Q1	En quoi l'économie sociale et solidaire (ESS) peut être une réponse aux mutations de l'économie dans votre secteur d'activité ? <ul style="list-style-type: none"> • identifier les principales caractéristiques de l'économie sociale et solidaire et les formes de l'ESS possibles dans votre secteur d'activité. • indiquer comment l'ESS répond aux enjeux économiques, sociaux et environnementaux. 	Une note interne	<input type="checkbox"/> Texte long <input checked="" type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input checked="" type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input type="checkbox"/> Autre :
S2	M1 Q2 C1 M1 Q2 C2 M1 Q3 C1 M1 Q3 C2 M1 Q3 C3 M1 Q3 C4	Les agents et les échanges et relations entre les agents Les caractéristiques d'un contrat les droits et obligations des parties au contrat L'inexécution contractuelle Maintenance industrielle	<input type="checkbox"/> Texte long <input checked="" type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input checked="" type="checkbox"/> Autre : contrat de maintenance	A	M4 Q1 C1 M4 Q3 C1 M4 Q3 C2	Quels peuvent être les impacts du télétravail sur la vie de l'entreprise ? <ul style="list-style-type: none"> • les conséquences du développement du numérique sur l'organisation de la vie de l'entreprise et de ses salariés ; • les enjeux et les risques encourus par l'entreprise et ses salariés. 	Préparation d'une argumentation pour une prochaine intervention dans un groupe de travail	<input type="checkbox"/> Texte long <input checked="" type="checkbox"/> Texte court x2 <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input checked="" type="checkbox"/> Autre : boîte à idées
S3	M3 Q3 C1 M2 Q3 C2 M2 Q3 C3 M1 Q3 C1 M1 Q3 C3 M1 Q3 C4	Les facteurs de production d'une entreprise. L'organisation de la production d'une entreprise. Les choix de production d'une entreprise. Les éléments d'un contrats. L'inexécution contractuelle et les conditions de sa mise en oeuvre. Entreprise qui entre dans un projet de transformation numérique.	<input type="checkbox"/> Texte long <input checked="" type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input checked="" type="checkbox"/> Autre : contrat de maintenance	B	M3 Q4 C1 M3 Q4 C2	Comment la situation sanitaire a-t-elle influencé les choix budgétaires des ménages ? <ul style="list-style-type: none"> • les principaux poste de consommations et leurs évolutions. • les évolutions des modes de consommation des ménages. 	Préparation des arguments pour une intervention / présentation	<input type="checkbox"/> Texte long <input type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input checked="" type="checkbox"/> Graphique <input checked="" type="checkbox"/> Infographie x 3 <input type="checkbox"/> Photo <input type="checkbox"/> Autre :
		Les facteurs de production d'une entreprise. L'organisation de la production d'une entreprise. Les choix de production d'une entreprise. Les éléments d'un contrats. L'inexécution contractuelle et les conditions de sa mise en oeuvre. Entreprise qui entre dans un projet de transformation numérique.	<input checked="" type="checkbox"/> Texte long <input checked="" type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input type="checkbox"/> Autre :	A	M2 Q4 C1 M2 Q4 C2	En quoi la mise en oeuvre d'une démarche de RSE présente-t-elle des bénéfices pour une entreprise de votre secteur d'activité ? <ul style="list-style-type: none"> • principes de la démarche RSE • bénéfices attendus de cette démarche pour l'entreprise et ses salariés. 	Un article argumenté pour le journal interne	<input type="checkbox"/> Texte long <input type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input checked="" type="checkbox"/> Infographie x 2 <input type="checkbox"/> Photo <input type="checkbox"/> Autre :
		Entreprise qui entre dans un projet de transformation numérique.	<input type="checkbox"/> Texte long <input checked="" type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input type="checkbox"/> Autre :	B	M4 Q2 C1 M2 Q2 C1	En quoi le statut de travailleur indépendant peut-il présenter des risques ? <ul style="list-style-type: none"> • les fragilités du statut d'indépendant dans votre secteur d'activité. • les mesurer à mettre en place pour contrer les fragilités de ce statut 	Préparation d'une intervention «P'tché» appui diaporama commenté avec annexe	<input checked="" type="checkbox"/> Texte long x 2 <input type="checkbox"/> Texte court <input type="checkbox"/> Schéma <input type="checkbox"/> Graphique <input type="checkbox"/> Infographie <input type="checkbox"/> Photo <input type="checkbox"/> Autre :

Caractéristiques des sujets

Le sujet 0 n° 1 (S1)

- Tous les modules sont interrogés;
- les thématiques sont variées;
- les productions attendues pour les parties 2 sont nouvelles et ancrées dans la réalité professionnelle.

Le sujet 0 n° 2 (S2)

- La partie 1 ne porte que sur le module 1;
- la partie 1 est scénarisée et le questionnement est réalisé sous la forme de missions;
- le module 2 n'est pas interrogé;
- les documents sont très diversifiés.

Le sujet 0 n° 3 (S3)

- La partie documentaire est très fournie avec 3 textes longs;
- les formes de la production attendue pour la partie 2 sont actuelles, différentes et utilisées dans l'entreprise.

Autres possibilités de montage des sujets

S1-Partie 1 + S1-A (ESS) + S3-B (travailleur indépendant)

Tous les modules sont interrogés, les thématiques sont variées, les productions attendues sur la partie 2 sont différentes, mais le sujet comporte alors trois textes longs.

S3-Partie 1 + S1-A (ESS) + S3-B (travailleur indépendant)

Le module 4 n'est plus questionné, les thématiques sont variées, mais le sujet se trouve alourdi d'un texte supplémentaire.

S1-Partie 1 + S3-A (RSE) + S1-B (pratiques liées au numérique)

Tous les modules sont questionnés, les thématiques sont variées, les productions attendues pour la partie 2 sont différentes et le sujet se trouve allégé dans sa partie documentaire.

S1-Partie 1 + S1-A (ESS) + S2-A (impact du télétravail)

Le module 4 n'est plus questionné, les formes de l'attendu dans la partie 2 du sujet sont toujours nouvelles et différentes, le dossier documentaire est équilibré et les thématiques sont variées.

S2-Partie 1 + S1-B (pratiques liées au numérique) + S2-B (budget des ménages)

Le module 2 n'est pas questionné, le sujet offre une grande diversité de documents, les thématiques sont variées, mais la production attendue pour la partie 2 est habituelle, conforme aux précédentes modalités d'évaluation : la préparation d'une argumentation pour une intervention.

Les possibilités d'assemblage peuvent apparaître comme nombreuses, multiples et diverses. Néanmoins, il s'agit de trouver le point d'équilibre pertinent pour valider le programme d'économie gestion en s'interrogeant sur les critères suivants :

- le nombre de modules interrogés;
- des thématiques variées;
- une qualité du dossier documentaire visée par des supports variés et récents;
- une première partie où le questionnement est contextualisé ou mis en scène par des missions;
- des formes de réponses attendues pour les parties 2 qui doivent permettre de dégager une argumentation et avoir un ancrage professionnel.

Retrouvez éduscol sur

