



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

Liberté
Égalité
Fraternité



N°67

Septembre 2021

Cette lettre ÉduNum n°67 s'adresse aux professeurs documentalistes. Elle met en avant l'intérêt pédagogique des ressources numériques en présentant des usages ré appropriables par tous, dans un contexte d'enseignement hybride et de continuité pédagogique ainsi que des actions en académies. Elle s'appuie principalement sur les contributions des [interlocuteurs académiques pour le numérique en documentation](#).

ACTUALITÉS

Mettre en œuvre la continuité pédagogique

[Une page éducol](#) présente les principes généraux pour la continuité pédagogique et [une fiche définit l'enseignement hybride](#), en explique les changements, les avantages et les points de vigilance. Une page est spécifiquement dédiée à l'implication des [professeurs documentalistes dans la continuité pédagogique](#).

Les lettres ÉduNum [n°65](#) et [n°66](#) publiées respectivement en mai 2020 et en février 2021 restent d'actualité.

ÉDUSCOL

La page [Documentation](#) du site éducol permet de retrouver toutes les actualités et informations à destination des professeurs documentalistes.



PARTAGES D'EXPÉRIENCES ET CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE



...Académie de Lille

Dans le cadre de l'opération vacances apprenantes, l'académie de Lille a proposé à chaque discipline d'élaborer des cahiers de vacances pour le second degré (de la 6^e à la 2^{de}).

Plusieurs professeurs documentalistes ont travaillé en équipe afin d'élaborer des activités que les élèves pouvaient réaliser en autonomie. Ces cahiers, [publiés sur le site académique](#), peuvent également servir lors de séances pédagogiques :

- Pour le niveau 6^e, un parcours a été élaboré pour répondre aux questions « Qu'est-ce qu'une information ? Où la trouver ? »
- Pour le cycle 4, un parcours est proposé pour répondre aux questions « Qu'est-ce qu'une source ? Comment m'assurer de la fiabilité de l'information avant de la diffuser ? »
- Pour le niveau 2^{de}, trois parcours sont mis en place : « Repérer les fausses informations », « Évaluer la fiabilité des images circulant sur les réseaux sociaux et le web », « Évaluer une source d'information sur le web ».



...Académie de Nice

Lors du premier confinement et pendant la fermeture des collèges et lycées, les professeurs documentalistes ont eu besoin de se connecter à leur base documentaire depuis leur domicile afin de continuer à travailler à distance. Pour les utilisateurs de BCDI sous environnement Mac ou Linux, il est impossible d'installer directement le client. L'académie de Nice propose un [tutoriel](#) à destination de ceux qui souhaitaient travailler à distance et faire de la gestion documentaire (en particulier harmonisation, mise en cohérence).

Sur [Édubase](#), vous pouvez retrouver les scénarios pédagogiques proposés par les professeurs documentalistes sur la continuité pédagogique et l'enseignement à distance

Travailler les compétences orales



...Académie de Clermont-Ferrand

Accompagner l'élève dans sa préparation au Grand oral

Les outils pour se préparer au Grand oral sont nombreux, et il peut être difficile pour l'élève d'y voir clair parmi toutes ces informations. Après une démarche de recensement et d'organisation des ressources disponibles, les professeurs documentalistes de l'académie de Clermont-Ferrand ont créé [un livret](#) distribué aux élèves, organisé selon trois axes : "l'épreuve", "la recherche documentaire", "mes questions et mon projet d'orientation". Le livret se veut synthétique et visuel. Il présente les informations sur l'épreuve et la démarche documentaire sous la forme d'infographies. On y trouve également des fiches outils extraites de documents dédiés au Grand oral ou conçues par les professeurs documentalistes.

Le livret est également une porte d'entrée vers l'espace numérique dédié aux recherches mis en place et intégré au portail Esidoc. Hormis le catalogue du CDI, y sont disponibles d'autres banques de données, une sélection de sites incontournables classés par spécialités, la version numérique des fiches méthodologiques du livret, et un repérage d'outils en ligne.



...Académie de Lille

Afin d'aider les élèves dans la préparation du Grand oral, les professeurs documentalistes de l'académie de Lille proposent pour [une mise en ligne de ressources](#) pour la préparation du Grand oral à intégrer directement sur le portail documentaire du CDI.



...Académie de Lyon

[Un article](#) complet « Oral et Grand oral » qui revient sur les modalités des épreuves du baccalauréat et propose des pistes pédagogiques telles que la pratique théâtrale, la vidéo pour s'auto évaluer ou encore la webradio comme support.

D'autres pistes sont issues du travail des professeurs documentalistes de plusieurs académies.



...Académie de Nancy-Metz

Ce [projet](#) a pour objectif de préparer les élèves dans la liaison 3^e-2^{de} à l'oral en les faisant travailler sur l'art de l'éloquence.

« Préparer les élèves au Grand oral », un dossier de l'académie de Nice

Un dossier intitulé « Préparer les élèves au Grand oral » comprenant des séquences pédagogiques proposées par des professeurs documentalistes de l'académie de Nice et introduit par un éditorial des IA-IPR EVS de l'académie de Nice.



Proposer une première séance consacrée à l'épreuve du Grand oral

[La première séance](#) permet d'expliquer les attendus de l'épreuve du Grand oral.

À la suite de cette présentation, les lycéens sont amenés à réfléchir et à faire un remue-méninges "speed dating" sur toutes les thématiques de la spécialité.

Débattre en classe pour se préparer au Grand oral

[Une séquence](#) permettant d'une part de connaître les attendus de l'épreuve, de mobiliser ses connaissances à partir d'un thème HGGSP mais aussi de pratiquer la prise de parole en public.

Maîtriser le langage non verbal : préparation au Grand oral du baccalauréat

[Cette séquence](#) permet aux élèves d'identifier les éléments du langage non verbal dans la communication orale et d'acquérir les compétences permettant de surmonter les difficultés liées à l'expression orale.

Retour sur... « Réussir une épreuve orale »

[Cette séquence](#) de quatre séances a été menée dans le cadre de l'accompagnement personnalisé avec une classe de 1^{re} avant la réforme du lycée. Cependant le travail sur la méthodologie de l'oral avec la perspective du Grand Oral ainsi que la nécessité de travailler les compétences orales est réaffirmée.

Cette séquence peut être condensée ou approfondie, et adaptée à tous les niveaux de classes. Dans l'idéal, elle est suivie d'oraux d'entraînement pour les élèves, qui peuvent soit être effectués devant le groupe-classe, avec évaluation par les pairs et discussion, soit devant les professeurs.

Lettre ÉduNum proposée par la direction du numérique pour l'éducation et l'IGÉSR
Bureau de l'accompagnement des usages et de l'expérience utilisateur

(DNE-TN3)

ISSN 2729-1545

✉ [Contact courriel](#)

Vous recevez cette lettre car vous êtes abonné à la lettre ÉduNum documentation.

Souhaitez-vous continuer à recevoir la lettre ÉduNum documentation ?

[Abonnement / Désabonnement](#)

À tout moment, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978) Pour consulter nos mentions légales, [cliquez ici](#).