



DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR ACCOMPAGNER LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME NATIONAL LA POÉSIE DU XIX^E SIÈCLE AU XXI^E SIÈCLE

Le programme de français fixe quatre objets d'étude pour la classe de première : la poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle, la littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle, le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle, le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle. Chacun des objets d'étude associe une œuvre (ou une section substantielle et cohérente d'une œuvre) et un parcours permettant de la situer dans son contexte historique et générique. Le programme national de douze œuvres, renouvelé par quart tous les ans, définit trois œuvres par objet d'étude, parmi lesquelles le professeur en choisit une et son parcours associé¹.

Victor Hugo, Les Contemplations, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme

Lire

Sur Gallica

- **Le recueil**
 - Livres I à III
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k406190v.image>
 - Livres IV à VI
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k54075441/f1.item.textelImage>
- **Les essentiels littérature**
<https://gallica.bnf.fr/essentiels/hugo/contemplations>
- **Le blog Gallica : Les Contemplations, Livres I à IV, ou les Mémoires d'une âme**
<https://gallica.bnf.fr/blog/14102020/les-contemplations-livres-i-iv-ou-les-memoires-dune-ame?mode=desktop>

Regarder

Sur Gallica

- Recueils de documents biographiques et iconographiques
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84272771/f414>

Écouter

Sur le site des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris

- Extraits des *Contemplations* lus par Roger Monteaux, sociétaire de la Comédie-Française : « [Le rouet d'Omphale](#) » ; « [O souvenirs! Printemps! Aurore!](#) ».
- Extrait des *Contemplations* lu par Mary Marquet, sociétaire de la Comédie-Française : « [Elle était déchaussée](#) ».

Sur France culture

- **Écoutez, révisez !**
 - [Émission du 9 avril 2020](#), *Les Contemplations* de Victor Hugo, mémoires d'une âme.
 - [Émission du 1er mai 2020](#), *Les Contemplations* : le tombeau littéraire d'Hugo à sa fille.
- **En français dans le texte**
 - [Émission du 29 août 2020](#), « Chanson » II,4 ; « Hier au soir » II, 5 ; « Lettre » II, 6.
 - [Émission du 30 janvier 2021](#), poèmes I,7, et I, 8 : « Réponse à un acte d'accusation » et « Suite » ; poème I,9 ; poème III, 28 « Le poète ».
- **La compagnie des auteurs : Victor Hugo, le monstre sacré**
 - [Épisode 1 : Solitaire, solidaire \(18/09/2017\)](#)
 - [Épisode 2 : Notre-Dame de Paris : un roman-cathédrale \(19/09/2017\)](#)
 - [Épisode 3 : Les Misérables, l'utopie concrète de Victor Hugo \(20/09/2017\)](#)
 - [Épisode 4 : Fragments d'un discours poétique \(21/09/2017\)](#)
- **Les Nuits de France Culture**
 - [Nuit Victor Hugo 1/2](#)
 - [Nuit Victor Hugo 2/2](#)

Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or

Lire

Sur Gallica

- **Les essentiels littérature**
 - <https://gallica.bnf.fr/essentiels/ baudelaire>
 - Et plus particulièrement sur [Les Fleurs du Mal](#)
- **Les Fleurs du Mal au format EPUB**
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k70861t.epub>

Sur éduscol

- [Le Voyage, entre Boue et Or, Spleen et Idéal](#)
- [Analyse du poème « Les petites vieilles »](#)

Retrouvez éduscol sur



Regarder

Sur Gallica

- [Les Fleurs du Mal, Charles Baudelaire, illustrations dessinées et gravées sur bois d'Émile Bernard, 1916.](#)
- [Les Fleurs du Mal, épreuves d'imprimerie avec corrections de Charles Baudelaire, 1857](#)
- [Portraits et caricatures de Baudelaire](#)

Écouter

Sur Gallica

- [Enregistrement sonore des Fleurs du Mal de Baudelaire](#) par Alexandre Rignault.

Sur France culture

- **La compagnie des auteurs**
 - [Épisode 1 : Révolté mais pas rebelle](#) (02/07/2018)
 - [Épisode 2 : Habiter poétiquement](#) (03/07/2018)
 - [Épisode 3 : Le plus peuple des poètes](#) (04/07/2018)
 - [Épisode 4 : «L'œil de Baudelaire»](#) (05/07/2018)
- **Écoutez ! Révissez !**
 - [Baudelaire, une esthétique de la ville](#) (23/04/2020)
 - [Baudelaire, l'allégorie qui en dit long](#) (06/05/2020)
- **En français dans le texte**
 - [Émission du 28 novembre 2020.](#)
 - [Émission du 20 mars 2021](#)

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

Lire

Sur le site de la BnF

- **Le recueil**
 - [Alcools](#), manuscrit
- **Le blog Gallica**
 - [Apollinaire, chef-d'orchestre de la poésie](#)

Sur éduscol

- [«Apollinaire au miroir du poème» dans Alcools](#)
- [Analyse du poème «La Loreley»](#)

Regarder

Sur Gallica

- [Le carnet d'identité de Guillaume Apollinaire](#)
- [Eaux-fortes pour Alcools de Guillaume Apollinaire, estampe, Marcoussis, Paris, 1934.](#)

Retrouvez éduscol sur



Sur Lumni

- [Guillaume Apollinaire, poète-soldat](#)

Écouter

Sur France culture

- **La compagnie des auteurs : Guillaume Apollinaire, l'enchanteur étoilé**
 - [Épisode 1 : Un poète sur tous les fronts](#) (11/04/2016)
 - [Épisode 2 : Le sang et la chair](#) (12/04/2016)
 - [Épisode 3 : Desseins poétiques](#) (13/04/2016)
 - [Épisode 4 : Un poète parmi les peintres](#) (14/04/2016)
- **Écoutez ! Révissez !**
 - [Alcools d'Apollinaire, l'ivresse du poète](#) (14/04/2020)
 - [Apollinaire, le bien-aimé](#) (08/05/2020)
- **En français dans le texte**
 - [Émission du 24 octobre 2020](#)
 - [Émission du 27 février 2021](#)

Sur Gallica

- [Apollinaire lisant *Le Pont Mirabeau*](#)
- [Apollinaire lisant *Le Voyageur*](#)

Retrouvez éduscol sur

