



VOIE GÉNÉRALE

2^{DE}

1^{RE}

T^{LE}

Arts du cirque

ENSEIGNEMENT

SPÉCIALITÉ

DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR ABORDER UN THÈME AU PROGRAMME LIMITATIF : LES CLOWNS

Le programme d'enseignement de spécialité d'arts du cirque de terminale s'appuie sur un programme limitatif national composé de deux éléments qui peuvent être : une œuvre de cirque (spectacle ou numéro); un artiste ou un cirque ou une compagnie; une discipline ou une famille de disciplines de cirque; un thème; une question. Le professeur conçoit et met en œuvre les situations d'enseignement en référence au programme limitatif national.

Pour l'année scolaire 2021-2022, le programme limitatif national est composé des deux éléments suivants :

- une compagnie de cirque : le cirque Plume;
- un thème : les clowns.

Pour l'année scolaire 2022-2023, le programme limitatif national est composé des deux éléments suivants :

- une œuvre de cirque : Cirque ici - Johann Le Guillerm : Le projet attraction, une œuvre en évolution;
- un thème : les clowns.

Bulletin officiel n°26 du 1^{er} juillet 2021

À lire

- « Le nez de clown », texte de Bernard Kudlak (juillet 2015)
<https://www.cirqueplume.com/le-nez-de-clown.html>
- L'entrée « Clowns » de l'encyclopédie *Les arts du cirque*
<https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/clowns>
- Les femmes sont-elles des clowns comme les autres ? sur le site du Centre national des arts du cirque, de la rue et du théâtre
<https://www.artcena.fr/reperes/cirque/focus-cirque/les-femmes-sont-elles-des-clowns-comme-les-autres>
- Philippe Goudard, « Le clown, poète du désordre », *Sens-Dessous*, 2013/1 (n° 11), pp. 129-138. DOI : 10.3917/sdes.011.0129.
<https://www.cairn.info/revue-sens-dessous-2013-1-page-129.htm>

Retrouvez éducol sur



À regarder

- Duo clownesque : Annie Fratellini et Pierre Etaix
<https://fresques.ina.fr/en-scenes/fiche-media/Scenes00566/duo-clownesque-annie-fratellini-et-pierre-etaix.html>
- Le clown Chocolat, première star noire du cirque français
<https://www.retronews.fr/sports-et-loisirs/echo-de-presse/2019/01/04/le-clown-chocolat>
- Deux feuillets, l'un présente les pièces majeures de l'exposition Des clowns, du 29 mai au 29 juillet 2001 dans la Crypte, site Richelieu, l'autre les photographies de Joël Verhoustraeten, de clowns contemporains.
<http://classes.bnf.fr/clowns/index.htm>
- Au clown inconnu Chocolat, la patrie reconnaissante
<https://information.tv5monde.com/culture/le-clown-chocolat-rehabilite-86178>

À écouter

- Des émissions radiophoniques sur France Culture
 - La Nuit rêvée de Guyette Lyr (10 épisodes)
L'épisode 4 « Il y a le clown : c'est le blanc. Et l'Auguste : c'est l'autre »
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-nuit-revee-de-guyette-lyr-410-grand-angle-les-pantoufles-dauriol-ou-histoire-de-clowns-1ere>
L'épisode 5 « Le vrai clown c'est notre façon originale de nous exprimer au monde, c'est quand nous sommes le plus direct et le plus spontané »
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-nuit-revee-de-guyette-lyr-510-la-nuit-revee-de-guyette-lyr-entretien-23-1ere-diffusion-13122020>
 - La Nuit rêvée d'Emma la clown - Entretien 1/3 (1^{ère} diffusion le 21/06/2015)
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-nuit-revee-d-emma-la-clown-entretien-13-1ere-diffusion>
 - Les derniers jours heureux - Le cirque : Les clowns (1^{ère} diffusion le 25/12/1977)
<https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/les-derniers-jours-heureux-le-cirque-les-clowns-1ere-diffusion-25121977-0>
 - La Fabrique de l'Histoire par Emmanuel Laurentin : « Une histoire du cirque »
L'épisode 3 : Dans les archives circassiennes de la BnF
<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-du-cirque-34>
- Conférences Pierre Etaix, le clown de celluloid, une rencontre enregistrée en avril 2011 à la cinémathèque de Toulouse.
<https://vimeo.com/187349178>
<https://www.franceculture.fr/conferences/cinematheque-de-toulouse/pierre-etaix-le-clown-de-celluloid>