

VINCENT DAVID



© Selmer (libre de droit)



Pour *In Pulse*,
pour saxophone alto, piano, contrebasse et batterie

Disque : *Pulse* (Klarthe)
Interprètes : Vincent David (saxophone), Sébastien Vichard (piano),
Nicolas Crosse (contrebasse), Éric Échampard (batterie).

Le Grand Prix Lycéen des Compositeurs est décerné chaque année par près de 4000 lycéens et, depuis cette année, collégiens scolarisés dans toute la France. Ces élèves de classes de troisième, seconde, première et terminale, partent à la découverte des compositeurs d'aujourd'hui à travers une sélection représentative de la diversité de la création musicale. Ils développent ainsi leur oreille musicale, leur capacité d'analyse et leur aptitude à engager une réflexion sur l'art et la création.

Cette édition 2021 est la première pilotée par la **Maison de la Musique Contemporaine**, qui prend la suite de Musique Nouvelle en Liberté après la fusion de l'association, en juillet 2020, avec le Centre de Documentation de la Musique Contemporaine et Musique Française d'Aujourd'hui.

C'est donc dans un contexte de développement fort du dispositif que cette édition s'inscrit, mobilisant une équipe élargie et déployant de nouveaux modes de communication et de médiation, comme le lancement de **plusieurs mini-séries vidéos sur notre chaîne YouTube** ou encore le **Journal de Création**, qui a permis de suivre étape par étape la création de la pièce commandée à Régis Campo, Lauréat 2020.

Cette édition a également pu compter sur l'investissement et l'engagement des professeurs des **131 établissements participants** – dont, pour la première année, **la trentaine de collèges volontaires**.

C'est pourquoi, aux côtés du Grand Prix Lycéen des Compositeurs et du Prix des professeurs, nous sommes heureux d'annoncer la création du **Prix des collégiens**, qui sera désormais associé à toutes les éditions.

En ce **jeudi 25 mars 2021**, l'annonce du lauréat du Grand Prix Lycéen des Compositeurs représente donc l'aboutissement d'une édition exceptionnelle. La Journée Nationale a ainsi, dans le contexte sanitaire, été assurée de manière intégralement dématérialisée grâce aux moyens techniques de la Maison de la Radio et de la Musique.

L'ensemble de l'événement sera à retrouver en replay très prochainement.

LES LAURÉATS

Vincent David a été proclamé **Lauréat 2021**, et remporte également le **Prix des collégiens**.

Le **Prix des professeurs** a été remis à **Benoît Menut**.

SAVE THE DATE

► **Lundi 7 mars 2022**

Cité de la Musique-Philharmonie de Paris
Salle des concerts
Journée Nationale du GPLC 2022
Avec l'Ensemble Intercontemporain

© Bernard Martinez



Benoît Menut

LAURÉAT 2021 DU PRIX DES PROFESSEURS

Pour *Quanta 2. Je tiens la corde*, pour soprano, violon, violoncelle et piano ;
Iroise, I. Ar mor (la mer), traversée pour violoncelle ;
Quanta 16. Syllogisme final, pour soprano, violon, violoncelle et piano

Disque : *Les Îles* (Harmonia Mundi)
Interprètes :
Quanta : Maya Villanueva (soprano) et l'Ensemble Syntonia
Iroise : Emmanuelle Bertrand (violoncelle)



Soutenu par

