



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SEPTEMBRE 2021



Tests de positionnement

Classe de seconde
Français
Voie professionnelle

Présentation du cadre, des échelles de
compétences et exemples d'exercices

Table des matières

1. CONTEXTE DU TEST DE POSITIONNEMENT EN DEBUT DE SECONDE	4
2. NATURE ET CHAMP DU TEST DE POSITIONNEMENT DE DEBUT DE SECONDE.....	4
3. VUE D'ENSEMBLE DE LA SEQUENCE DE FRANÇAIS	5
4. DESCRIPTIF GENERAL DES COMPETENCES VISEES PAR LE TEST DE POSITIONNEMENT EN FRANÇAIS	6
5. REPARTITION DES ITEMS DANS LA SEQUENCE DE FRANÇAIS DU TEST DE POSITIONNEMENT DE SEPTEMBRE 2021	7
6. RESTITUTION	8
6.1. TEST SPECIFIQUE EN COMPREHENSION DE L'ECRIT	8
6.2. COMPREHENSION DE L'ORAL ET DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE.....	10
7. COMPREHENSION DE L'ECRIT (TEST SPECIFIQUE)	12
7.1. CONTENU DU TEST SPECIFIQUE ET PROGRAMMES	12
7.1.1. Support commun à la voie professionnelle et à la voie générale et technologique : extrait de Asimov, Les Robots, 1950.....	12
7.1.2. Support complémentaire de la voie professionnelle : groupement thématique Pyramides.....	12
7.2. CONDITIONS DE PASSATION	12
7.3. TABLEAU RECAPITULATIF DES COMPETENCES VISEES.....	13
7.4. SEUILS ET DESCRIPTIFS DES GROUPES DE MAITRISE.....	14
7.4.1. Groupes de maîtrise	14
7.4.2. Descriptif des groupes de maîtrise en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis	14
7.5. ANALYSE DES ITEMS DE COMPREHENSION DE L'ECRIT	15
7.5.1. Questions portant sur le support commun : Les Robots d'I. Asimov.....	15
7.5.2. Questions portant sur le support complémentaire voie professionnelle : Groupement thématique Pyramides.....	33
8. COMPREHENSION DE L'ORAL	53
8.1. TYPES DE SUPPORTS.....	53
8.2. CONDITIONS DE PASSATION	53
8.3. TABLEAU RECAPITULATIF DES COMPETENCES VISEES.....	53
8.4. DESCRIPTIF DE L'ECHELLE DE POSITIONNEMENT EN COMPREHENSION DE L'ORAL	54
8.5. ITEMS LIBERES EN COMPREHENSION DE L'ORAL (ITEMS ISSUS DE TESTS DE 2019 OU 2020)	55
COMPREHENSION DE L'ORAL.....	56
9. COMPREHENSION DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	68
9.1. TABLEAU RECAPITULATIF DES COMPETENCES VISEES.....	68
9.2. DESCRIPTIF DU POSITIONNEMENT EN COMPREHENSION DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	70
9.3. ITEMS LIBERES EN COMPREHENSION DE LA LANGUE (ITEMS ISSUS DU TEST DE SEPTEMBRE 2019)	72
COMPREHENSION DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	73
SYNTAXE ET CLASSES GRAMMATICALES	73
ORTHOGRAPHE	76
MORPHOLOGIE VERBALE	80
LEXIQUE.....	86
10. RETRANSCRIPTION DES SUPPORTS	91
10.1 COMPREHENSION DE L'ECRIT	91
10.1.1. Les Robots d'Isaac Asimov.....	91
10.1.2. Pyramides (groupement thématique)	92
10.2. COMPREHENSION DE L'ORAL	95
10.2.1. « Erreur fatale » de Fredric Brown.....	95
10.2.2. « La Peur » de Maupassant	96

10.2.3 Le Sommeil	97
11. ANNEXES	98
11.1 NOTICE DU TEST SPECIFIQUE	98
11.2 DOCUMENT DE RESTITUTION DU TEST SPECIFIQUE	99
11.3 SUPPORTS TEST SPECIFIQUE	101

1. Contexte du test de positionnement en début de Seconde

Conformément à la demande de M. le Ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, depuis la rentrée 2018, la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) met en place des tests de positionnement en début de seconde. Au niveau national, cette évaluation concerne tous les établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat y compris les lycées agricoles.

Entre le 13 septembre et le 1^{er} octobre 2021, chaque élève de seconde générale et technologique ou professionnelle passe donc un test de positionnement en français et en mathématiques.

L'objectif de ces tests de positionnement est de permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'indicateurs standardisés sur certaines compétences des élèves afin d'accompagner le pilotage pédagogique dans les établissements. Ces tests sont la **première étape de l'accompagnement personnalisé**, qui permet aux lycéens de consolider leur maîtrise de l'expression écrite et orale et des compétences mathématiques essentielles dans la vie personnelle et professionnelle. Ces compétences sont nécessaires pour une poursuite dans l'enseignement supérieur ou une insertion dans l'emploi.

À la rentrée 2019, certaines évolutions ont été mises en place : d'une part celles liées à la réforme du baccalauréat général et technologique (GT) en 2021, d'autre part celles liées à la transformation du lycée professionnel. Ces évolutions se structurent autour de trois mesures pour réussir :

1. de nouveaux programmes ;
2. un test numérique de positionnement en début d'année pour permettre à chacun de savoir où il en est en français et en mathématiques ;
3. un accompagnement personnalisé tout au long de l'année pouvant prendre la forme d'une aide à l'orientation en classe de seconde GT pour accompagner vers la classe de première.

À la rentrée 2021, un test spécifique en compréhension de l'écrit est mis en place avec un support commun à la voie professionnelle et la voie générale et technologique et un autre support distinct entre les deux voies.

2. Nature et champ du test de positionnement de début de Seconde

L'objectif de ces tests est de permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'un outil de diagnostic **standardisé** des compétences de chaque élève et ainsi d'accompagner le pilotage pédagogique dans les établissements.

Cet outil n'est pas exhaustif et est bien entendu complémentaire des analyses des enseignants (observation des élèves depuis la rentrée, Livret Scolaire Unique, continuité dans le cadre du travail en réseau collège/lycée, etc.). Les résultats visent un accompagnement au plus près des besoins de chaque élève et une approche globale de la classe.

Chaque élève est évalué dans **deux champs disciplinaires**, en français et en mathématiques. Le processus est partiellement **adaptatif** : dans certains domaines, après une première série d'exercices, l'élève est orienté vers une seconde série en fonction de ses résultats. Les réponses aux questions ne nécessitent pas de rédaction.

Les exercices proposés aux élèves se réfèrent aux attendus de fin de cycle 4 (B.O. n°11 du 26 novembre 2015) et se situent dans la perspective des *Programmes de Seconde*.

Les outils de ce test ont été conçus par des équipes de professeurs du second degré mises en place par la DEPP avec le concours de l'IGESR.

L'ensemble du dispositif respecte la protection de l'usage des données informatiques. Les remontées nationales sont totalement anonymées. Les publications ultérieures ne concerneront que les données agrégées.

Les données brutes et anonymes sont directement recueillies par la DEPP. La DEPP, garante du secret statistique, analyse ces données brutes. Elle les associe ensuite aux identités des élèves afin de transmettre les résultats des évaluations à l'établissement qui les **communique ensuite aux familles**.

Les évaluations nationales offrent aux établissements toutes les garanties de protection des données personnelles des élèves.

En préalable aux passations, des outils à destination des enseignants ont été publiés sur EDUSCOL avec notamment un test d'accompagnement qui précise la nature des exercices. Ce test comprend une simulation active de différents types d'exercices dans chacun des domaines évalués, un descriptif des tâches avec mention des compétences visées et des réponses attendues, des éléments d'information sur le degré de difficulté des exercices et le niveau de maîtrise dont ils témoignent.

→ [Eduscol tests de positionnement de début de seconde](#)

3. Vue d'ensemble de la séquence de français

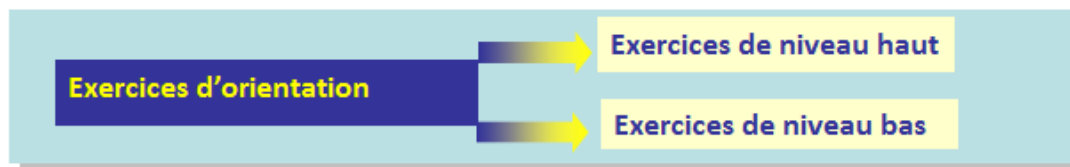


La compréhension de l'écrit fait l'objet d'un test spécifique partiellement différencié entre les voies générale et technologique d'une part et professionnelle d'autre part. Tous les exercices des autres

domaines sont communs aux deux voies.

Le test de positionnement repose sur un dispositif **adaptatif** dans le domaine de la compréhension de l'oral. En fonction de ses réussites aux premiers items présentés (module d'orientation), l'élève est dirigé vers des exercices adaptés à son degré de maîtrise.

Principes du test adaptatif : un test adaptatif est non-linéaire. La manière dont l'élève répond, correctement ou non, aux premières questions détermine la suite du test. En cours de passation, le test choisit parmi la banque d'items sélectionnés et calibrés, ceux qui sont le plus susceptibles d'estimer le niveau d'habileté de l'élève, compte tenu de ses réponses antérieures. Les réponses sont analysées au fur et à mesure et les tâches sont sélectionnées en fonction des réponses, de façon à affiner l'estimation du niveau de compétence de l'élève. Cette modalité de passation permet de réduire le nombre d'exercices présentés, de réduire le temps de passation et d'augmenter la fiabilité de la mesure.



4. Descriptif général des compétences visées par le test de positionnement en français

Les résultats de ce test proposent des repères au début de la scolarité des élèves au lycée, pour certaines dimensions dans le domaine du français. Ils ne visent pas à évaluer l'ensemble des compétences d'un élève entrant en seconde.

La compréhension de l'oral et la compréhension de l'écrit pour évaluer la capacité de l'élève à élaborer le sens d'un message en percevant l'explicite et le sous-entendu et en identifiant les visées du propos.

La compréhension de l'oral interroge sur des discours oraux élaborés.

La compréhension de l'écrit s'appuie sur un texte littéraire et sur un document combinant textes, schémas ou images.

La compréhension du fonctionnement de la langue pour évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses connaissances en grammaire, en orthographe et en vocabulaire.

Les questions sont réparties en 4 catégories :

- analyse syntaxique
- fonctionnement du verbe
- orthographe lexicale et grammaticale
- vocabulaire

5. Répartition des items dans la séquence de français du test de positionnement de septembre 2021



Compréhension de l'oral

Module d'orientation, 10 items.

Support : Extrait d'un documentaire de *La Cinquième*,
1 min 49.

Module niveau bas, 7 items.

Support : Vidéo d'une ONG Suisse,
1 min 57.

Module niveau haut, 7 items

Support : « Le quart d'heure de célébrité », France Inter,
2 min 32.

Compréhension du fonctionnement de la langue

Mobiliser ses connaissances de vocabulaire en observant la formation des mots, en les mettant en relation ou en raisonnant sur le contexte : 8 items.

Analyser les principaux groupes syntaxiques (nature, fonction) d'une phrase simple ou complexe : 7 items.

Connaître le fonctionnement du verbe :
7 items.

Orthographier les mots d'usage courant, conjuguer correctement les verbes, pratiquer les accords dans le groupe nominal : 7 items.

6. Restitution

6.1. Test spécifique en compréhension de l'écrit

Pour le domaine de la compréhension de l'écrit, un test spécifique est proposé. L'intégralité des items qui composent ce test sont mis à disposition et un recueil des réponses de chacun de leurs élèves est mis à la disposition des enseignants.

Les 19 questions qui le composent portent sur deux supports de nature différente répartis respectivement sur 3 et 4 pages de liseuse. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- Un texte littéraire extrait d'une nouvelle de science-fiction publiée en 1950 :
« Les Robots » d'Isaac Asimov. [Retranscription](#) / [Analyse des items](#)
- Un groupement thématique de documents variés :
« Pyramides » [Retranscription](#) / [Analyse des items](#)

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde générale et technologique* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

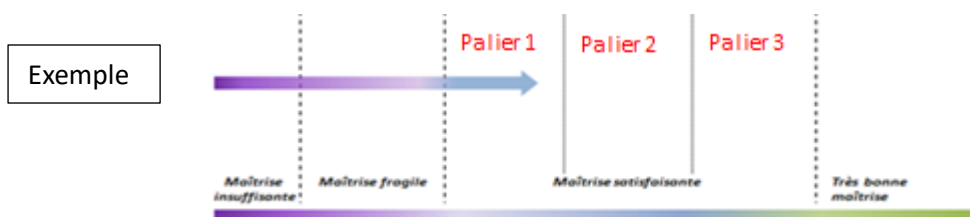
[Contenu du test spécifique et Programmes](#)

[Descriptif des groupes de maîtrise en compréhension de l'écrit pour la voie professionnelle](#)

6.2. Compréhension de l'oral et du fonctionnement de la langue

Le test de positionnement se réfère aux attendus de fin de cycle 4 et aux compétences du français définies dans les programmes. Les items qui constituent cette évaluation ont été testés sur un échantillon représentatif de manière à mesurer leur niveau de difficulté et à construire, par domaine évalué, une échelle qui permette de caractériser les acquis de quatre grands groupes d'élèves selon leur niveau de maîtrise. Ces niveaux sont définis en référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture : niveau de maîtrise insuffisante, niveau de maîtrise fragile, niveau de maîtrise satisfaisante, très bon niveau de maîtrise.

Le niveau de maîtrise satisfaisante est divisé en 3 paliers qui apprécient le niveau d'expertise de l'élève.



Le modèle théorique qui sous-tend la constitution de cette échelle repose sur le principe que les items du niveau « maîtrise insuffisante » sont les seuls items réussis par les élèves du niveau « maîtrise insuffisante ». Ces items sont également réussis par tous les élèves des niveaux de maîtrise supérieurs. En revanche et à l'opposé, seuls les élèves du niveau « très bonne maîtrise » réussissent les items du niveau « très bonne maîtrise ». Les élèves des niveaux de maîtrise inférieurs échouent à ces items.

Chaque item dispose de trois attributs : le domaine évalué, la compétence principalement mobilisée et le niveau de maîtrise auquel l'échelle le rattache.

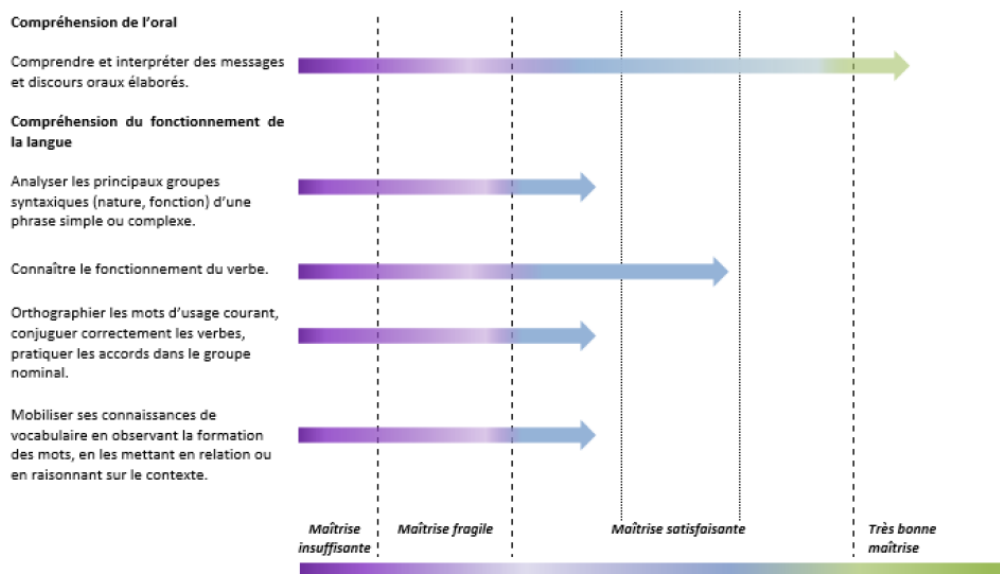
Ainsi, à l'issue du test, une fiche de restitution individuelle permet de positionner les acquis de l'élève selon **4 degrés de maîtrise** pour chaque domaine évalué :

- la **maîtrise insuffisante** nécessite un accompagnement important sur les compétences non acquises.
- la **maîtrise fragile** correspond à des savoirs et à des compétences qui doivent être renforcés.
- la **maîtrise satisfaisante** déclinée en 3 paliers correspond au niveau attendu en début de seconde.
- la **très bonne maîtrise** correspond à des compétences et connaissances particulièrement affirmées.

La restitution des résultats est disponible :

- Au niveau individuel : essentiellement à destination de l'élève et de sa famille ;

Exemple



- Au niveau de la classe : essentiellement à destination des équipes pédagogiques afin de définir des groupes de besoins et d'accompagnement personnalisé.

En effet, ces échelles déterminent une compétence globale en compréhension de l'oral mais permettent en compréhension du fonctionnement de la langue d'affiner la différenciation des profils au sein des groupes d'apprenants et de déterminer avec souplesse diverses activités de remédiation.

Ainsi, il est possible de mettre en œuvre des tâches :

- **globales** visant la progression de l'élève dans l'ensemble des domaines de la maîtrise de la langue française ;
- **modulaires** développant les compétences de l'élève dans un secteur ciblé pour un objectif précis ;
- **pondérées** accordant une importance particulière à tel ou tel aspect de l'apprentissage en fonction de la progression annuelle déterminée ;
- **partielles** ne prenant en considération que certaines capacités à consolider.

[Descriptif de l'échelle de positionnement en compréhension de l'oral](#)

[Descriptif de l'échelle de positionnement en compréhension du fonctionnement de la langue](#)

7. Compréhension de l'écrit (test spécifique)

7.1. Contenu du test spécifique et Programmes

7.1.1. Support commun à la voie professionnelle et à la voie générale et technologique : extrait de Asimov, *Les Robots*, 1950.

Il s'agit d'un texte littéraire de 312 mots à visée argumentative proposant des questions très variées en compétences et en difficulté.

Ce choix est en concordance avec les *Attendus de fin de cycle 4* « Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome »¹. L'extrait est constitué d'un dialogue entrecoupé de récit ce qui permet d'interroger la compréhension de lecture sous des formes variées et tout particulièrement la compréhension des relations entre les personnages.

7.1.2. Support complémentaire de la voie professionnelle : groupement thématique *Pyramides*.

Il s'agit d'un ensemble de documents variés : un texte de 354 mots ; une illustration légendée ; la copie d'écran d'un tweet. Le propos sur les fausses informations, propre à attirer les élèves, renvoie à la notion très actuelle de fiabilité. La brièveté des deux derniers documents est favorable aux très petits lecteurs.

Ce choix est en lien avec objet d'étude « s'informer, informer : les circuits de l'information », et répond aux préconisations des *Programmes de seconde professionnelle* : « le Français concourt ainsi à l'acquisition d'attitudes et de capacités fondamentales dans l'univers du numérique : identifier les sources et vérifier leur fiabilité ; trier, hiérarchiser et rédiger des informations pertinentes [...] » (*Enseigner le français à l'heure du numérique*).

7.2. Conditions de passation

Les supports sont insérés dans un format spécifique à la lecture sur écran : la liseuse.

La présentation des supports sous forme de « liseuse » est une source potentielle de difficulté à ne pas négliger. C'est un format qui n'est pas ou peu utilisé en classe. La mémoire de lecture peut être gênée, notamment en ce qui concerne le document composite : l'élève ne peut embrasser d'un seul coup d'œil l'ensemble d'un document originellement conçu pour le papier ; la navigation n'est pas non plus comparable à l'utilisation d'hyperliens sur internet.

¹ « Ce que sait faire l'élève : il recourt à des stratégies de lecture pour comprendre un texte ; il justifie d'une interprétation en s'appuyant sur le texte »

7.3. Tableau récapitulatif des compétences visées

Domaine : Compréhension de l'écrit	Nature des documents	Textes, images, documents composites
	Objectif du domaine visé (les attendus fin de cycle 4)	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
	Connaissances et compétences associées	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable
		Mettre en relation des informations et établir des inférences
Rendre compte du sens global (résumer ; organiser) et identifier la visée		

Les questions sélectionnées dans chaque support couvrent l'ensemble des niveaux de compétence et sont réparties de manière équilibrée entre les 3 domaines de compétences visés.

7.4. Seuils et descriptifs des groupes de maîtrise

7.4.1. Groupes de maîtrise

Les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **3 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un **accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire**.

Les élèves **du groupe « fragile »** – répondant correctement à un nombre de questions compris entre **4 et 8** – sont ceux dont les **savoirs et compétences doivent être renforcés**.

Les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **9 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les **acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages**.

7.4.2. Descriptif des groupes de maîtrise en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Groupe « à besoins » : Ces élèves sont potentiellement capables de repérer une information principale exprimée littéralement ou légèrement reformulée dans un texte de longueur modérée. Ils sont également capables d'interpréter l'attitude d'un locuteur dans un texte très bref de nature très contemporaine.

En revanche, ils ne parviennent pas à accomplir une tâche similaire dans un contexte moins familier de nature littéraire.

Groupe « fragile » : Ces élèves sont à même de répondre correctement aux questions réussies par le groupe précédent. Ils sont en outre capables de repérer une information secondaire explicite mais non littérale ou de procéder à une inférence localisée. Ils peuvent associer à un texte présentant quelques difficultés syntaxiques et lexicales ou à un groupement thématique de documents une visée globale conventionnelle.

Ils sont en grande difficulté dès lors qu'il s'agit de repérer une information implicite non localisée.

Groupe « satisfaisant » : Ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont également potentiellement capables de comprendre des formulations complexes ou de réaliser des inférences liées aux motivations fines des protagonistes. Ils peuvent faire preuve d'une perception précise du sens global et parfois hiérarchiser des informations à l'aide d'une légende.

7.5. Analyse des items de compréhension de l'écrit

N.B. L'analyse des distracteurs ne tient pas compte des réponses effectuées au hasard.

7.5.1. Questions portant sur le support commun : *Les Robots* d'I. Asimov

QUESTION 1 - *Les Robots* d'I. Asimov

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser) et identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...

- réfléchir sur le développement de la robotique.
- critiquer les conditions de vie des futurs robots.
- découvrir les bienfaits du futur.
- rire en lisant des histoires farfelues.

→ [Support test spécifique *Les Robots*](#)

Réponse attendue	« réfléchir sur le développement de la robotique. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la visée du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner dans la liste des propositions la visée qui se rattache à l'extrait lu. Sa connaissance du genre de la science-fiction étudié en 3 ^e peut lui permettre de cerner rapidement les enjeux du texte qui se lisent à travers le dialogue entre le robot et les deux humains.
Analyse des distracteurs	<p>« critiquer les conditions de vie des futurs robots » L'élève a perçu l'antagonisme entre les robots et les humains mais a commis un contresens sur l'origine réelle de la menace : il n'a pas compris que c'était le robot qui représentait un danger pour les humains et non l'inverse. Cette erreur d'interprétation peut provenir d'une extrapolation de l'élève à partir de ses propres lectures ou de ses représentations personnelles.</p> <p>« découvrir les bienfaits du futur » L'élève n'a pas pris en compte ou n'a pas perçu la teneur du dialogue entre le robot et les humains : et il a pu ainsi substituer au sens du texte son propre rapport à la robotique sans associer le récit de science-fiction à la visée critique qu'il poursuit généralement.</p> <p>« rire en lisant des histoires farfelues » L'élève n'attribue pas de visée argumentative au récit de science-fiction. Il semble se contenter de repérer une situation peu commune ou peut-être en reste-t-il à une lecture superficielle en retenant le mot « rire » qui apparaît dans les dernières lignes de l'extrait.</p>

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

– Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

– J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, le robot se nomme...

Donovan.

Descartes.

Cutie.

Powell.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« Cutie »
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur la cohérence textuelle pour identifier une reprise nominale.
Analyse de la tâche	<p>La difficulté de la tâche tient à ce que les personnages ne sont pas présentés dans le texte et qu'il faut comprendre l'enchaînement des répliques et la cohérence des réactions des personnages évoquées dans les passages de récit pour identifier le nom propre employé comme reprise nominale de « le robot ». L'inférence peut se faire de manière locale sur un passage restreint du texte.</p> <p>La diversité des dénominations des personnages, entre discours et récit notamment et l'absence systématique de désignation pour chaque prise de parole est également de nature à perturber l'élève.</p>
Analyse des distracteurs	<p>« Donovan », « Powell » L'élève n'a pas compris, au moins localement, la cohérence narrative entre les éléments de dialogue ou de récit.</p> <p>« Descartes » La phrase nominale « Un Descartes robot ! » n'est pas comprise. L'élève interprète mal la moquerie de Powell mise en exergue par le point d'exclamation. Il ne tient pas compte du fait qu'il doit chercher un substitut du nom. Il n'a par ailleurs pas su s'aider de la note qui identifie Descartes comme une référence extérieure au texte.</p>

QUESTION 3 - Les Robots d'I. Asimov

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

— Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

— C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

— Tais-toi, Mike !

— Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

— Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le créateur de Cutie est un...

- robot.
- humain.
- dieu.
- animal.

Réponse attendue	« humain »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier qui a créé le robot en prenant appui sur une réplique d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer dans le texte la réplique dans laquelle Powell affirme avoir fabriqué Cutie avec Donovan et avoir compris que le déni du robot est infondé.
Analyse des distracteurs	<p>« robot » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou avoir fait ce choix par élimination en percevant le mépris final de Cutie pour les humains.</p> <p>« dieu » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou retenir la mention « Par Jupiter » et a confondu le juron avec l'expression d'une causalité.</p> <p>« animal » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou peut avoir été attiré par l'originalité de cette proposition.</p>

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser) et identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.

- Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.
- Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.
- Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.
- Un robot, écoeuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« Un robot remet en cause l'idée que ses maitres peuvent l'avoir conçu. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit choisir une phrase qui met en avant l'idée principale de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner la seule proposition qui rend compte du contenu du texte, sans contradiction ou ajout d'informations inexistantes. La bonne réponse est très synthétique et comporte peu d'éléments faisant une référence directe au texte ce qui peut complexifier la tâche.
Analyse des distracteurs	<p>« Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie. » L'élève a perçu la dimension philosophique des réflexions du robot mais commet un contresens en pensant que les humains sont à l'initiative de ces réflexions. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p> <p>« Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell. » L'élève a perçu la tension existant entre les personnages et la menace potentielle que représente la révolte intellectuelle du robot : le déni de ce dernier peut être considéré comme une forme de folie. Cependant, en choisissant cette proposition, l'élève valide des éléments qui, tout en constituant une suite possible de l'extrait, sont absents du texte. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce.</p> <p>« Un robot écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique. » L'élève a perçu la tension existant entre les personnages : l'attitude des deux humains est interprétée comme une forme d'oppression du robot. L'élève a pu surinterpréter les dernières répliques du robot et sa défiance envers l'idée que Donovan et Powell l'aient créé. L'élève peut également faire référence à des connaissances extérieures au texte et non à la lecture de l'extrait proposé.</p>

QUESTION 5 - Les Robots d'I. Asimov

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

D'après le début du texte, Cutie est un robot...

- petit.
- lourd.
- grand.
- mince.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« lourd »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier une caractéristique physique du robot à partir d'une mention locale.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer une expression imagée lui permettant de comprendre la caractéristique physique du robot attendue (« tu n'as rien d'un poids plume ») et avoir compris la situation d'énonciation de cette proposition. Le fait que cette information soit énoncée sous forme négative peut générer des difficultés de compréhension. Ces difficultés peuvent néanmoins être assez aisément levées grâce au contexte immédiat (la chaise au pied fragile).
Analyse des distracteurs	<p>« petit » L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « petit » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ».</p> <p>« grand » L'élève a pu remarquer le problème de la chaise cassée et corrélérer la taille et le poids. L'élève n'a vraisemblablement pas relevé ou su interpréter l'expression « poids plume ».</p> <p>« mince » L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « mince » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ».</p>

QUESTION 6 - Les Robots d'I. Asimov

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...

- il est très occupé.
- la demande du robot est inhabituelle.
- il a très peur du robot.
- la seule chaise libre est cassée.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« la demande du robot est inhabituelle. »
Descriptif de la tâche	Il s'agit d'interpréter la réaction d'un personnage à partir de données implicites pour en déterminer la cause.
Analyse de la tâche	<p>L'élève doit comprendre le rapport de cause à effet entre le contenu de la première réplique du robot et les réactions mentionnées dans le paragraphe suivant.</p> <p>La tâche est d'autant plus ardue que la réplique peut ne pas être identifiée comme une « demande » car elle n'est pas exprimée sous forme interrogative. Par ailleurs, elle n'est « inhabituelle » que parce qu'elle provient d'un robot.</p>
Analyse des distracteurs	<p>« il est très occupé » L'élève a établi le rapprochement entre la réaction de Powell et la première réplique du texte mais n'a ni perçu l'incongruité de la réflexion du robot ni associé celle-ci à une demande. L'élève n'a pas non plus remarqué l'évocation d'une pause-déjeuner des deux hommes, peu compatible avec l'idée d'être « très occupé ». L'élève peut avoir fait une inférence logique fondée sur ses représentations personnelles ou avoir considéré comme déplacée l'irruption du robot au seul prétexte que lui-même « a fini » son travail.</p> <p>« il a très peur du robot » L'élève peut interpréter l'interjection « oh ! » comme une expression de peur. La mention de menaces voilées dans la deuxième partie du texte peut conduire à cette mauvaise interprétation. Si le choix de cette réponse semble contradictoire avec l'adverbe « tranquillement » qualifiant l'attitude du robot en incise, il peut être fondé sur la perception de la menace implicite que constitue la révolte intellectuelle de Cutie contre ses créateurs. Une telle interprétation ne tient alors pas compte de la chronologie du récit.</p> <p>« la seule chaise vide est cassée » L'élève n'a pas établi de rapport direct entre la réaction de Powell et le contenu de la réplique du robot, qu'il n'a certainement pas interprétée comme une « demande ». En revanche, il fait un rapprochement avec la mention de la chaise au pied cassé. Ce choix révèle que l'élève ne perçoit pas la valeur achevée du passé simple dans « parut » et donc la chronologie stricte des événements. Par ailleurs, cette réponse relève d'un contresens : la signification implicite du déictique « cette » (qui suppose la présence d'autres chaises) ni celle de l'expression « le robot obéit » (il s'assoit ailleurs) ne sont pris en compte.</p>

QUESTION 7 - Les Robots d'I. Asimov

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'ayez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...]

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3.

La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...

- un bug informatique.
- la découverte d'un secret.
- une discussion avec un autre robot.
- une réflexion personnelle.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« une réflexion personnelle. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit localiser dans le texte la prise de conscience du robot et son origine.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer la prise de conscience en s'aidant des indices : « résultats », « déduction » ou le présent de vérité générale associé au connecteur de conséquence dans « je pense donc je suis ». Il peut ensuite trouver l'origine de cette prise de conscience en repérant « une introspection concentrée », « s'est aussitôt présentée à mon esprit » ou la référence à la « logique » impliquant la réflexion du robot. À noter que ni l'élément présent dans l'amorce ni celui de la proposition de réponse ne sont exprimés de manière littérale dans le texte.
Analyse des distracteurs	<p>« un bug informatique » L'élève associe à juste titre l'univers du robot à la technologie en général (et donc l'informatique) mais son hypothèse, bien que crédible et non contradictoire avec le genre du récit, ne s'appuie sur aucun élément concret du texte.</p> <p>« la découverte d'un secret » L'élève qui choisit cette réponse peut avoir perçu le désaccord entre Cutie et ses créateurs concernant les origines du robot et attribuer le déni du robot au fait qu'il aurait percé le secret selon lequel Powell et Donovan ne seraient pas ses créateurs. Une telle interprétation constitue un contresens mettant en jeu l'ensemble du texte : l'élève accorde son crédit aux propos du robot.</p> <p>« une discussion avec un autre robot » L'élève qui choisit cette réponse s'appuie sur un imaginaire personnel non fondé sur le texte ou commet un contresens majeur sur l'allusion à Descartes, malgré la note fournie, ou bien sur la situation d'énonciation (un robot discutant avec deux humains). Réponse à mettre en relation avec la question 2.</p>

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3)

Cutie veut dire que...

- tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.
- le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.
- pour être validée, une supposition doit être argumentée.
- faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« pour être validée, une supposition doit être argumentée. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit témoigner de sa compréhension d'une phrase en validant une reformulation qui procède non seulement par substitution de mots ou d'expression par leur équivalent mais également par modification de la structure syntaxique de la phrase.
Analyse de la tâche	Pour valider la reformulation correcte, l'élève doit reconnaître la reformulation de 2 éléments de la phrase : « hypothèse » par « supposition » ; « étayée par la raison » par « être argumentée » et la paraphrase de « ou n'a aucune valeur » par « pour être validée ». La difficulté de la question tient notamment au caractère abstrait de l'énoncé et à l'emploi du verbe « étayer ». L'élève peut éventuellement s'appuyer sur le contexte immédiat pour confirmer sa réponse.
Analyse des distracteurs	<p>« tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison. » L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance de mots-clés (« raison » ; « valeur » pour « valent ») mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix est par ailleurs en inadéquation avec le contexte : l'idée que « tout le monde peut avoir raison » contredit le geste de protestation du robot et l'expression de refus dans la phrase qui précède.</p> <p>« le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots. » L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance d'un mot-clé (« raisonnement » pour « raison ») et l'association d'idées entre « supériorité » et « valeur » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix témoigne par ailleurs d'une non prise en compte du contexte, d'un contresens sur les relations entre les personnages de cet extrait ou d'une confusion entre les personnages.</p> <p>« faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité. » L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reprise du mot « hypothèse » et éventuellement sur l'association d'idées entre « valeur » et « vérité » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix n'entre pas très explicitement en contradiction avec le contexte mais inverse néanmoins complètement le sens de la phrase initiale.</p>

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3)

Cette phrase montre que Cutie se sent _____ à Powell et Donovan.

choisir une option ▾

— laisser vide —

supérieur

inférieur

égal

indifférent

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« supérieur »
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer les émotions du robot à partir de ses propos.
Analyse de la tâche	L'élève doit percevoir le mépris présent dans la réplique du robot. Pour cela, il lui faut comprendre la signification implicite de l'expression « regardez-vous ». Celle-ci est éclairée par la forme de prétérition « je m'en voudrais de vous dénigrer », à condition que l'élève connaisse le sens du verbe à l'infinitif, et comprenne la reprise de « regardez-vous » en italique. La compréhension de ce qui précède (déli de Cutie et son rire à la question de Donovan) doit guider l'élève vers cette interprétation.
Analyse des distracteurs	<p>« inférieur » L'élève n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer et commet un contre-sens au sujet de cette réplique. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles (les humains sont supérieurs aux robots). Une confusion entre les différents personnages (hypothèse à vérifier avec la question 2) peut également être à la source de cette erreur.</p> <p>« égal » L'élève peut avoir compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer mais n'a pas perçu le mépris et l'atmosphère menaçante en fin d'extrait : il se contente de voir dans le déni du robot une volonté d'être traité en égal. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles au sujet de l'égalité et soit en cela influencé par les attitudes humaines de Cutie dans le texte (il parle, il s'assoit, il réfléchit, il s'interroge, il rit).</p> <p>« indifférent » L'élève peut percevoir l'attitude calme et le rire du robot et interpréter alors le mépris comme une marque d'indifférence. Mais il n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer ni de voir dans l'assurance du robot la menace sous-jacente derrière cette attitude.</p>

7.5.2. Questions portant sur le support complémentaire voie professionnelle : Groupement thématique *Pyramides*

QUESTION 1 - Groupement thématique *Pyramides*

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

Document 1

Elles ont été érigées il y a 4 500 ans, culminent à 146 mètres de hauteur et ont été construites à partir de 2 millions de blocs de pierre de 2,5 tonnes chacun. La construction des titanesques pyramides de Gizeh (Kheops, Khephren et Mykérinos), des tombeaux à l'honneur des rois et reines d'Égypte, a longtemps été entourée de mystère, tant les moyens techniques de l'époque semblaient limités.

Une partie du mystère semble enfin levée avec la révélation par des archéologues d'une rampe qui aurait permis aux ouvriers égyptiens d'acheminer les blocs. Cette rampe, bordée de deux escaliers, permettait à un traîneau portant un bloc de pierre d'être tiré en hauteur. Il aura fallu de longues années de recherches pour révéler cette piste. De longues années pendant lesquelles les théories les plus folles ont entouré la construction et le rôle de ces pyramides.

Un édifice construit par des extraterrestres

Les pyramides de Gizeh sont des...

- demeures royales.
- lieux de divination.
- tombeaux gigantesques.
- sortes de châteaux forts.

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« tombeaux gigantesques »
Descriptif de la tâche	L'élève doit chercher l'information explicite non localisée pour effectuer un prélèvement.
Analyse de la tâche	<p>L'élève doit repérer le mot « tombeaux » dans le premier paragraphe du document 1. Le repérage est facilité par l'expression « pyramides de Gizeh » présente à la fois dans l'amorce et dans la phrase qui contient l'information attendue.</p> <p>Une inférence de connaissance est également possible.</p>
Analyse des distracteurs	<p>« demeures royales » L'élève a potentiellement localisé l'expression « à l'honneur des rois et des reines d'Égypte » sans repérer le mot « tombeaux » ou a considéré « demeures » comme un synonyme acceptable de ce dernier.</p> <p>« lieux de divination » L'élève s'appuie potentiellement sur les théories exposées dans le document 1 mais ne fait pas la distinction entre les faits historiques et ces hypothèses notamment signalées par l'emploi du conditionnel.</p> <p>« sortes de châteaux forts » L'élève sélectionne une proposition sans rapport avec les documents lus, aucun indice textuel ou graphique ne conduit à cette proposition.</p>

QUESTION 2 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ **Rendre compte du sens global (résumer, organiser) et identifier la visée**

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3 4

titanesques pyramides de Gizeh (Kheops, Khephren et Mykérinos), des tombeaux à l'honneur des rois et reines d'Egypte, a longtemps été entourée de mystère, tant les moyens techniques de l'époque semblaient limités.

Une partie du mystère semble enfin levée avec la révélation par des archéologues d'une rampe qui aurait permis aux ouvriers égyptiens d'acheminer les blocs. Cette rampe, bordée de deux escaliers, permettait à un traîneau portant un bloc de pierre d'être tiré en hauteur. Il aura fallu de longues années de recherches pour révéler cette piste. De longues années pendant lesquelles les théories les plus folles ont entouré la construction et le rôle de ces pyramides.

Un édifice construit par des extraterrestres

Evidemment, au même titre que les Moai de l'île de Pâques ou que les pierres de Stonehenge, les pyramides de Gizeh se sont vu prêter des origines extraterrestres.

Choisir la proposition qui résume correctement le document 1 (pages 1 et 2 de la liseuse).

- De nouvelles découvertes engendrent un conflit entre des spécialistes qui se contredisent.
- De nouvelles découvertes permettent d'écarter les théories farfelues sur la construction des pyramides.
- De nouvelles découvertes révèlent au grand jour un important complot autour des pyramides.
- De nouvelles découvertes confirment que les pyramides sont des édifices construits par les extraterrestres.

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« De nouvelles découvertes permettent d’écarter les théories farfelues sur la construction des pyramides. »
Descriptif de la tâche	L’élève doit sélectionner la phrase résumant de manière fidèle l’essentiel du document 1 en faisant les inférences appropriées.
Analyse de la tâche	L’élève doit rendre compte du sens global du document en sélectionnant la proposition qui indique la conséquence des « nouvelles découvertes ». La difficulté de la question peut résider dans le fait que cette idée est exprimée de manière implicite dans le 2 ^e paragraphe et que la suite du document développe les « théories farfelues » que la découverte de la rampe remet en cause. Une lecture en îlot peut alors être source d’erreur.
Analyse des distracteurs	<p>« De nouvelles découvertes engendrent un conflit entre des spécialistes qui se contredisent. » L’élève a remarqué que le document citait diverses personnes dont les théories n’étaient pas identiques mais il n’a pas compris le lien entre la découverte évoquée au 2^e paragraphe et la suite du texte. Par ailleurs, il commet un contresens en accordant le statut de « spécialistes » à des personnes dont l’article a pour but de discréditer les théories.</p> <p>« De nouvelles découvertes révèlent au grand jour un important complot autour des pyramides. » L’élève a potentiellement associé l’idée de complot à celle de « conspiration » présente en fin de document ; il peut également avoir remarqué l’utilisation du verbe « révéler » dans le 2^e paragraphe. Il est possible que ce soit la projection de ses représentations personnelles qui pousse l’élève à valider une réponse qui dit le contraire de la réponse attendue.</p> <p>« De nouvelles découvertes confirment que les pyramides sont des édifices construits par les extraterrestres. » L’élève a remarqué l’évocation de théories liées aux extra-terrestres de document mais il n’a pas compris le lien entre la découverte évoquée au 2^e paragraphe et la suite du texte. Le caractère très saillant du sous-titre « un édifice construit par des extraterrestres » faisait de cette proposition un distracteur puissant.</p>

QUESTION 3 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ **Mettre en relation des informations et établir des inférences**

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3 4

Le livre à succès « Présence des extraterrestres », de l'écrivain et ufologue suisse Erich von Däniken, publié en 1968, garantit ainsi que seule une civilisation extraterrestre, dotée d'une technologie plus avancée, aurait été capable d'ériger de tels monuments. [...]

Certains vont encore plus loin.

Pour l'auteur Maurice Chatelain, les pyramides prouvent non seulement l'existence d'une civilisation « prébiblique depuis longtemps disparue », mais elles offrent aussi une trace écrite d'une « chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité », relate encore le livre « Les théories folles de l'Histoire ».

Ces pyramides auraient donc un pouvoir prophétique et prédiraient les dates des grands événements de l'humanité. On pourrait d'ailleurs y lire, selon un ouvrage cité par l'auteur, « les grandes dates de l'Histoire de France à compter de la Terreur (y compris 1914) ». La pyramide y dévoilerait aussi la fin du monde, selon l'auteur conspirationniste David Meade, qui proposait la date du 23 septembre 2017 pour ce funeste événement. L'affirmation était si souvent relayée qu'elle a dû

Le document 1 indique qu'il y a choisir une option pyramide(s) à Gizeh.

— laisser vide —

1

2

3

4

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« 3 »
Descriptif de la tâche	L'élève doit effectuer une inférence locale à partir d'une information non localisée.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer l'énumération des 3 noms des pyramides dans le premier paragraphe « (Kheops, Khephren et Mykérinos) » et en déduire le nombre de pyramides.
Analyse des distracteurs	<ol style="list-style-type: none"> 1 L'élève ne repère ni l'énumération ni les formes du pluriel utilisées pour désigner les pyramides dans le document 1. Il peut être influencé par la mention dans le document 1 d'une seule hauteur, « culminent à 146 mètres » et la représentation dans l'infographie d'une seule pyramide. 2 L'élève ne repère pas l'information, donnée par l'énumération des noms des pyramides entre parenthèses. 3 L'élève ne repère pas l'information, donnée par l'énumération des noms des pyramides.

QUESTION 4 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3 4

d'une « chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité », relate encore le livre « Les théories folles de l'Histoire ».

Ces pyramides auraient donc un pouvoir prophétique et prédiraient les dates des grands événements de l'humanité. On pourrait d'ailleurs y lire, selon un ouvrage cité par l'auteur, « les grandes dates de l'Histoire de France à compter de la Terreur (y compris 1914) ». La pyramide y dévoilerait aussi la fin du monde, selon l'auteur conspirationniste David Meade, qui proposait la date du 23 septembre 2017 pour ce funeste événement. L'affirmation était si souvent relayée qu'elle a dû être démentie par la Nasa.

Début de l'article « Aliens, centrales, greniers : les théories les plus folles autour des pyramides de Gizeh », Pamela Rougerie, <https://www.leparisien.fr>, 10 novembre 2018.

D'après le document 1, la théorie de la construction des pyramides par les extraterrestres s'appuie sur l'idée que...

- la Nasa veut étouffer les récentes découvertes sur les pyramides.
- les pharaons ne possédaient pas la technologie nécessaire.
- les pyramides ont la forme idéale pour voyager dans l'espace.
- seuls les extraterrestres auraient pu inscrire des prophéties.

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« les pharaons ne possédaient pas la technologie nécessaire. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer une information explicite non localisée dans le document.
Analyse de la tâche	L'information est donnée de manière explicite en fin du premier paragraphe. La similitude du terme employé dans le texte avec celui de « technologie » dans la réponse attendue facilite le repérage. Néanmoins, l'amorce de la question, en mentionnant les extraterrestres, peut brouiller les pistes et pousser l'élève à rechercher l'information au-delà du premier sous-titre.
Analyse des distracteurs	<p>« la Nasa veut étouffer les récentes découvertes sur les pyramides. » L'élève a sans doute remarqué l'évocation de la NASA dans le texte, information saillante située en toute fin de document. Cependant, il n'existe dans le texte aucune relation logique entre la théorie sur les extraterrestres et les démentis de la Nasa. L'explication en fin de 1^{er} paragraphe n'a pas été localisée.</p> <p>« les pyramides ont la forme idéale pour voyager dans l'espace. » L'élève sélectionne une réponse non fondée sur un élément du texte, probablement issue de ses représentations personnelles.</p> <p>« seuls les extraterrestres auraient pu inscrire des prophéties. » L'élève a probablement repéré la mention de théories évoquant des prophéties mais établit un rapport logique entre cette idée et les extraterrestres non fondé sur le texte, probablement issu de ses représentations personnelles.</p>

QUESTION 5 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ **Mettre en relation des informations et établir des inférences**

Compréhension de l'écrit

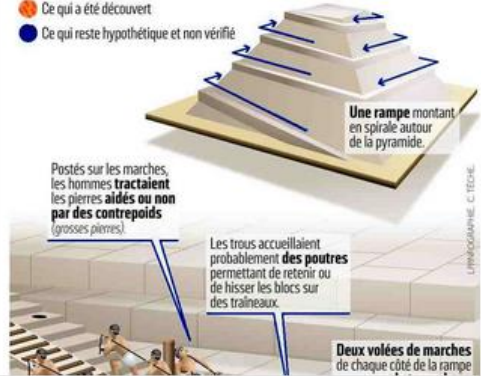
Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3 4

Document 2

Les dernières découvertes

● Ce qui a été découvert
● Ce qui reste hypothétique et non vérifié



Une rampe montant en spirale autour de la pyramide.

Postés sur les marches, les hommes **tractaient** les pierres **aidés ou non par des contrepoids** (grosses pierres).

Les trous accueillent probablement **des poutres** permettant de retenir ou de hisser les blocs sur des traîneaux.

Deux volées de marches de chaque côté de la rampe.

L'IMMAGIAPHIE - C. TEGHE

D'après la fin du document 1, la Nasa a dû démentir l'affirmation de David Meade car ses propos...

- étaient sans preuves.
- ont inquiété la population.
- manquaient de publicité.
- étaient "secret-défense".

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« ont inquiété la population. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer la cause implicite d'une action.
Analyse de la tâche	L'élève doit mettre en relation l'idée de « relayer l'information » avec l'objet de cette dernière (la fin du monde) pour en déduire la cause du démenti par la Nasa. L'inférence est notamment encouragée par l'expression « funeste évènement » qui précède immédiatement la citation en amorce.
Analyse des distracteurs	<p>« étaient sans preuve. » L'élève a compris le caractère fantaisiste de la théorie de David Meade mais ne s'est pas appuyé sur l'expression « funeste évènement » pour établir un rapport logique entre l'objet de la théorie (la fin du monde) et le démenti de la Nasa.</p> <p>« manquaient de publicité. » L'élève valide une proposition qui exprime l'inverse de l'information donnée dans la suite de la citation en amorce. Il est probable qu'un tel élève a commis un contresens sur l'expression « manquer de » ou sur le sens des verbes « démentir » ou « relayer ».</p> <p>« étaient "secret-défense". » L'élève établit un rapport logique cohérent entre le fait de relayer l'information et l'idée de « secret-défense » mais celui-ci n'est fondé sur aucun élément tangible du texte. L'élève extrapole probablement à partir de l'idée de « conspiration » ou de « dévoilement » en s'appuyant sur ses représentations personnelles de la Nasa ou des démentis officiels.</p>

QUESTION 6 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

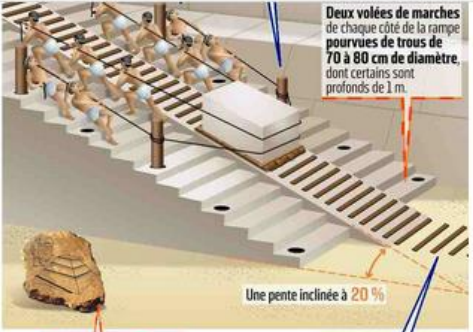
Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ **Rendre compte du sens global (résumer, organiser) et identifier la visée**

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3 4



Deux volées de marches de chaque côté de la rampe pourvues de trous de 70 à 80 cm de diamètre, dont certains sont profonds de 1 m.

Une pente inclinée à 20 %

Deux inscriptions rupestres indiquant que ce type de rampe était déjà connu à l'époque de Khéops.

Les poutres étaient enduites de limon pour favoriser la progression des blocs de pierre.

« Construction des pyramides : la rampe qui change tout », <https://www.leparisien.fr>, 10 novembre 2018.

L'objectif du document 2 est de montrer...

- les étapes de la construction des pyramides.
- qui a procédé à la construction des pyramides.
- comment les pyramides ont été construites.
- pourquoi les pyramides ont été construites.

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« comment les pyramides ont été construites. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la proposition qui résume la visée du document.
Analyse de la tâche	L'élève doit identifier et intégrer les différentes informations textuelles sur les moyens utilisés pour la construction des pyramides pour déterminer le sens global du document.
Analyse des distracteurs	<p>« les étapes de la construction des pyramides. » L'élève choisit une réponse qui évoque une chronologie de la construction, notion absente du document. Il est possible que les flèches illustrant la rampe ou la fréquentation d'autres infographies aient influencé cette réponse.</p> <p>« qui a procédé à la construction des pyramides. » L'élève choisit une réponse qui n'est fondée sur aucun élément textuel du document. Il peut s'agir d'une réponse focalisée sur l'illustration mais également d'une extrapolation de la question posée : l'élève fournit alors une réponse en rapport avec le document 1, dans le prolongement de la question 2 notamment.</p> <p>« pourquoi les pyramides ont été construites. » L'élève choisit une réponse qui n'est fondée ni sur les éléments du document 2, ni sur le contenu d'un autre document.</p>

QUESTION 7 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple



→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3 4

Document 3

 **Squeezie** 
@xSqueezie Suivre

Point sur ma vidéo « théories autour des pyramides »:
J'ai négligé les théories scientifiques au profit des théories fantastiques et je n'aurais pas dû, j'en suis désolé ! Ça reste une vidéo type "théorie du complot" mais je m'y suis très mal pris. Je ne ferai plus cette erreur 🙄

03:21 - 9 janv. 2019

Tweet du youtubeur Squeezie après sa publication d'une vidéo questionnant la création des pyramides par des extraterrestres, 9 janvier 2019.

Indiquer si les informations suivantes concernant la découverte d'une rampe ont été prouvées ou restent hypothétiques selon le document 2.

	Informations scientifiquement prouvées	Informations hypothétiques non vérifiées
La rampe avait une pente de 20 %.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La rampe montait en spirale autour de la pyramide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La rampe était longée de deux volées de marches.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La rampe avait des trous pour accueillir des poutres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	Informations scientifiquement prouvées Informations hypothétiques non vérifiées Informations scientifiquement prouvées Informations hypothétiques non vérifiées
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur une légende pour classer les informations.
Analyse de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur le système des couleurs de l'infographie, explicité par une légende, pour classer dans un tableau les informations en deux catégories selon leur fiabilité. La première catégorie est une reformulation de l'explication de la légende mais la seconde catégorie est une reprise littérale de la légende.
Analyse des erreurs	L'élève qui commet au moins une erreur n'a pas su localiser dans le schéma la proposition du tableau concernée ou ne maîtrise pas la lecture d'un schéma légendé simple. À noter cependant que la couleur n'est pas positionnée de la même manière selon les éléments textuels de l'infographie.

QUESTION 8 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ **Mettre en relation des informations et établir des inférences**

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

The screenshot shows a digital reading interface. At the top, there are four tabs labeled 1, 2, 3, and 4. Tab 1 is selected. The main content area displays 'Document 1' with two paragraphs of text. The first paragraph describes the construction of the Great Pyramids of Giza, mentioning their height (146 meters) and the weight of the stone blocks (2.5 tonnes). The second paragraph discusses the discovery of a ramp used for transporting the blocks. Below the text, there is a sub-heading: 'Un édifice construit par des extraterrestres'. To the right of the document, there is a question box titled 'Dans le document 3, le youtubeur Squeezie se montre...'. It contains four radio button options: 'insolent.', 'prétentieux.', 'embarrassé.', and 'énervé.'

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« embarrassé. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit déduire les sentiments de l'émetteur du discours dans un document concis.
Analyse de la tâche	L'élève doit déduire l'émotion générale du locuteur en s'appuyant sur ses propos : l'expression « j'en suis désolé » est particulièrement explicite.
Analyse des distracteurs	<p>« insolent. » L'élève choisit une réponse qui ne s'appuie sur aucun élément concret. Il peut s'appuyer sur une représentation personnelle de l'auteur du tweet ou de ce type de publications en général.</p> <p>« prétentieux. » L'élève choisit une réponse qui ne s'appuie sur aucun élément concret et s'avère contradictoire par rapport à la visée de la publication. Il peut s'agir d'une méconnaissance du sens de « prétentieux ». L'élève peut s'appuyer sur une représentation personnelle de l'auteur du tweet ou de ce type de publications en général.</p> <p>« énervé. » L'élève choisit une réponse qui ne s'appuie sur aucun élément concret. Il peut s'agir d'une erreur d'interprétation du point d'exclamation mais également d'une appréhension approximative du mot « énervé » pris au sens de « contrarié », « mécontent (de lui) ».</p>

QUESTION 9 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ **Mettre en relation des informations et établir des inférences**

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

The screenshot displays a digital reading interface. At the top, there are four tabs labeled 1, 2, 3, and 4. Tab 2 is selected. The main content area shows a document excerpt. To the right, a question is displayed with four radio button options.

« Je ne ferai plus cette erreur. » (document 3)

Squeeze ne veut plus...

- privilégier des informations aux sources peu fiables.
- s'exprimer sur un sujet qui n'est pas tranché.
- entrer dans une discussion trop compliquée.
- écrire à propos des monuments égyptiens.

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« privilégier des informations aux sources peu fiables. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit déduire les intentions de l'émetteur du discours en s'appuyant sur le lexique utilisé.
Analyse de la tâche	L'élève doit déterminer la cause exacte du <i>mea culpa</i> du youtubeur en mettant en relation l'expression « cette erreur » avec « J'ai négligé les théories scientifiques au profit des théories fantastiques ». Les distracteurs de cette question proposant tous des causes plausibles, le repérage et la compréhension exacte de cette remarque (avec notamment le sens du verbe « négliger ») est nécessaire.
Analyse des distracteurs	<p>L'élève qui choisit « s'exprimer sur un sujet qui n'est pas tranché » a probablement repéré l'évocation de théories contradictoires mais ne tient pas compte de l'expression « négliger... au profit de »</p> <p>L'élève qui choisit « entrer dans une discussion trop compliquée » n'a probablement pas repéré l'explication dans le tweet ou n'en a pas compris le sens exact. Il est possible qu'il projette ses propres représentations.</p> <p>L'élève qui choisit « écrire à propos des monuments égyptiens » n'a probablement pas repéré l'explication dans le tweet ou n'en a pas compris le sens exact. Il généralise de manière excessive l'explication du youtubeur en s'appuyant peut-être sur l'ensemble des documents.</p>

QUESTION 10 - Groupement thématique Pyramides

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple




→ **Rendre compte du sens global (résumer, organiser) et identifier la visée**

Compréhension de l'écrit

Groupement thématique de 3 documents.

1 2 3 4

Document 3

 **Squeezeie** 
@xSqueeZie 

Point sur ma vidéo « théories autour des pyramides »:
J'ai négligé les théories scientifiques au profit des théories fantastiques et je n'aurais pas dû, j'en suis désolé ! Ça reste une vidéo type "théorie du complot" mais je m'y suis très mal pris. Je ne ferai plus cette erreur 🙄

03:21 - 9 janv. 2019

Tweet du youtubeur Squeezeie après sa publication d'une vidéo questionnant la création des pyramides par des extraterrestres, 9 janvier 2019.

L'ensemble des 3 documents permet de lutter contre...

- la prétention des archéologues.
- la diffusion de fausses informations.
- les mensonges des scientifiques.
- les erreurs des historiens.

→ [Support test spécifique « Pyramides »](#)

Réponse attendue	« la diffusion de fausses informations. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit sélectionner la proposition qui rend compte de la visée du corpus.
Analyse de la tâche	L'élève doit dégager les informations essentielles des différents documents et les mettre en relation pour déterminer l'enjeu global du corpus. Certains documents étant très brefs, l'élève peut procéder par élimination à partir du document le plus court.
Analyse des distracteurs	<p>Le choix de « la prétention des archéologues » montre que l'élève a retenu la dimension archéologique présente dans les divers documents, mais y associe une attitude/idée qui n'est pas présente dans le texte. L'élève a pu être conduit à cette interprétation en raison de représentations personnelles ou d'une mauvaise interprétation du mot « prétention ».</p> <p>Le choix de « les mensonges des scientifiques » montre que l'élève retient l'idée d'éléments farfelus présentés dans le document 1, voire l'évocation d'éléments non vérifiés présents dans les documents 2 et 3 mais commet un contresens en attribuant aux scientifiques l'idée de mensonge. L'élève a pu être conduit à cette interprétation en raison de représentations personnelles.</p> <p>Le choix de « les erreurs des historiens » montre que l'élève identifie l'aspect historique du corpus mais commet un contresens sur les documents. Le statut d'historien a peut-être été attribué à tort ; une confusion entre hypothèse et erreur est également possible.</p>

8. Compréhension de l'oral

8.1. Types de supports

Les documents sonores sélectionnés répondent aux critères suivants :

- durée d'écoute adaptée au temps de passation (environ 2 minutes) ;
- thématiques et vocabulaire employé répondant aux connaissances et aux attendus culturels et civilisationnels des élèves de fin de cycle 4 ;
- discours élaborés permettant de mesurer la capacité d'interprétation à plusieurs niveaux, nature variée des supports (chronique, vidéo documentaire, récit, etc.).

8.2. Conditions de passation

Le test est entièrement numérique.


Au début de l'évaluation, il est demandé aux élèves d'utiliser un brouillon afin de prendre des notes pendant l'écoute du document sonore.

Le nombre d'écoutes n'est pas limité et l'élève peut sélectionner l'écoute d'une partie précise du document.

8.3. Tableau récapitulatif des compétences visées

Domaine: Compréhension de l'oral	Nature des documents	Audio / Vidéo
	Objectif du domaine visé (les attendus fin de cycle 4)	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)
	Connaissances et compétences associées	Retrouver une informations explicite plus ou moins aisément repérable
		Mettre en relation des informations et établir des inférences
Rendre compte du sens global (résumer ; organiser), identifier la visée		

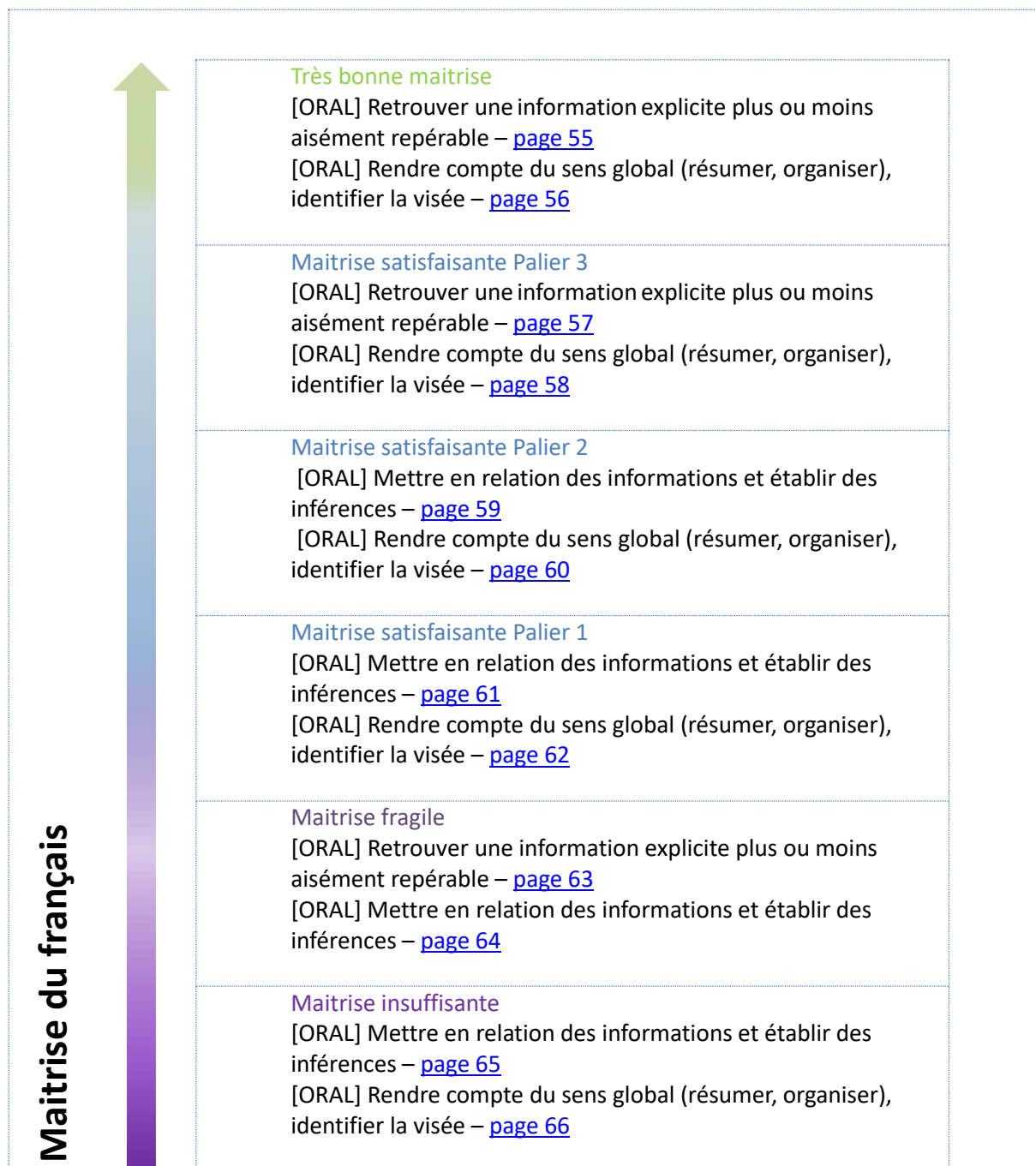
8.4. Descriptif de l'échelle de positionnement en compréhension de l'oral



Groupe Très bonne maîtrise	Comprend et interprète de manière critique les propos littéraires ou non, abstraits, longs et complexes. Appréhende les nuances de la langue et le sens implicite autant qu'explicite.
Groupe Maitrise satisfaisante Palier 3	Comprend une gamme étendue de propos variés combinant des structures énonciatives complexes. Sait réaliser des inférences complexes et s'appuyer sur la structure organisationnelle d'un propos.
Groupe Maitrise satisfaisante Palier 2	Comprend le contenu essentiel sur des sujets concrets ou abstraits. Sait faire des inférences anaphoriques, logiques et lexicales et mobiliser des compétences référentielles.
Groupe Maitrise satisfaisante Palier 1	Comprend les points essentiels d'un propos reposant sur un vocabulaire standard et sur un univers référentiel proche. Sait réaliser des inférences simples.
Groupe Maitrise fragile	Comprend des propos courts et simples reposant sur un vocabulaire de base.
Groupe Maitrise insuffisante	Comprend des phrases isolées ou des énoncés simples.

8.5. Items libérés en compréhension de l'oral (items issus de tests de 2019 ou 2020)

Répartition des items libérés sur l'échelle



Maitrise du français

Compréhension de l'oral

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document :
extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Niveau : Très bonne maîtrise

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Le personnage anime que :

	Vrai	Faux
sa vision a une explication logique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
son cœur s'est mis à battre rapidement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sa réaction peut sembler stupide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sa peur a été de courte durée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Vrai/Vrai/Vrai/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer des informations concernant les émotions du personnage dans la 2 ^e moitié du document. Ces informations sont formulées différemment dans le support et la tâche est rendue d'autant plus complexe que certaines tournures sont vieillies comme la question du narrateur « Est-ce bête, dites ? ». La proposition « sa vision a une explication logique » relève davantage de l'inférence que du prélèvement d'information.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : mise en voix d'une nouvelle policière de Fredric Brown, « Erreur fatale », *Fantômes et farfafouilles* (1961).

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Très bonne maîtrise

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Erreur fatale



Répondre par vrai ou faux aux propositions suivantes.

	Vrai	Faux
Walter Baxter a créé une fausse piste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walter Baxter a conservé l'argent volé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walter Baxter ne sait pas pourquoi les policiers l'arrêtent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Walter Baxter n'a pas tué son oncle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Vrai/Faux/Faux/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit valider ou invalider des informations essentielles du récit qui mettent en jeu la compréhension globale. Celles-ci sont majoritairement formulées de manière explicite ou relèvent d'inférences très simples.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait d'une émission de France Inter sur des méfaits des objets connectés sur le sommeil des adolescents.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maitrise satisfaisante Palier 3

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

LE SOMMEIL



On parle d'un problème qui, d'après le document, peut avoir des conséquences négatives sur :

	Vrai	Faux
le moral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les yeux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les capacités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
le physique.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Faux/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer des informations explicites présentes dans le texte mais formulées différemment, ce qui peut être source de difficulté. Les réponses « le moral » et « les yeux » sont crédibles mais non présentes dans le texte. Leur choix pourrait correspondre à la projection des représentations personnelles de l'élève.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation les informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante – Palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait d'une émission de France Inter sur des méfaits des objets connectés sur le sommeil des adolescents.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maitrise satisfaisante Palier 3

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

LE SOMMEIL



Ce document...

	Vrai	Faux
contient un débat entre adolescents.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
met en garde contre certains comportements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
présente l'avis de deux spécialistes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
décrit les applications les plus utilisées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Faux/Vrai/Vrai/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier les visées prédictive et informative du document en prenant appui sur son ensemble. La première proposition complexifie la tâche car malgré plusieurs locuteurs adolescents, il n'y a pas de débat.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante – Palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : mise en voix d'une nouvelle policière de Fredric Brown, « Erreur fatale », *Fantômes et farfafouilles* (1961).

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maitrise satisfaisante Palier 2

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Erreur fatale



Le cambriolage sert à :

- gagner du temps.
- récupérer de l'argent.
- récupérer des bijoux.
- tromper les policiers.

Réponse attendue	« tromper les policiers »
Descriptif de la tâche	L'élève doit dégager des informations implicites du document. Le distracteur « gagner du temps » témoigne d'une compréhension erronée du document et les distracteurs « récupérer les bijoux » et « récupérer de l'argent » d'un contresens sur le sens global de l'histoire.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation des informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante – Palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : mise en voix d'une nouvelle policière de Fredric Brown, « Erreur fatale », *Fantômes et farfafouilles* (1961).

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maitrise satisfaisante Palier 2

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Erreur fatale



Le titre qui met le plus en valeur la fin de l'histoire est :

- Un oncle insomniaque
- Un apprenti criminel
- Un crime parfait
- Un cambrioleur heureux

Réponse attendue	« Un apprenti criminel »
Descriptif de la tâche	L'élève doit rendre compte du sens global du texte en s'appuyant sur la chute. La sélection d'un des distracteurs témoignerait d'une écoute partielle du document ou d'une trop grande attention portée à des informations secondaires.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante – Palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document :
extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maîtrise satisfaisante Palier 1

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



A qui le narrateur pourrait-il s'adresser quand il utilise le pronom « vous » ? (« Comprenez-vous cela... »)

	Vrai	Faux
Toute personne qui écoute cette histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Des amis qui ont écouté son histoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant qui poussait la brouette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un homme qui l'accompagnait pendant sa mésaventure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Vrai/Vrai/Faux/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit démontrer sa compréhension de la situation d'énonciation ainsi que du sens global du récit (la solitude du narrateur, l'enfant qui n'est qu'une simple hypothèse) pour valider ou invalider les différentes propositions.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise satisfaisante – Palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maitrise satisfaisante Palier 1

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Quel autre titre correspond le mieux à ce document ?

- Un silence incroyable
- Un froid glacial
- Une découverte étonnante
- Une vision terrifiante

Réponse attendue	« une vision terrifiante »
Descriptif de la tâche	L'élève doit rendre compte du sens global et de l'atmosphère du document pour choisir le titre le plus approprié.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer ; organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante – Palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)


→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Niveau : Maitrise fragile

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Le personnage pense qu'il pourrait mourir :

- asphyxié.
- de froid.
- écrasé.
- de peur.

Réponse attendue	« de peur. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer une information explicite concernant le sentiment dominant du personnage principal : la réponse attendue est une simple reformulation de l'expression du document : « je serais mort de terreur ».
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maitrise fragile

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Quels éléments instaurent un climat angoissant dans cette histoire ?

	Vrai	Faux
L'herbe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'obscurité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le bruit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La lanterne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Faux/Vrai/Vrai/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier dans l'ensemble du document des informations qui participent à l'atmosphère angoissante du récit. On peut noter qu'aucune des réponses ne va à l'encontre des attentes logiques fondées sur l'expérience personnelle ou la fréquentation de ce type de récits.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation des informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maitrise insuffisante

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Le narrateur se déplace...

- en voiture.
- à cheval.
- en charrette.
- à pied.

Réponse attendue	« à pied. »
Descriptif de la tâche	Réaliser une inférence dans un passage du texte pour déterminer le moyen de locomotion du personnage principal.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation des informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise insuffisante » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)


→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maitrise insuffisante

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Le narrateur cherche surtout à :

- raconter une histoire drôle.
- décrire le paysage qui l'entoure.
- expliquer ce qu'il a ressenti.
- avertir de certains dangers.

Réponse attendue	« expliquer ce qu'il a ressenti »
Descriptif de la tâche	Les types de phrases ainsi que le champ lexical des émotions et des sensations permettent de dégager la visée du récit. Le choix des distracteurs 2 ou 4 témoignerait d'une compréhension partielle du document.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer ; organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise insuffisante » sont capables de réussir.

[→ Retour vers l'échelle](#)

9. Compréhension du fonctionnement de la langue

Cette partie du test n'est pas adaptative, tous les élèves passent les mêmes exercices.

Les exercices proposés évaluent les connaissances linguistiques des élèves en analyse syntaxique, sur le fonctionnement du verbe, en orthographe lexicale et grammaticale ainsi qu'en vocabulaire.

Différentes activités sont proposées sous forme de QCM ou de tableau : classification, identification, modification, mise en relation, etc.

Un exercice peut s'appuyer sur l'observation et l'analyse d'une ou plusieurs phrases ou sur un extrait court notamment pour l'évaluation de la capacité à identifier des réseaux lexicaux et à trouver le sens du vocabulaire en contexte.

9.1. Tableau récapitulatif des compétences visées

1. ANALYSE SYNTAXIQUE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Analyser le fonctionnement de la phrase simple
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifier et délimiter des groupes syntaxiques : leurs constituants et leurs fonctions ; utiliser pour cela des manipulations (suppression, déplacement, remplacement, pronominalisation...) <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>groupe nominal / groupe verbal ; sujet de la phrase, complément de phrase ou circonstanciel ; complément du nom, complément d'objet ou complément du verbe</i> ➤ Identifier des classes de mots <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>nom / verbe / déterminant : article, déterminant démonstratif, possessif / adjectif / pronom : personnel, possessif, démonstratif, relatif</i> ➤ Reconnaître les formes actives et passives
	Analyser le fonctionnement de la phrase complexe
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconnaître une phrase complexe à partir de l'identification des verbes conjugués ➤ Délimiter des propositions ➤ Comprendre le fonctionnement des propositions subordonnées (conjonctive, interrogative indirecte, relative) et les identifier
	Comprendre le fonctionnement des pronoms de reprise dans l'enchaînement de propositions ou de phrases et pouvoir dire à quoi ils renvoient
	Connaitre le rôle de la ponctuation
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliser correctement la virgule dans la phrase ➤ Utiliser à bon escient les ponctuations fortes (point, point d'interrogation, point d'exclamation) dans un enchaînement de phrases 	


2. FONCTIONNEMENT DU VERBE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Connaitre le fonctionnement du verbe
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels ➤ Identifier les principaux temps et modes <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinction temps simples/temps composés ; présent ; futur ; imparfait ; passé simple, passé composé ; plus-que-parfait ; conditionnel ; impératif ; subjonctif présent ➤ Former les principaux temps et modes pour les verbes réguliers et les verbes irréguliers fréquents <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, savoir, falloir, valoir</i>

3. ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE ET LEXICALE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Connaitre le fonctionnement des chaînes d'accord
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Réaliser les accords dans le groupe nominal complexe (avec plusieurs noms, plusieurs adjectifs...) ➤ Réaliser l'accord du participe passé avec <i>être</i> (à rapprocher de l'adjectif) et avec <i>avoir</i> ; connaître les consonnes finales de certains participes ➤ Accorder l'adjectif et le participe passé mis en apposition ➤ Accorder le verbe dans les cas complexes (sujet éloigné du verbe, avec plusieurs noms, avec plusieurs personnes, pronom relatif, collectif ou distributif, indiquant une quantité, présence d'un pronom ou d'un autre groupe syntaxique entre le donneur d'accord et le verbe...)
	Choisir les terminaisons verbales appropriées
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distinguer les finales verbales en /E/ (infinitif, participe, imparfait, conditionnel, 1^{re} personne du futur) et les autres formes d'homophonie verbale (finales en /i/ notamment)
	Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique
	Savoir écrire des mots (orthographe lexicale) en prenant appui sur la morphologie (familles de mots), les analogies et les régularités

4. VOCABULAIRE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Savoir observer la formation des mots
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Retrouver le sens d'un mot en mettant en évidence sa composition ➤ Reconnaître des familles de mot en prenant appui sur leur composition
	Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens
	Savoir raisonner sur le contexte pour retrouver le sens d'un mot

9.2. Descriptif du positionnement en compréhension du fonctionnement de la langue


Pour la compréhension du fonctionnement de la langue, les descripteurs de chaque degré de maîtrise identifient les composantes principales de la compétence et déclinent, lorsque cela est significatif, les compétences remarquables dans les 4 domaines évalués (syntaxe et classes grammaticales, orthographe, morphologie verbale et vocabulaire).

	<p>Groupe Très bonne maîtrise</p>	<p>Interprète des énoncés en contexte et juge de la bonne formation des phrases et de leurs propriétés morphosyntaxiques. Est capable notamment de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître les formes actives et passives et d'analyser le fonctionnement de la phrase simple et complexe ; - repérer la cohérence textuelle et les rapports sémantiques en prenant appui sur les chaînes d'accord ; - mettre en pratique les règles qui commandent l'emploi du temps et du mode dans une proposition subordonnée ; - mettre des mots en réseau à partir de leur sens.
	<p>Groupe Maitrise satisfaisante Palier 3</p>	<p>Comprend le fonctionnement global de la langue et l'organisation de son système et repère des éléments linguistiques avec des indices contextuels éloignés. Est capable notamment de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre le fonctionnement des pronoms de reprise dans l'enchaînement de phrases et déterminer à quoi ils renvoient ; - réaliser les accords complexes ; - former les temps et les modes des verbes réguliers et irréguliers ; - repérer un champ lexical et de prendre appui sur celui-ci pour déterminer le sens d'un mot.
	<p>Groupe Maitrise satisfaisante Palier 2</p>	<p>Comprend le fonctionnement global de la langue et l'organisation de son système. Est capable notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier les caractéristiques syntaxiques d'un complément de nom et de différencier les propositions subordonnées relatives ou conjonctives, en prenant appui sur la classe grammaticale des mots qui les introduisent ; - de réaliser l'accord du participe passé avec être et avoir ; - de distinguer les temps simples des temps composés ; - de repérer des mots formés avec un préfixe ou un suffixe et d'identifier le sens d'un mot en prenant appui sur le sens des affixes.
	<p>Groupe Maitrise satisfaisante Palier 1</p>	<p>Comprend le fonctionnement global de la langue et l'organisation de son système. Est capable notamment de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - déterminer les caractéristiques syntaxiques d'un complément d'objet ; - réaliser les accords de l'adjectif et du participe passé en apposition ; - s'appuyer sur les caractéristiques morphologiques des verbes pour identifier leur temps et leur mode ; - raisonner sur le contexte pour identifier le sens d'un mot.

	<p>Groupe Maîtrise fragile</p>	<p>Repère des indices grammaticaux pour établir des liens entre les phrases et distingue les éléments qui composent un mot. Est capable notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'identifier les signes de ponctuation forte et de délimiter les propositions d'une phrase complexe ; - de distinguer quelques homophones grammaticaux ; - de repérer les désinences verbales et de prendre appui sur la marque d'accord sujet/verbe pour identifier un temps simple ; - de repérer une famille de mots en identifiant le radical commun et d'associer des mots d'usage avec leur antonyme.
	<p>Groupe Maîtrise insuffisante</p>	<p>Identifie quelques caractéristiques des règles qui régissent la dépendance entre mots et groupes de mots au sein de la phrase. Est capable notamment d'identifier des classes de mots et de repérer des désinences verbales.</p>

9.3. Items libérés en compréhension de la langue (items issus du test de septembre 2019)

Répartition des items libérés sur l'échelle :



Très bonne maîtrise <ul style="list-style-type: none">• [Syntaxe et classes grammaticales] Reconnaître les formes actives et passives - page 72• [Orthographe] Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord - page 75• [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et mode - page 79• [Lexique] Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens - page 85
Maitrise satisfaisante Palier 3 <ul style="list-style-type: none">• [Orthographe] Choisir les terminaisons verbales appropriées - page 76• [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 80• [Lexique] Savoir raisonner sur le contexte pour retrouver le sens d'un mot - page 86
Maitrise satisfaisante Palier 2 <ul style="list-style-type: none">• [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 81• [Lexique] Savoir observer la formation des mots - page 87
Maitrise satisfaisante Palier 1 <ul style="list-style-type: none">• [Orthographe] Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord - page 77• [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 82• [Lexique] Savoir raisonner sur le contexte pour retrouver le sens d'un mot - page 88
Maitrise fragile <ul style="list-style-type: none">• [Syntaxe et classes grammaticales] Utiliser la ponctuation à bon escient - page 73• [Syntaxe et classes grammaticales] Reconnaître une phrase complexe à partir des verbes conjugués - page 74• [Orthographe] Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique - page 78• [Morphologie verbale] Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels - page 83• [Lexique] Savoir observer la formation des mots - page 89
Maitrise insuffisante <ul style="list-style-type: none">• [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 84

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : syntaxe et classes grammaticales

→ Analyser le fonctionnement de la phrase simple

→ Reconnaître les formes actives et passives

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales

Indiquer si les phrases suivantes sont à la forme active ou passive.

	Forme active	Forme passive
Ils ont regardé le match.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les arbres sont cachés par l'immeuble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il a subi un choc violent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je suis allée chez ma voisine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Forme active/ Forme passive/ Forme active/ Forme active
Descriptif de la tâche	Savoir distinguer la voix passive de la voix active en prenant notamment appui sur le rôle joué par le sujet.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Reconnaître les formes actives et passives ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : syntaxe et classes grammaticales

→ Connaître le rôle de la ponctuation

→ Utiliser à bon escient la ponctuation forte

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales



Écouter l'extrait et indiquer ce qu'il faut mettre après le mot « sûr » :

- un point d'interrogation.
- un point.
- un point d'exclamation.
- des points de suspension.

Phrase entendue « *Tu en es vraiment sûr ? J'ai du mal à le croire.* »

Réponse attendue	« Un point d'interrogation. »
Descriptif de la tâche	Connaître le rôle la ponctuation pour sélectionner le signe attendu après la phrase écoutée.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Utiliser à bon escient la ponctuation forte ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : syntaxe et classes grammaticales

→ Analyser le fonctionnement de la phrase complexe

→ Reconnaître une phrase complexe à partir des verbes conjugués

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales

Dans quelle phrase les deux propositions sont-elles bien délimitées ?

- [Mon fils est malade, il ne viendra pas] [en classe aujourd'hui].
- [Mon fils est malade], [il ne viendra pas en classe aujourd'hui].
- [Mon fils est malade, il ne viendra pas] [en classe] [aujourd'hui].
- [Mon fils est malade, il ne viendra pas en classe] [aujourd'hui].

Réponse attendue	[Mon fils est malade], [il ne viendra pas en classe aujourd'hui].
Descriptif de la tâche	Connaitre les caractéristiques de la phrase complexe pour en délimiter correctement les propositions.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Reconnaître une phrase complexe à partir des verbes conjugués ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

Indiquer si les phrases suivantes sont correctement orthographiées.

	Oui	Non
Déçu par l'attitude de Thierry, elle ne veut plus lui parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Appréciée par le public, la chanson a été interprétée une nouvelle fois.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Heureuse, les petites filles font de la balançoire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Impatient, les premiers acheteurs se précipitèrent dans le magasin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Non/ Oui/ Non/Non
Descriptif de la tâche	Savoir accorder un adjectif ou un participe passé en position détachée avec un pronom ou un groupe nominal.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Choisir les terminaisons verbales appropriées

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe



Écouter l'extrait audio et choisir la terminaison du verbe finir qui convient.

- ie
- is
- it
- i

Phrase entendue : « *Elle a déjà fini son assiette de frites.* »

Réponse attendue	« -i »
Descriptif de la tâche	Connaitre les règles d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir et les terminaisons du participe passé des verbes en -ir.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Choisir les terminaisons verbales appropriées ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

« Sous le soleil de l'été, étendu sur ma serviette, je me repose enfin. »

Le mot souligné s'accorde avec :

- été
- je
- soleil
- serviette

Réponse attendue	« je »
Descriptif de la tâche	Trouver le référent d'un participe passé employé sans auxiliaire.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

Voici des extraits de dictée de quatre élèves. Lequel est sans erreur ?

- Élève 1 : « On se réveille sans savoir quel temps il fait et on ce lève pour regarder par la fenêtre. »
- Élève 2 : « On se réveille sans savoir quel temps il fait et on se lève pour regarder par la fenêtre. »
- Élève 3 : « On ce réveille sans savoir qu'elle temps il fait et on ce lève pour regarder par la fenêtre. »
- Élève 4 : « On ce réveille sans savoir qu'elle temps il fait et on se lève pour regarder par la fenêtre. »

Réponse attendue	Élève 2
Descriptif de la tâche	Connaitre le rôle et le sens des homophones grammaticaux se/ce pour les distinguer et repérer ainsi l'extrait correctement orthographié.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Indiquer si les phrases suivantes sont correctes ou incorrectes.

	Phrases incorrectes	Phrases correctes
Si tu aurais de bonnes notes, je serais contente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si tu as de bonnes notes, je serais contente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si tu as de bonnes notes, je serai contente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si tu avais de bonnes notes, je serais contente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Phrase incorrecte/ Phrase incorrecte/ Phrase correcte/ Phrase correcte
Descriptif de la tâche	Connaitre la concordance des temps dans le système conditionnel et être capable de repérer les conjugaisons erronées.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Dans la phrase « Tu ferais mieux de rentrer maintenant. » le verbe est conjugué :

- au futur de l'indicatif.
- à l'imparfait de l'indicatif.
- au présent du subjonctif.
- au présent du conditionnel.

Réponse attendue	« au présent du conditionnel. »
Descriptif de la tâche	Identifier la désinence verbale et repérer la marque d'accord sujet/verbe pour identifier la réponse attendue.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

« Appelez-moi quand vous avez eu de ses nouvelles. »

A quel temps est conjugué le verbe souligné ?

- Passé composé.
- Passé antérieur.
- Futur antérieur.
- Passé simple.

Réponse attendue	Futur antérieur
Descriptif de la tâche	Connaitre la morphologie des temps composés pour identifier la réponse attendue. La distinction temps simple et temps composé est un prérequis nécessaire.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Dans les phrases suivantes, indiquer si le verbe est conjugué à un temps simple ou à un temps composé.

	Temps simple	Temps composé
Elle se sentait bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Elle en serait triste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils ont compris la leçon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils auraient pu réussir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Temps simple/ Temps simple/ Temps composé/Temps composé
Descriptif de la tâche	Distinguer un temps simple d'un temps composé. La connaissance de la caractéristique morphologique d'un temps composé avec notamment le repérage de l'auxiliaire est un prérequis à cette distinction.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Quel pronom peut être le sujet de "pourra" ?

- Vous
- Je
- Il
- Tu

Réponse attendue	« Il »
Descriptif de la tâche	Identifier à partir de la désinence verbale la marque de personne.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels ». Il fait partie des items que les élèves du niveau Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Dans la phrase « Les drapeaux pendaient aux fenêtres. » le verbe est conjugué :

- au passé simple.
- au plus-que-parfait.
- au passé antérieur.
- à l'imparfait.

Réponse attendue	« imparfait. »
Descriptif de la tâche	Identifier la désinence verbale et repérer la marque d'accord sujet/verbe pour identifier le temps employé.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise insuffisante » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Peut-on associer les mots suivants à l'idée d'obscurité ?

Répondre par oui ou non.

	Oui	Non
nocturne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
jaunâtre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
maniaque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
taciturne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
noirâtre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
opaque	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Réponse attendue	Oui/Non/Non/Non/Oui/Oui
Descriptif de la tâche	Déterminer la validité des associations de sens avec l'idée d'obscurité.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Je viens de recevoir une carte de ma mère [...] Six lignes en tout, me disant que là-bas on pense à nous, on prie pour nous, et qu'on espère nous revoir bientôt ! Entre ces petites lignes, je lis la tendresse maternelle, la piété familiale ! En un instant, la chère patrie surgit devant moi, le cercle intime du foyer, la maison où s'écoulèrent les jours heureux des années paisibles...

*La **nostalgie** me gagne... mes yeux s'embrouillent maintenant... Je songe au retour probable et lointain... Je me sens le cœur d'un enfant.*

Extrait de Renée des Ormes, *Entre deux rives* (1920)

En s'aidant du texte ci-dessus, donner le sens du mot « nostalgie ».

- regret du pays natal
- innocence digne d'un enfant
- envie soudaine de voyager
- affection envers un proche

Réponse attendue	« Regret du pays natal. »
Descriptif de la tâche	S'appuyer sur le contexte pour identifier le sens du nom « nostalgie » : le champ lexical du foyer, les termes mélioratifs qui s'y rapportent (« chère », « jours heureux », « années paisibles ») ainsi que la phrase « je songe au retour probable et lointain » permettent de sélectionner la réponse attendue. Les distracteurs correspondent à des sentiments également évoqués dans le texte, ce qui complexifie la tâche.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante- palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir observer la formation des mots

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Quelqu'un qui est zoophile a peur des animaux.

Quelqu'un qui est xénophile apprécie les étrangers.

Que signifie donc le mot « xénophobe » ?

- Qui aime les animaux.
- Qui a des parents étrangers.
- Qui collectionne les xylophones.
- Qui a peur des étrangers.

Réponse attendue	« qui a peur des étrangers. »
Descriptif de la tâche	Identifier le sens d'un mot, en faisant des inférences à partir des racines grecques très usuelles qui le composent.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir observer la formation des mots ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante- palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Dans la phrase « L'enfant intrépide courait sans se soucier du danger pour sauver son chat emprisonné. » le mot souligné a le même sens que :

- apeuré.
- courageux.
- énervé.
- énergique.

Réponse attendue	« courageux. »
Descriptif de la tâche	Raisonner sur le contexte pour identifier le sens d'un mot en faisant des inférences à partir de l'expression « sans se soucier ».
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante- palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir observer la formation des mots

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Trouver l'intrus qui n'appartient pas à la même famille de mots.

- Résistance.
- Irrésistible.
- Résister.
- Résidu.

Réponse attendue	« Résidu. »
Descriptif de la tâche	Repérer une famille de mots en identifiant le radical commun. L'intrus présente des sonorités similaires ce qui requiert de l'élève une analyse morphologique des propositions.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir observer la formation des mots ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

10. Retranscription des supports

10.1 Compréhension de l'écrit

10.1.1. *Les Robots* d'Isaac Asimov

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

— Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

— C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

— Tais-toi, Mike !

— Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

— Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...].

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais *regardez-vous*. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950,
chapitre 3, J'ai Lu.

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre

10.1.2. Pyramides (groupement thématique)

DOCUMENT 1 :

Elles ont été érigées il y a 4 500 ans, culminent à 146 mètres de hauteur et ont été construites à partir de 2 millions de blocs de pierre de 2,5 tonnes chacun. La construction des titanesques pyramides de Gizeh (Kheops, Khephren et Mykérinos), des tombeaux à l'honneur des rois et reines d'Égypte, a longtemps été entourée de mystère, tant les moyens techniques de l'époque semblaient limités.

Une partie du mystère semble enfin levée avec la révélation par des archéologues d'une rampe qui aurait permis aux ouvriers égyptiens d'acheminer les blocs. Cette rampe, bordée de deux escaliers, permettait à un traîneau portant un bloc de pierre d'être tiré en hauteur. Il aura fallu de longues années de recherches pour révéler cette piste. De longues années pendant lesquelles les théories les plus folles ont entouré la construction et le rôle de ces pyramides.

Un édifice construit par des extraterrestres

Evidemment, au même titre que les Moai de l'île de Pâques ou que les pierres de Stonehenge, les pyramides de Gizeh se sont vu prêter des origines extraterrestres.

Le livre à succès « Présence des extraterrestres », de l'écrivain et ufologue suisse Erich von Däniken, publié en 1968, garantit ainsi que seule une civilisation extraterrestre, dotée d'une technologie plus avancée, aurait été capable d'ériger de tels monuments. [...]

Certains vont encore plus loin.

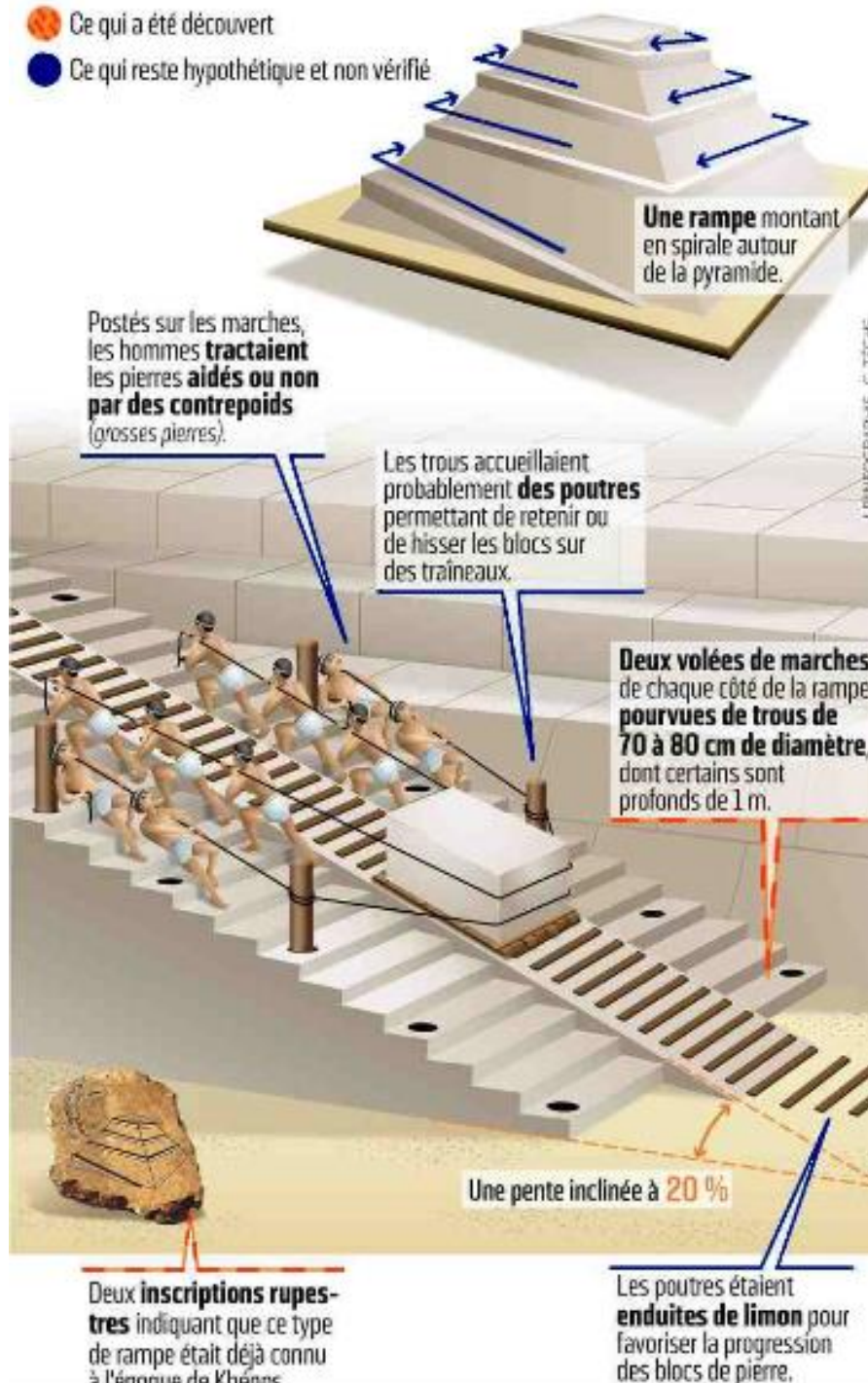
Pour l'auteur Maurice Chatelain, les pyramides prouvent non seulement l'existence d'une civilisation « prébiblique depuis longtemps disparue », mais elles offrent aussi une trace écrite d'une « chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité », relate encore le livre « Les théories folles de l'Histoire ».

Ces pyramides auraient donc un pouvoir prophétique et prédiraient les dates des grands événements de l'humanité. On pourrait d'ailleurs y lire, selon un ouvrage cité par l'auteur, « les grandes dates de l'Histoire de France à compter de la Terreur (y compris 1914) ». La pyramide y dévoilerait aussi la fin du monde, selon l'auteur conspirationniste David Meade, qui proposait la date du 23 septembre 2017 pour ce funeste événement. L'affirmation était si souvent relayée qu'elle a dû être démentie par la Nasa.

Début de l'article « Aliens, centrales, greniers : les théories les plus folles autour des pyramides de Gizeh »,
Paméla Rougerie, <https://www.leparisien.fr>, 10 novembre 2018.

Les dernières découvertes




- 🟠 Ce qui a été découvert
- 🟡 Ce qui reste hypothétique et non vérifié



« Construction des pyramides : la rampe qui change tout », <https://www.leparisien.fr/>,
10 novembre 2018.

Document 3

Document 3

 **Squeezie** 
@xSqueeZie Suivre 

Point sur ma vidéo « théories autour des pyramides »:
J'ai négligé les théories scientifiques au profit des théories fantastiques et je n'aurais pas dû, j'en suis désolé ! Ça reste une vidéo type "théorie du complot" mais je m'y suis très mal pris. Je ne ferai plus cette erreur 🙄

03:21 - 9 janv. 2019

Tweet du youtubeur Squeezie après sa publication d'une vidéo questionnant la création des pyramides par des extraterrestres, 9 janvier 2019.

10.2. Compréhension de l'oral

10.2.1. « Erreur fatale » de Fredric Brown

Walter Baxter était un grand lecteur de romans policiers depuis de longues années. Le jour où il décida d'assassiner son oncle, il savait donc qu'il ne devrait pas commettre le moindre impair. Il savait aussi que pour éviter toute possibilité d'erreur, le mot d'ordre devait être « simplicité ». Une rigoureuse simplicité. Pas d'alibi préparé à l'avance et qui risque toujours de ne pas tenir. Pas de *modus operandi* compliqué. Pas de fausses pistes manigancées.

Si, quand même, une fausse piste, mais petite. Toute simple. Il faudrait qu'il cambriole la maison de son oncle, et qu'il emporte tout l'argent liquide qu'il y trouverait, de telle manière que le meurtre apparaisse comme un cambriolage ayant mal tourné. Sans cela, unique héritier de son oncle, il se désignerait trop comme suspect numéro un.

Il prit tout son temps pour faire l'emplette d'une pince-monseigneur dans des conditions rendant impossible l'identification de l'acquéreur. La pince-monseigneur lui servirait à la fois d'outil et d'arme. Il mit soigneusement au point les moindres détails, car il savait que la moindre erreur lui serait funeste et il était certain de n'en commettre aucune. Avec grand soin, il fixa la nuit et l'heure de l'opération. La pince-monseigneur ouvrit la fenêtre sans difficulté et sans bruit. Il entra dans le salon. La porte donnant sur la chambre à coucher était grande ouverte, mais comme aucun bruit n'en venait, il décida d'en finir avec la partie cambriolage de l'opération.

Il savait où son oncle gardait son argent liquide, mais il tenait à donner l'impression que le cambrioleur l'avait longuement cherché. Le beau clair de lune lui permettait de bien voir à l'intérieur de la maison; il travailla sans bruit... Deux heures plus tard, une fois rentré chez lui, il se déshabilla vite et se mit au lit. La police n'avait aucune possibilité d'être alertée avant le lendemain, mais il était prêt à recevoir les policiers si par hasard ils se présentaient avant. Il s'était débarrassé de l'argent et de la pince-monseigneur. Certes, cela lui avait fait mal au cœur de détruire quelques centaines de dollars en billets de banque, mais il s'agissait là d'une mesure de sécurité indispensable –et quelques centaines de dollars étaient peu de chose, à côté des cinquante mille dollars au moins qu'allait représenter l'héritage. On frappa à la porte. Déjà ? Il se força au calme, alla ouvrir. Le shérif et son adjoint entrèrent en le bousculant: « Walter Baxter ? Voici le mandat d'amener. Habillez-vous et suivez-nous.

- Vous m'arrêtez ? Mais pourquoi ?
- Vol avec effraction. Votre oncle vous a vu et reconnu; il est resté sans faire de bruit à la porte de sa chambre à coucher ; dès que vous êtes parti, il est venu au poste et a fait sa déposition sous serment. »

La mâchoire de Walter Baxter s'affaissa. Il avait, malgré tout, commis une erreur. Il avait, certes, conçu le meurtre parfait, mais le cambriolage l'avait tellement obnubilé qu'il avait oublié de le commettre.

Fredric Brown, « Fatale erreur », *Fantômes et farfajouilles* (1961),
traduction de Jean Sendy, révisée par Thomas Day, Folio-SF, Éditions Denoël.

[Retour au descriptif des items](#)

10.2.2. « La Peur » de Maupassant

Le vent, un vent bas soufflant par rafales, faisait siffler les ajoncs autour de moi. Et, bien que j'allasse très vite, j'avais froid dans les bras et dans les jambes : un vilain froid d'angoisse. Oh ! comme j'aurais voulu rencontrer quelqu'un ! Il faisait si noir que je distinguais à peine la route, maintenant. Et tout à coup j'entendis devant moi, très loin, un roulement. Je pensai : « Tiens, une voiture. »

Puis je n'entendis plus rien. Au bout d'une minute, je perçus distinctement le même bruit, plus proche. Je ne voyais aucune lumière, cependant ; mais je me dis : « Ils n'ont pas de lanterne. Quoi d'étonnant dans ce pays de sauvage. »

Le bruit s'arrêta encore, puis reprit. Il était trop grêle pour que ce fût une charrette ; et je n'entendais point d'ailleurs le trot du cheval, ce qui m'étonnait, car la nuit était calme. Je cherchais : « Qu'est-ce que cela ? » Il approchait vite, très vite ! Certes, je n'entendais rien qu'une roue - aucun battement de fers ou de pieds - rien. Qu'était-ce que cela ?

Il était tout près, tout près; je me jetai dans un fossé par un mouvement de peur instinctive, et je vis passer contre moi une brouette, qui courait... toute seule, personne ne la poussant... Oui... une brouette... toute seule... Mon cœur se mit à bondir si violemment que je m'affaissai sur l'herbe et j'écoutais le roulement de la roue qui s'éloignait, qui s'en allait vers la mer. Et je n'osais plus me lever, ni marcher, ni faire un mouvement; car si elle était revenue, si elle m'avait poursuivi, je serais mort de terreur.

Je fus longtemps à me remettre, bien longtemps. Et je fis le reste du chemin avec une telle angoisse dans l'âme que le moindre bruit me coupait l'haleine.

Est-ce bête, dites ? Mais quelle peur ! En y réfléchissant, plus tard j'ai compris ; un enfant, nu-pieds, la menait sans doute cette brouette, et moi, j'ai cherché la tête d'un homme à la hauteur ordinaire !

Comprenez-vous cela... quand on a déjà dans l'esprit un frisson de surnaturel... une brouette qui court... toute seule... Quelle peur !

Extrait de *La Peur* (Version de 1884) de Guy de Maupassant.

[Retour au descriptif des items](#)

10.2.3 Le Sommeil

Retranscription du document sonore « Le sommeil des ados est en danger », France.tv, publié le 02 mars 2015

Quand ils éteignent la lumière, la nuit des adolescents devient mouvementée. Ne cherchez pas du côté des boîtes de nuit, non, c'est dans leur lit que ça se passe. Tablettes et téléphones portables en main, au lieu de dormir, ils restent connectés.

(Adolescent A) — Bah ouais, on utilise le portable la nuit.

(Journaliste) — Au lieu de dormir ?

(Adolescent A) — Au lieu de dormir.

(adolescente B) — On a besoin de surveiller notre téléphone, la nuit, le matin, tout le temps.

(adolescente C) — Donc cette nuit, je suis restée jusqu'à une heure du matin sur mon portable.

(adolescente B) — Quand on se réveille juste cinq minutes, moi j'aime bien pendant les cinq minutes allumer mon téléphone ou même je vais me réveiller, aller prendre quelque chose à boire, ben je prends mon téléphone avec moi.

Des médecins spécialistes du sommeil ont mené une étude : elle montre que 15% des collégiens envoient des SMS la nuit. 74% profitent d'un réveil spontané pour se connecter. 30 % ont un réveil extrêmement difficile le matin.

Pour la psychiatre Sylvie Royant-Parola, présidente du réseau de santé Morphée, cette veille permanente est très addictive. « À la dimension de l'activité simple qu'est la lecture où on est simplement en train de consulter les choses, là on rentre en interaction avec quelqu'un et en plus c'est souvent sur un mode très affectif ou parfois très ludique aussi, donc c'est très très stimulant. »

La psychologue Violaine Londe incite les parents à poser des règles : « Les parents qui donnent des règles à leurs enfants concernant le sommeil sont suivis à 80%, 10% des jeunes vont faire...interpréter entre guillemets les règles qui auront été données, et puis 10% n'en feront qu'à leur tête. »

On recommande aux adolescents de dormir entre 7 et 9 heures par nuit. Pour ceux qui préfèrent surfer sur Internet, les capacités de concentration et de mémorisation déclinent, les résultats scolaires sont en berne et certains se mettent même à grossir.

Source : https://www.francetvinfo.fr/societe/le-sommeil-des-ados-est-en-danger_838593.html

[Retour au descriptif des items](#)

11. ANNEXES

11.1 Notice du test spécifique



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE PROFESSIONNELLE

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

DESCRIPTIF DE L'ÉVALUATION

Deux questionnaires comportant respectivement 10 et 9 questions composent le test spécifique en compréhension de l'écrit.

Ils portent sur deux supports de nature différente répartis respectivement sur 3 et 4 pages de liseuse.

La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- « Les Robots » d'Isaac Asimov : texte littéraire de 312 mots, appartenant au genre de la science-fiction et tiré d'une nouvelle publiée en 1950. À visée essentiellement argumentative et constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, l'extrait permet d'interroger tout particulièrement les relations entre personnages.
- « Pyramides » : groupement thématique de documents variés (un texte de 354 mots ; une illustration légendée ; la copie d'écran d'un tweet). Le propos sur les fausses informations, propre à attirer les élèves, renvoie à la notion très actuelle de fiabilité. La brièveté des deux derniers documents est favorable aux très petits lecteurs.

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde professionnelle* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

GROUPES DE MAITRISE

Les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **3 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire.

Les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un nombre de questions compris entre **4 et 8** – sont ceux dont les savoirs et compétences doivent être renforcés.

Les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **9 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.

DESCRIPTIF DES GROUPES DE MAITRISE EN TERMES DE SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE POTENTIELLEMENT ACQUIS

Groupe « à besoins » : ces élèves sont potentiellement capables de repérer une information principale exprimée littéralement ou légèrement reformulée dans un texte de longueur modérée. Ils sont également capables d'interpréter l'attitude d'un locuteur dans un texte très bref de nature très contemporaine.

En revanche, ils ne parviennent pas à accomplir une tâche similaire dans un contexte moins familier de nature littéraire.

Groupe « fragile » : ces élèves sont à même de répondre correctement aux questions réussies par le groupe précédent. Ils sont en outre capables de repérer une information secondaire explicite mais non littérale ou de procéder à une inférence locale. Ils peuvent associer à un texte présentant quelques difficultés syntaxiques et lexicales ou à un groupement thématique de documents une visée globale conventionnelle.

Ils sont en grande difficulté dès lors qu'il s'agit de repérer une information implicite non localisée.

Groupe « satisfaisant » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont également potentiellement capables de comprendre des formulations complexes ou de réaliser des inférences liées aux motivations fines des protagonistes. Ils peuvent faire preuve d'une perception précise du sens global et parfois hiérarchiser des informations à l'aide d'une légende.



11.2 Document de restitution du test spécifique



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE PROFESSIONNELLE Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait d'Isaac Azimov, *Les Robots*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<p>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <p><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues.</p> <p><input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur.</p> <p><input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.</p>	<p>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</p> <p><input type="checkbox"/> grand.</p> <p><input type="checkbox"/> mince.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lourd.</p> <p><input type="checkbox"/> petit.</p>
<p>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</p> <p><input type="checkbox"/> Donovan.</p> <p><input type="checkbox"/> Powell.</p> <p><input type="checkbox"/> Descartes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cutie.</p>	<p>6/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</p> <p><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée.</p> <p><input type="checkbox"/> il est très occupé.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle.</p> <p><input type="checkbox"/> il a très peur du robot.</p>
<p>3/ Le créateur de Cutie est un...</p> <p><input type="checkbox"/> dieu.</p> <p><input type="checkbox"/> animal.</p> <p><input type="checkbox"/> robot.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> humain.</p>	<p>7/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</p> <p><input type="checkbox"/> un bug informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> une réflexion personnelle.</p> <p><input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.</p>
<p>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.</p> <p><input type="checkbox"/> Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.</p> <p><input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</p>	<p>8/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que...</p> <p><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.</p> <p><input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée.</p> <p><input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</p>
	<p>9/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> supérieur <input type="checkbox"/> égal <input type="checkbox"/> inférieur <input type="checkbox"/> indifférent</p> <p>...à Powell et Donovan.</p>

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE PROFESSIONNELLE

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de trois documents sur les pyramides

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<p>1/ Les pyramides de Gizeh sont des...</p> <p><input type="checkbox"/> lieux de divination.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tombeaux gigantesques.</p> <p><input type="checkbox"/> demeures royales.</p> <p><input type="checkbox"/> sortes de châteaux forts.</p>	<p>6/ L'objectif du document 2 est de montrer...</p> <p><input type="checkbox"/> qui a procédé à la construction des pyramides.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> comment les pyramides ont été construites.</p> <p><input type="checkbox"/> les étapes de la construction des pyramides.</p> <p><input type="checkbox"/> pourquoi les pyramides ont été construites.</p>															
<p>2/ Choisir la proposition qui résume correctement le document 1 (pages 1 et 2 de la liseuse).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> De nouvelles découvertes permettent d'écarter les théories farfelues sur la construction des pyramides.</p> <p><input type="checkbox"/> De nouvelles découvertes révèlent au grand jour un important complot autour des pyramides.</p> <p><input type="checkbox"/> De nouvelles découvertes confirment que les pyramides sont des édifices construits par les extraterrestres.</p> <p><input type="checkbox"/> De nouvelles découvertes engendrent un conflit entre des spécialistes qui se contredisent.</p>	<p>7/ Indiquer si les informations suivantes concernant la découverte d'une rampe ont été prouvées ou restent hypothétiques selon le document 2.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;"></th> <th style="width: 25%;">Informations scientifiquement prouvées</th> <th style="width: 25%;">Informations hypothétiques, non vérifiées</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La rampe montait en spirale autour de la pyramide.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La rampe était longée de deux volets de marches.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La rampe avait des trous pour accueillir des poutres.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>La rampe avait une pente de 20%.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Informations scientifiquement prouvées	Informations hypothétiques, non vérifiées	La rampe montait en spirale autour de la pyramide.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	La rampe était longée de deux volets de marches.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	La rampe avait des trous pour accueillir des poutres.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	La rampe avait une pente de 20%.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Informations scientifiquement prouvées	Informations hypothétiques, non vérifiées														
La rampe montait en spirale autour de la pyramide.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>														
La rampe était longée de deux volets de marches.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
La rampe avait des trous pour accueillir des poutres.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>														
La rampe avait une pente de 20%.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
<p>3/ Le document 1 indique qu'il y a...</p> <p><input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 ...pyramide(s) à Gizeh.</p>	<p>8/ Dans le document 3, le youtubeur Squeezie se montre...</p> <p><input type="checkbox"/> énervé.</p> <p><input type="checkbox"/> insolent.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> embarrassé.</p> <p><input type="checkbox"/> prétentieux.</p>															
<p>4/ D'après le document 1, la théorie de la construction des pyramides par les extraterrestres s'appuie sur l'idée que...</p> <p><input type="checkbox"/> les pyramides ont la forme idéale pour voyager dans l'espace.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> les pharaons ne possédaient pas la technologie nécessaire.</p> <p><input type="checkbox"/> seuls les extraterrestres auraient pu inscrire des prophéties.</p> <p><input type="checkbox"/> la Nasa veut étouffer les récentes découvertes sur les pyramides.</p>	<p>9/ « Je ne ferai plus cette erreur. » (document 3) Squeezie ne veut plus...</p> <p><input type="checkbox"/> écrire à propos des monuments égyptiens.</p> <p><input type="checkbox"/> entrer dans une discussion trop compliquée.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> privilégier des informations aux sources peu fiables.</p> <p><input type="checkbox"/> s'exprimer sur un sujet qui n'est pas tranché.</p>															
<p>5/ D'après la fin du document 1, la Nasa a dû démentir l'affirmation de David Meadé car ses propos...</p> <p><input type="checkbox"/> étaient sans preuve.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ont inquiété la population.</p> <p><input type="checkbox"/> manquaient de publicité.</p> <p><input type="checkbox"/> étaient «secret-défense».</p>	<p>10/ L'ensemble des trois documents permet de lutter contre...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la diffusion de fausses informations.</p> <p><input type="checkbox"/> la prétention des archéologues.</p> <p><input type="checkbox"/> les mensonges des scientifiques.</p> <p><input type="checkbox"/> les erreurs des historiens.</p>															

2/2

11.3 Supports test spécifique



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE PROFESSIONNELLE

Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Support n° 1 : extrait de Isaac Asimov, *Les Robots*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.
- Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »
Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.
Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »
Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.
- J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

- Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !
- C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?
- Tais-toi, Mike !
- Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »
La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.
- Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'ayez fait. »
Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »
Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...]
« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3, J'ai Lu.



1/1

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE PROFESSIONNELLE

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

Support n° 2 : groupement thématique de trois documents sur les pyramides

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 4 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer. Dans les 3 premières pages, les élèves doivent utiliser la barre de défilement pour consulter tout le document.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

Document 1

Elles ont été érigées il y a 4 500 ans, culminent à 146 mètres de hauteur et ont été construites à partir de 2 millions de blocs de pierre de 2,5 tonnes chacun. La construction des titanesques pyramides de Gizeh (Kheops, Khephren et Mykérinos), des tombeaux à l'honneur des rois et reines d'Égypte, a longtemps été entourée de mystère, tant les moyens techniques de l'époque semblaient limités.

Une partie du mystère semble enfin levée avec la révélation par des archéologues d'une rampe qui aurait permis aux ouvriers égyptiens d'acheminer les blocs. Cette rampe, bordée de deux escaliers, permettait à un traineau portant un bloc de pierre d'être tiré en hauteur. Il aura fallu de longues années de recherches pour révéler cette piste. De longues années pendant lesquelles les théories les plus folles ont entouré la construction et le rôle de ces pyramides.

Un édifice construit par des extraterrestres

Évidemment, au même titre que les Moai de l'île de Pâques ou que les pierres de Stonehenge, les pyramides de Gizeh se sont vu prêter des origines extraterrestres.

Le livre à succès « Présence des extraterrestres », de l'écrivain et ufologue suisse Erich von Däniken, publié en 1968, garantit ainsi que seule une civilisation extraterrestre, dotée d'une technologie plus avancée, aurait été capable d'ériger de tels monuments. [...]

Certains vont encore plus loin.

Pour l'auteur Maurice Chatelain, les pyramides prouvent non seulement l'existence d'une civilisation « prébiblique depuis longtemps disparue », mais elles offrent aussi une trace écrite d'une « chronologie géométrique des dates les plus importantes de l'histoire de l'humanité », relate encore le livre « Les théories folles de l'Histoire ». Ces pyramides auraient donc un pouvoir prophétique et prédiraient les dates des grands événements de l'humanité. On pourrait d'ailleurs y lire, selon un ouvrage cité par l'auteur, « les grandes dates de l'Histoire de France à compter de la Terreur (y compris 1914) ». La pyramide y dévoilerait aussi la fin du monde, selon l'auteur conspirationniste David Meade, qui proposait la date du 23 septembre 2017 pour ce funeste événement. L'affirmation était si souvent relayée qu'elle a dû être démentie par la Nasa.

Début de l'article « Aliens, centrales, greniers : les théories les plus folles autour des pyramides de Gizeh », Pamela Rougerie, <https://www.leparisien.fr>, 10 novembre 2018.

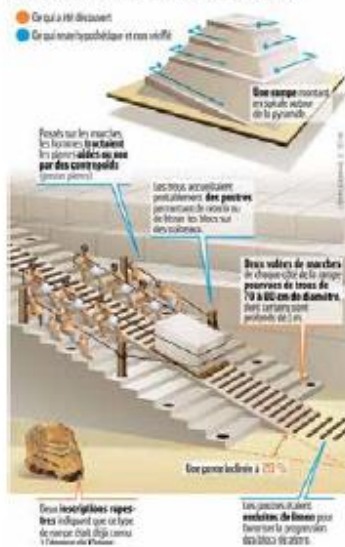


TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE PROFESSIONNELLE

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

Document 2

Les dernières découvertes



« Construction des pyramides : la rampe qui change tout », <https://www.leparisien.fr/>, 10 novembre 2018.

Document 3



Squeezeie
@sSqueezeie

Suivre

Point sur ma vidéo « théories autour des pyramides »:
J'ai négligé les théories scientifiques au profit des théories fantastiques et je n'aurais pas dû, j'en suis désolé ! Ça reste une vidéo type "théorie du complot" mais je m'y suis très mal pris. Je ne ferai plus cette erreur 🙄

08:21 - 9 janv. 2019

Tweet du youtubeur Squeezeie après sa publication d'une vidéo questionnant la création des pyramides par des extraterrestres, 9 janvier 2019.



