



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS

*Liberté
Égalité
Fraternité*

SEPTEMBRE 2021



Tests de positionnement

Classe de seconde
Français
Voies générale et technologique

Présentation du cadre, des échelles de
compétences et exemples d'exercices

Table des matières

TABLE DES MATIERES.....	2
1. CONTEXTE DU TEST DE POSITIONNEMENT EN DEBUT DE SECONDE	4
2. NATURE ET CHAMP DU TEST DE POSITIONNEMENT DE DEBUT DE SECONDE.....	4
3. VUE D'ENSEMBLE DE LA SEQUENCE DE FRANÇAIS	5
4. DESCRIPTIF GENERAL DES COMPETENCES VISEES PAR LE TEST DE POSITIONNEMENT EN FRANÇAIS	6
5. REPARTITION DES ITEMS DANS LA SEQUENCE DE FRANÇAIS DU TEST DE POSITIONNEMENT DE SEPTEMBRE 2021	7
6. RESTITUTION	8
6.1. TEST SPECIFIQUE EN COMPREHENSION DE L'ECRIT	8
6.2. COMPREHENSION DE L'ORAL ET DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	9
7. COMPREHENSION DE L'ECRIT (TEST SPECIFIQUE)	11
7.1. CONTENU DU TEST SPECIFIQUE ET PROGRAMMES	11
7.1.1. Support commun à la voie générale et technologique et à la voie professionnelle : extrait de Asimov, <i>Les Robots</i> , 1950.....	11
7.1.2. Support complémentaire de la voie générale et technologique : extrait de Camus, <i>Le Premier Homme</i> , (ed. posth. 1994).	11
7.2. CONDITIONS DE PASSATION	11
7.3. TABLEAU RECAPITULATIF DES COMPETENCES VISEES.....	12
7.4. SEUILS ET DESCRIPTIFS DES GROUPES DE MAITRISE.....	12
7.4.1. Groupes de maîtrise	12
7.4.2. Descriptif des groupes de maîtrise en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis	13
7.5. ANALYSE DES ITEMS DE COMPREHENSION DE L'ECRIT	14
7.5.1. Questions portant sur le support commun : <i>Les Robots</i> d'I. Asimov.....	14
7.5.2. Questions portant sur le support complémentaire à la voie générale et technologique : <i>Le Premier Homme</i> d'A. Camus	36
8. COMPREHENSION DE L'ORAL	58
8.1. TYPES DE SUPPORTS.....	58
8.2. CONDITIONS DE PASSATION	58
8.3. TABLEAU RECAPITULATIF DES COMPETENCES VISEES.....	58
8.4. DESCRIPTIF DE L'ECHELLE DE POSITIONNEMENT EN COMPREHENSION DE L'ORAL	59
8.5. ITEMS LIBERES EN COMPREHENSION DE L'ORAL (ITEMS ISSUS DE TESTS DE 2019 OU 2020)	60
COMPREHENSION DE L'ORAL	61
9. COMPREHENSION DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	73
9.1. TABLEAU RECAPITULATIF DES COMPETENCES VISEES.....	73
9.2. DESCRIPTIF DU POSITIONNEMENT EN COMPREHENSION DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	75
9.3. ITEMS LIBERES EN COMPREHENSION DE LA LANGUE (ITEMS ISSUS DU TEST DE SEPTEMBRE 2019)	77
COMPREHENSION DU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	78
SYNTAXE ET CLASSES GRAMMATICALES	78
ORTHOGRAPHE	81
MORPHOLOGIE VERBALE	85
LEXIQUE.....	91
10. RETRANSCRIPTION DES SUPPORTS	96
10.1 COMPREHENSION DE L'ECRIT	96
10.1.1. <i>Les Robots</i> d'Isaac Asimov.....	96
10.1.2. <i>Le Premier Homme</i> d'Albert Camus.....	97
10.2. COMPREHENSION DE L'ORAL	98

10.2.1. « Erreur fatale » de Fredric Brown.....	98
10.2.2. « La Peur » de Maupassant	99
10.2.3 Le Sommeil	100
11. ANNEXES	101
11.1 NOTICE DU TEST SPECIFIQUE	101
11.2 DOCUMENT DE RESTITUTION DU TEST SPECIFIQUE	102
11.3 SUPPORTS TEST SPECIFIQUE.....	104

1. Contexte du test de positionnement en début de seconde

Conformément à la demande de M. le Ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, depuis la rentrée 2018, la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) met en place des tests de positionnement en début de seconde. Au niveau national, cette évaluation concerne tous les établissements du secteur public et du secteur privé sous contrat y compris les lycées agricoles.

Entre le 13 septembre et le 1^{er} octobre 2021, chaque élève de seconde générale et technologique ou professionnelle passe donc un test de positionnement en français et en mathématiques.

L'objectif de ces tests de positionnement est de permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'indicateurs standardisés sur certaines compétences des élèves afin d'accompagner le pilotage pédagogique dans les établissements. Ces tests sont la **première étape de l'accompagnement personnalisé**, qui permet aux lycéens de consolider leur maîtrise de l'expression écrite et orale et des compétences mathématiques essentielles dans la vie personnelle et professionnelle. Ces compétences sont nécessaires pour une poursuite dans l'enseignement supérieur ou une insertion dans l'emploi.

À la rentrée 2019, certaines évolutions ont été mises en place : d'une part celles liées à la réforme du baccalauréat général et technologique (GT) en 2021, d'autre part celles liées à la transformation du lycée professionnel. Ces évolutions se structurent autour de trois mesures pour réussir :

1. de nouveaux programmes ;
2. un test numérique de positionnement en début d'année pour permettre à chacun de savoir où il en est en français et en mathématiques ;
3. un accompagnement personnalisé tout au long de l'année pouvant prendre la forme d'une aide à l'orientation en classe de seconde GT pour accompagner vers la classe de première.

À la rentrée 2021, un test spécifique en compréhension de l'écrit est mis en place avec un support commun à la voie professionnelle et la voie générale et technologique et un autre support distinct entre les deux voies.

2. Nature et champ du test de positionnement de début de seconde

L'objectif de ces tests est de permettre aux équipes pédagogiques de disposer d'un outil de diagnostic **standardisé** des compétences de chaque élève et ainsi d'accompagner le pilotage pédagogique dans les établissements.

Cet outil n'est pas exhaustif et est bien entendu complémentaire des analyses des enseignants (observation des élèves depuis la rentrée, Livret Scolaire Unique, continuité dans le cadre du travail en réseau collège/lycée, etc.). Les résultats visent un accompagnement au plus près des besoins de chaque élève et une approche globale de la classe.

Chaque élève est évalué dans **deux champs disciplinaires**, en français et en mathématiques. Le processus est partiellement **adaptatif** : dans certains domaines, après une première série d'exercices, l'élève est orienté vers une seconde série en fonction de ses résultats. Les réponses aux questions ne nécessitent pas de rédaction.

Les exercices proposés aux élèves se réfèrent aux attendus de fin de cycle 4 (B.O. n°11 du 26 novembre

2015) et se situent dans la perspective des *Programmes de Seconde*.

Les outils de ce test ont été conçus par des équipes de professeurs du second degré mises en place par la DEPP avec le concours de l'IGESR.

L'ensemble du dispositif respecte la protection de l'usage des données informatiques. Les remontées nationales sont totalement anonymées. Les publications ultérieures ne concerneront que les données agrégées.

Les données brutes et anonymes sont directement recueillies par la DEPP. La DEPP, garante du secret statistique, analyse ces données brutes. Elle les associe ensuite aux identités des élèves afin de transmettre les résultats des évaluations à l'établissement qui les **communiquera ensuite aux familles**.

Les évaluations nationales offrent aux établissements toutes les garanties de protection des données personnelles des élèves.

En préalable aux passations, des outils à destination des enseignants ont été publiés sur EDUSCOL avec notamment un test d'accompagnement qui précise la nature des exercices. Ce test comprend une simulation active de différents types d'exercices dans chacun des domaines évalués, un descriptif des tâches avec mention des compétences visées et des réponses attendues, des éléments d'information sur le degré de difficulté des exercices et le niveau de maîtrise dont ils témoignent.

→ [Eduscol tests-de-positionnement-de-debut-de-seconde](#)

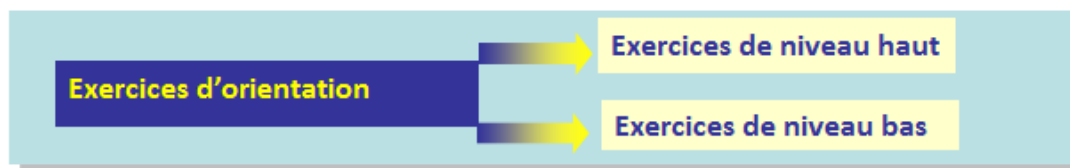
3. Vue d'ensemble de la séquence de français



La compréhension de l'écrit fait l'objet d'un test spécifique partiellement différencié entre les voies générale et technologique d'une part et professionnelle d'autre part. Tous les exercices des autres domaines sont communs aux deux voies.

Le test de positionnement repose sur un dispositif **adaptatif** dans le domaine de la compréhension de l'oral. En fonction de ses réussites aux premiers items présentés (module d'orientation), l'élève est dirigé vers des exercices adaptés à son degré de maîtrise.

Principes du test adaptatif : un test adaptatif est non-linéaire. La manière dont l'élève répond, correctement ou non, aux premières questions détermine la suite du test. En cours de passation, le test choisit parmi la banque d'items sélectionnés et calibrés, ceux qui sont le plus susceptibles d'estimer le niveau d'habileté de l'élève, compte tenu de ses réponses antérieures. Les réponses sont analysées au fur et à mesure et les tâches sont sélectionnées en fonction des réponses, de façon à affiner l'estimation du niveau de compétence de l'élève. Cette modalité de passation permet de réduire le nombre d'exercices présentés, de réduire le temps de passation et d'augmenter la fiabilité de la mesure.



4. Descriptif général des compétences visées par le test de positionnement en français

Les résultats de ce test proposent des repères au début de la scolarité des élèves au lycée, pour certaines dimensions dans le domaine du français. Ils ne visent pas à évaluer l'ensemble des compétences d'un élève entrant en seconde.

La compréhension de l'oral et la compréhension de l'écrit pour évaluer la capacité de l'élève à élaborer le sens d'un message en percevant l'explicite et le sous-entendu et en identifiant les visées du propos.

La compréhension de l'oral interroge sur des discours oraux élaborés.

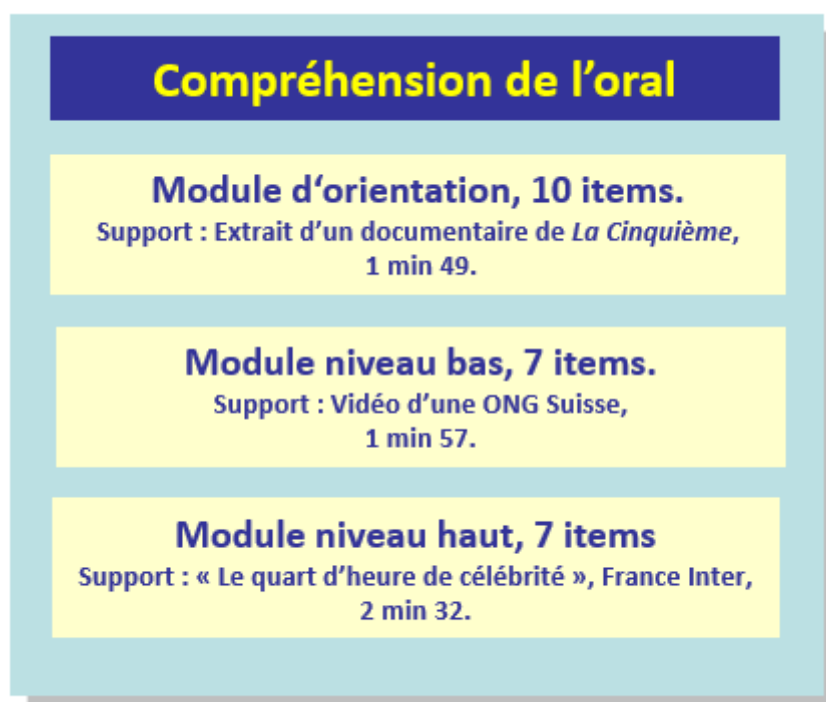
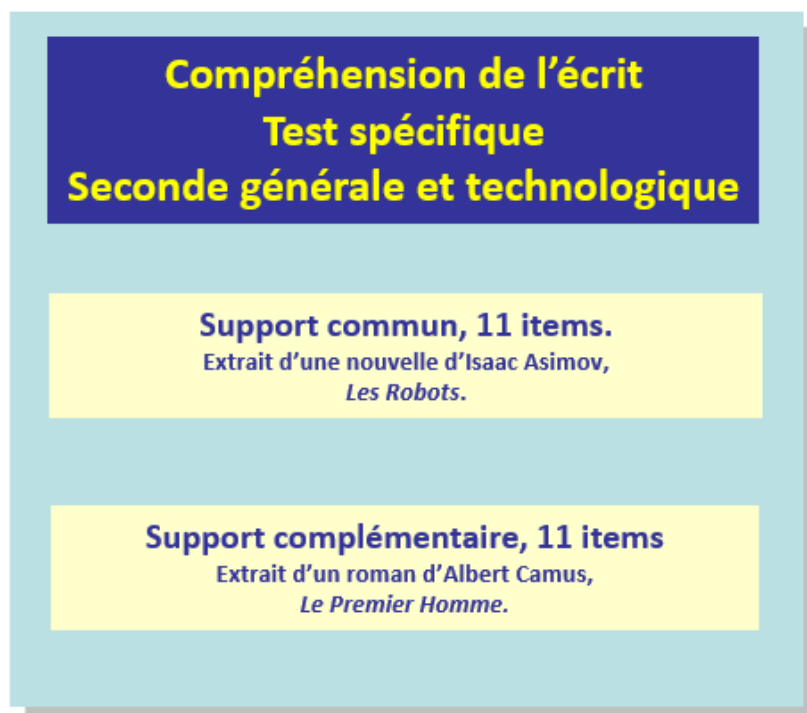
La compréhension de l'écrit s'appuie sur deux textes littéraires.

La compréhension du fonctionnement de la langue pour évaluer la capacité de l'élève à mobiliser ses connaissances en grammaire, en orthographe et en vocabulaire.

Les questions sont réparties en 4 catégories :

- analyse syntaxique
- fonctionnement du verbe
- orthographe lexicale et grammaticale
- vocabulaire

5. Répartition des items dans la séquence de français du test de positionnement de septembre 2021



Compréhension du fonctionnement de la langue

Mobiliser ses connaissances de vocabulaire en observant la formation des mots, en les mettant en relation ou en raisonnant sur le contexte : 8 items.

Analyser les principaux groupes syntaxiques (nature, fonction) d'une phrase simple ou complexe : 7 items.

Connaître le fonctionnement du verbe : 7 items.

Orthographier les mots d'usage courant, conjuguer correctement les verbes, pratiquer les accords dans le groupe nominal : 7 items.

6. Restitution

6.1. Test spécifique en compréhension de l'écrit

Pour le domaine de la compréhension de l'écrit, un test spécifique est proposé. L'intégralité des items qui composent ce test sont mis à disposition et un recueil des réponses de chacun de leurs élèves est mis à la disposition des enseignants.

Les 22 questions qui le composent portent sur deux supports littéraires respectivement de 312 et 402 mots répartis sur 3 pages de liseuse chacun. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- Un texte littéraire extrait d'une nouvelle de science-fiction publiée en 1950 :
« Les Robots » d'Isaac Asimov. [Retranscription](#) / [Analyse des items](#)
- Un texte littéraire extrait d'un roman autobiographique publié à titre posthume en 1994 :
« Le Premier Homme » d'Albert Camus. [Retranscription](#) / [Analyse des items](#)

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde générale et technologique* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

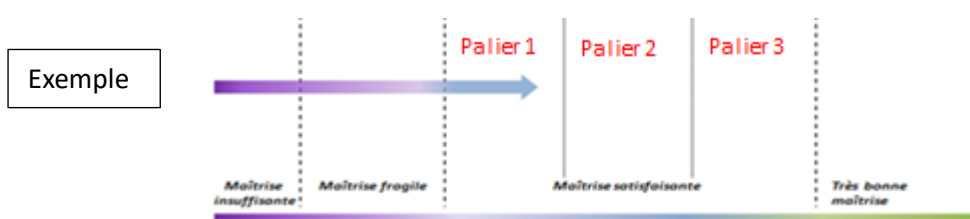
[Contenu du test spécifique et Programmes](#)

[Descriptif des groupes de maîtrise en compréhension de l'écrit](#)

6.2. Compréhension de l'oral et du fonctionnement de la langue

Le test de positionnement se réfère aux attendus de fin de cycle 4 et aux compétences du français définies dans les programmes. Les items qui constituent cette évaluation ont été testés sur un échantillon représentatif de manière à mesurer leur niveau de difficulté et à construire, par domaine évalué, une échelle qui permette de caractériser les acquis de quatre grands groupes d'élèves selon leur niveau de maîtrise. Ces niveaux sont définis en référence au socle commun de connaissances, de compétences et de culture : niveau de maîtrise insuffisante, niveau de maîtrise fragile, niveau de maîtrise satisfaisante, très bon niveau de maîtrise.

Le niveau de maîtrise satisfaisante est divisé en 3 paliers qui apprécient le niveau d'expertise de l'élève.



Le modèle théorique qui sous-tend la constitution de cette échelle repose sur le principe que les items du niveau « maîtrise insuffisante » sont les seuls items réussis par les élèves du niveau « maîtrise insuffisante ». Ces items sont également réussis par tous les élèves des niveaux de maîtrise supérieurs. En revanche et à l'opposé, seuls les élèves du niveau « très bonne maîtrise » réussissent les items du niveau « très bonne maîtrise ». Les élèves des niveaux de maîtrise inférieurs échouent à ces items.

Chaque item dispose de trois attributs : le domaine évalué, la compétence principalement mobilisée et le niveau de maîtrise auquel l'échelle le rattache.

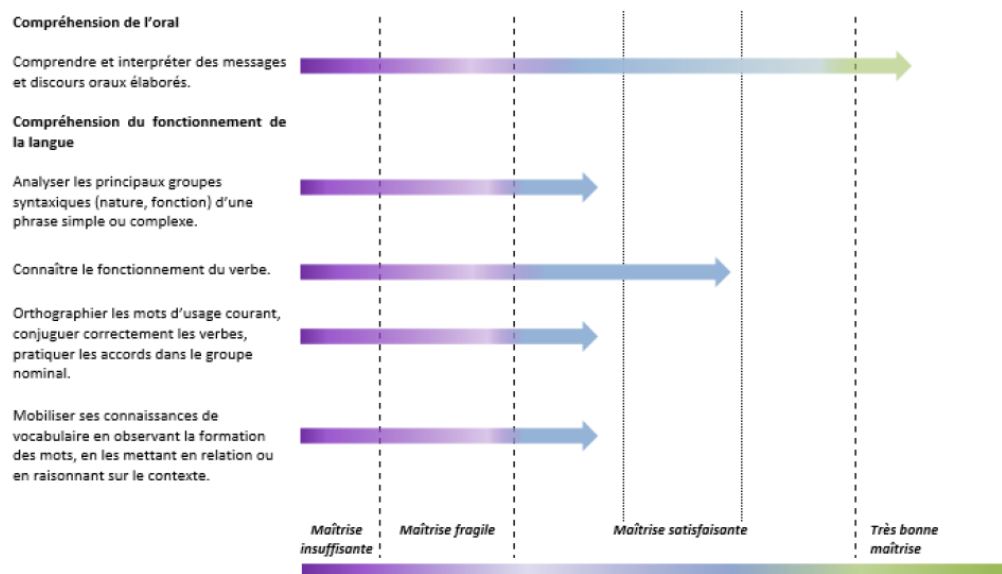
Ainsi, à l'issue du test, une fiche de restitution individuelle permet de positionner les acquis de l'élève selon **4 degrés de maîtrise** pour chaque domaine évalué :

- la **maîtrise insuffisante** nécessite un accompagnement important sur les compétences non acquises.
- la **maîtrise fragile** correspond à des savoirs et à des compétences qui doivent être renforcés.
- la **maîtrise satisfaisante** déclinée en 3 paliers correspond au niveau attendu en début de seconde.
- la **très bonne maîtrise** correspond à des compétences et connaissances particulièrement affirmées.

La restitution des résultats est disponible :

- Au niveau individuel : essentiellement à destination de l'élève et de sa famille ;

Exemple



- Au niveau de la classe : essentiellement à destination des équipes pédagogiques afin de définir des groupes de besoins et d'accompagnement personnalisé.

En effet, ces échelles déterminent une compétence globale en compréhension de l'oral mais permettent en compréhension du fonctionnement de la langue d'affiner la différenciation des profils au sein des groupes d'apprenants et de déterminer avec souplesse diverses activités de remédiation.

Ainsi, il est possible de mettre en œuvre des tâches :

- **globales** visant la progression de l'élève dans l'ensemble des domaines de la maîtrise de la langue française ;
- **modulaires** développant les compétences de l'élève dans un secteur ciblé pour un objectif précis ;
- **pondérées** accordant une importance particulière à tel ou tel aspect de l'apprentissage en fonction de la progression annuelle déterminée ;
- **partielles** ne prenant en considération que certaines capacités à consolider.

[Descriptif de l'échelle de positionnement en compréhension de l'oral](#)

[Descriptif de l'échelle de positionnement en compréhension du fonctionnement de la langue](#)

7. Compréhension de l'écrit (test spécifique)

7.1. Contenu du test spécifique et *Programmes*

7.1.1. Support commun à la voie générale et technologique et à la voie professionnelle : extrait de Asimov, *Les Robots*, 1950.

Il s'agit d'un texte littéraire de 312 mots à visée argumentative proposant des questions très variées en compétences et en difficulté.

Ce choix est en concordance avec les *Attendus de fin de cycle 4* « Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome »¹. L'extrait est constitué d'un dialogue entrecoupé de récit ce qui permet d'interroger la compréhension de lecture sous des formes variées et tout particulièrement la compréhension des relations entre les personnages.

7.1.2. Support complémentaire de la voie générale et technologique : extrait de Camus, *Le Premier Homme*, (ed. posth. 1994).

Il s'agit d'un texte littéraire de 402 mots (précédé d'un paratexte) s'inscrivant dans un contexte éloigné avec un questionnement important sur l'implicite.

Ce choix est en concordance avec les *Programmes* de 2^{de} GT : « l'étude de textes majeurs de notre patrimoine littéraire » (*Préambule B.O Programmes*). Bien que l'extrait soit plutôt bref, il permet un questionnement assez riche sur les motivations des personnages.

7.2. Conditions de passation

Les supports sont insérés dans un format spécifique à la lecture sur écran : la liseuse.

La présentation des supports sous forme de « liseuse » est une source potentielle de difficulté à ne pas négliger. C'est un format qui n'est pas ou peu utilisé en classe. La mémoire de lecture peut être gênée.

¹ « Ce que sait faire l'élève : il recourt à des stratégies de lecture pour comprendre un texte ; il justifie d'une interprétation en s'appuyant sur le texte »

7.3. Tableau récapitulatif des compétences visées

Domaine : Compréhension de l'écrit	Nature des documents	Textes, images, documents composites
	Objectif du domaine visé (les attendus fin de cycle 4)	Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple
	Connaissances et compétences associées	Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable
		Mettre en relation des informations et établir des inférences
		Rendre compte du sens global (résumer ; organiser) et identifier la visée

Les questions sélectionnées dans chaque support couvrent l'ensemble des niveaux de compétence et sont réparties de manière équilibrée entre les 3 domaines de compétences visés.

7.4. Seuils et descriptifs des groupes de maîtrise

7.4.1. Groupes de maîtrise

Les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **4 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un **accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire**.

Les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un nombre de questions compris entre **5 et 11** – sont ceux dont les **savoirs et compétences doivent être renforcés**.

Les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **12 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les **acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages**.

7.4.2. Descriptif des groupes de maîtrise en termes de savoirs et savoir-faire potentiellement acquis

Groupe « à besoins » : Ces élèves sont potentiellement capables de prélever des informations directement repérables ou avec une reformulation très accessible. Ils peuvent accéder à des informations relevant d'inférences simples lorsqu'ils sont aidés par des propositions de réponse correcte ou de distracteurs faciles à identifier.

Ils ont en revanche des difficultés à mettre en relation deux informations et n'arrivent pas à valider des interprétations ou à déterminer le sens global du texte.

Groupe « fragile » : Ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par le groupe « à besoins ». Ces élèves sont en outre potentiellement capables de mettre en relation des éléments parfois éloignés, dans le dialogue et dans le récit. Ils peuvent sélectionner un titre fondé sur les liens et rapports entre les personnages.

Ils sont à l'inverse en difficulté pour saisir l'implicite des propos et ne parviennent pas à restituer l'ordre chronologique des étapes du récit.

Groupe « satisfaisant » : Ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont aussi capables d'identifier les motivations implicites des personnages et de rendre compte du sens global en intégrant et en hiérarchisant plusieurs informations. Ils peuvent adopter une posture réflexive face au texte lu et construire des inférences complexes tout en s'appuyant sur un bagage lexical développé.

7.5. Analyse des items de compréhension de l'écrit

N.B. L'analyse des distracteurs ne tient pas compte des réponses effectuées au hasard.

7.5.1. Questions portant sur le support commun : *Les Robots* d'I. Asimov

QUESTION 1 - *Les Robots* d'I. Asimov

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...

- ☐ réfléchir sur le développement de la robotique.
- ☐ critiquer les conditions de vie des futurs robots.
- ☐ découvrir les bienfaits du futur.
- ☐ rire en lisant des histoires farfelues.

→ [Support test spécifique *Les Robots*](#)

Réponse attendue	« réfléchir sur le développement de la robotique. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier la visée du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner dans la liste des propositions la visée qui se rattache à l'extrait lu. Sa connaissance du genre de la science-fiction étudié en 3 ^e peut lui permettre de cerner rapidement les enjeux du texte qui se lisent à travers le dialogue entre le robot et les deux humains.
Analyse des distracteurs	« critiquer les conditions de vie des futurs robots » L'élève a perçu l'antagonisme entre les robots et les humains mais a commis un contresens sur l'origine réelle de la menace : il n'a pas compris que c'était le robot qui représentait un danger pour les humains et non l'inverse. Cette erreur d'interprétation peut provenir d'une extrapolation de l'élève à partir de ses propres lectures ou de ses représentations personnelles. « découvrir les bienfaits du futur » L'élève n'a pas pris en compte ou n'a pas perçu la teneur du dialogue entre le robot et les humains : et il a pu ainsi substituer au sens du texte son propre rapport à la robotique sans associer le récit de science-fiction à la visée critique qu'il poursuit généralement. « rire en lisant des histoires farfelues » L'élève n'attribue pas de visée argumentative au récit de science-fiction. Il semble se contenter de repérer une situation peu commune ou peut-être en reste-t-il à une lecture superficielle en retenant le mot « rire » qui apparaît dans les dernières lignes de l'extrait.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dans ce texte, le robot se nomme...

☐ Donovan.

☐ Descartes.

☐ Cutie.

☐ Powell.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« Cutie »
Descriptif de la tâche	L'élève doit s'appuyer sur la cohérence textuelle pour identifier une reprise nominale.
Analyse de la tâche	La difficulté de la tâche tient à ce que les personnages ne sont pas présentés dans le texte et qu'il faut comprendre l'enchaînement des répliques et la cohérence des réactions des personnages évoquées dans les passages de récit pour identifier le nom propre employé comme reprise nominale de « le robot ». L'inférence peut se faire de manière locale sur un passage restreint du texte. La diversité des dénominations des personnages, entre discours et récit notamment et l'absence systématique de désignation pour chaque prise de parole est également de nature à perturber l'élève.
Analyse des distracteurs	« Donovan », « Powell » L'élève n'a pas compris, au moins localement, la cohérence narrative entre les éléments de dialogue ou de récit. « Descartes » La phrase nominale « Un Descartes robot ! » n'est pas comprise. L'élève interprète mal la moquerie de Powell mise en exergue par le point d'exclamation. Il ne tient pas compte du fait qu'il doit chercher un substitut du nom. Il n'a par ailleurs pas su s'aider de la note qui identifie Descartes comme une référence extérieure au texte.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

— Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

— C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

— Tais-toi, Mike !

— Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

— Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

1 René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le créateur de Cutie est un...

☐ robot.

☐ humain.

☐ dieu.

☐ animal.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« humain »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier qui a créé le robot en prenant appui sur une réplique d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer dans le texte la réplique dans laquelle Powell affirme avoir fabriqué Cutie avec Donovan et avoir compris que le déni du robot est infondé.
Analyse des distracteurs	« robot » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou avoir fait ce choix par élimination en percevant le mépris final de Cutie pour les humains. « dieu » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou retenir la mention « Par Jupiter » et a confondu le juron avec l'expression d'une causalité. « animal » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas tenu compte de l'information « c'est nous qui t'avons fabriqué » ou n'a pas compris que le déni du robot était infondé. Il peut s'appuyer sur ses représentations personnelles ou peut avoir été attiré par l'originalité de cette proposition.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.

- ☐ Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.
- ☐ Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.
- ☐ Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.
- ☐ Un robot, écoeuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« Un robot remet en cause l'idée que ses maitres peuvent l'avoir conçu. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit choisir une phrase qui met en avant l'idée principale de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit sélectionner la seule proposition qui rend compte du contenu du texte, sans contradiction ou ajout d'informations inexistantes. La bonne réponse est très synthétique et comporte peu d'éléments faisant une référence directe au texte ce qui peut complexifier la tâche.
Analyse des distracteurs	« Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie. » L'élève a perçu la dimension philosophique des réflexions du robot mais commet un contresens en pensant que les humains sont à l'initiative de ces réflexions. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce. « Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell. » L'élève a perçu la tension existant entre les personnages et la menace potentielle que représente la révolte intellectuelle du robot : le déni de ce dernier peut être considéré comme une forme de folie. Cependant, en choisissant cette proposition, l'élève valide des éléments qui, tout en constituant une suite possible de l'extrait, sont absents du texte. Le fait que cette proposition mentionne les noms des trois personnages a pu la rendre particulièrement attractive et propre à détourner l'attention des élèves des inexactitudes qu'elle énonce. « Un robot écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique. » L'élève a perçu la tension existant entre les personnages : l'attitude des deux humains est interprétée comme une forme d'oppression du robot. L'élève a pu surinterpréter les dernières répliques du robot et sa défiance envers l'idée que Donovan et Powell l'aient créé. L'élève peut également faire référence à des connaissances extérieures au texte et non à la lecture de l'extrait proposé.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

D'après le début du texte, Cutie est un robot...

- ☐ petit.
- ☐ lourd.
- ☐ grand.
- ☐ mince.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« lourd »
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier une caractéristique physique du robot à partir d'une mention locale.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer une expression imagée lui permettant de comprendre la caractéristique physique du robot attendue (« tu n'as rien d'un poids plume ») et avoir compris la situation d'énonciation de cette proposition. Le fait que cette information soit énoncée sous forme négative peut générer des difficultés de compréhension. Ces difficultés peuvent néanmoins être assez aisément levées grâce au contexte immédiat (la chaise au pied fragile).
Analyse des distracteurs	« petit » L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « petit » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ». « grand » L'élève a pu remarquer le problème de la chaise cassée et corréliser la taille et le poids. L'élève n'a vraisemblablement pas relevé ou su interpréter l'expression « poids plume ». « mince » L'élève a pu prendre appui sur des représentations personnelles, considérant qu'un robot doit être « mince » et ne pas relever ou interpréter l'expression « poids plume ».

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Dès le début du texte, Donovan...

	Vrai	Faux
propose au robot de s'asseoir.	☐	☐
est très content de voir le robot.	☐	☐
coupe la parole au robot.	☐	☐
est agacé d'entendre les paroles du robot.	☐	☐

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	Faux/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer les sentiments et réactions d'un personnage.
Analyse de la tâche	L'élève doit distinguer les différents personnages et leurs paroles respectives afin d'attribuer à Donovan les attitudes qui lui correspondent. Certaines propositions relèvent d'informations explicites ; d'autres nécessitent que l'élève infère une émotion à partir d'éléments du dialogue ou du récit.
Analyse des erreurs	« propose au robot de s'asseoir. » L'élève qui répond VRAI attribue les paroles de Powell « Bon assieds-toi » à Donovan ou n'a pas cherché à distinguer les deux humains. L'élève ne se fait pas une représentation mentale correcte de l'échange. « est très content de voir le robot. » L'élève qui répond VRAI ne parvient pas à interpréter la réaction de Donovan, ni ses paroles. Qu'il confonde ou non les personnages de Donovan et Powell, cela constitue un contresens. « coupe la parole au robot. » L'élève qui répond FAUX n'interprète pas correctement les paroles de Powell : il ne tient pas compte des différents indices permettant d'identifier l'interruption de Cutie par Donovan et la relance de Powell. « est agacé d'entendre les paroles du robot. » L'élève qui répond FAUX ne parvient pas à interpréter les réactions de Donovan ni ses paroles ni son ton. Il peut être intéressant de voir s'il y a cohérence avec la réponse à la ligne « coupe la parole au robot ».

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...

- ☐ il est très occupé.
- ☐ la demande du robot est inhabituelle.
- ☐ il a très peur du robot.
- ☐ la seule chaise libre est cassée.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« la demande du robot est inhabituelle. »
Descriptif de la tâche	Il s'agit d'interpréter la réaction d'un personnage à partir de données implicites pour en déterminer la cause.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre le rapport de cause à effet entre le contenu de la première réplique du robot et les réactions mentionnées dans le paragraphe suivant. La tâche est d'autant plus ardue que la réplique peut ne pas être identifiée comme une « demande » car elle n'est pas exprimée sous forme interrogative. Par ailleurs, elle n'est « inhabituelle » que parce qu'elle provient d'un robot.
Analyse des distracteurs	« il est très occupé » L'élève a établi le rapprochement entre la réaction de Powell et la première réplique du texte mais n'a ni perçu l'incongruité de la réflexion du robot ni associé celle-ci à une demande. L'élève n'a pas non plus remarqué l'évocation d'une pause-déjeuner des deux hommes, peu compatible avec l'idée d'être « très occupé ». L'élève peut avoir fait une inférence logique fondée sur ses représentations personnelles ou avoir considéré comme déplacée l'irruption du robot au seul prétexte que lui-même « a fini » son travail. « il a très peur du robot » L'élève peut interpréter l'interjection « oh ! » comme une expression de peur. La mention de menaces voilées dans la deuxième partie du texte peut conduire à cette mauvaise interprétation. Si le choix de cette réponse semble contradictoire avec l'adverbe « tranquillement » qualifiant l'attitude du robot en incise, il peut être fondé sur la perception de la menace implicite que constitue la révolte intellectuelle de Cutie contre ses créateurs. Une telle interprétation ne tient alors pas compte de la chronologie du récit. « la seule chaise vide est cassée » L'élève n'a pas établi de rapport direct entre la réaction de Powell et le contenu de la réplique du robot, qu'il n'a certainement pas interprétée comme une « demande ». En revanche, il fait un rapprochement avec la mention de la chaise au pied cassé. Ce choix révèle que l'élève ne perçoit pas la valeur achevée du passé simple dans « parut » et donc la chronologie stricte des événements. Par ailleurs, cette réponse relève d'un contresens : la signification implicite du déictique « cette » (qui suppose la présence d'autres chaises) ni celle de l'expression « le robot obéit » (il s'assoit ailleurs) ne sont pris en compte.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1 2 3

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation.
« Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'ayez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...]

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais *regardez-vous*. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950, chapitre 3.

La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...

- ☐ un bug informatique.
- ☐ la découverte d'un secret.
- ☐ une discussion avec un autre robot.
- ☐ une réflexion personnelle.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« une réflexion personnelle. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit localiser dans le texte la prise de conscience du robot et son origine.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer la prise de conscience en s'aidant des indices : « résultats », « déduction » ou le présent de vérité générale associé au connecteur de conséquence dans « je pense donc je suis ». Il peut ensuite trouver l'origine de cette prise de conscience en repérant « une introspection concentrée », « s'est aussitôt présentée à mon esprit » ou la référence à la « logique » impliquant la réflexion du robot. À noter que ni l'élément présent dans l'amorce ni celui de la proposition de réponse ne sont exprimés de manière littérale dans le texte.
Analyse des distracteurs	« un bug informatique » L'élève associe à juste titre l'univers du robot à la technologie en général (et donc l'informatique) mais son hypothèse, bien que crédible et non contradictoire avec le genre du récit, ne s'appuie sur aucun élément concret du texte. « la découverte d'un secret » L'élève qui choisit cette réponse peut avoir perçu le désaccord entre Cutie et ses créateurs concernant les origines du robot et attribuer le déni du robot au fait qu'il aurait percé le secret selon lequel Powell et Donovan ne seraient pas ses créateurs. Une telle interprétation constitue un contresens mettant en jeu l'ensemble du texte : l'élève accorde son crédit aux propos du robot. « une discussion avec un autre robot » L'élève qui choisit cette réponse s'appuie sur un imaginaire personnel non fondé sur le texte ou commet un contresens majeur sur l'allusion à Descartes, malgré la note fournie, ou bien sur la situation d'énonciation (un robot discutant avec deux humains). Réponse à mettre en relation avec la question 2.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3)

Cutie veut dire que...

- ☐ tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.
- ☐ le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.
- ☐ pour être validée, une supposition doit être argumentée.
- ☐ faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	« pour être validée, une supposition doit être argumentée. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit témoigner de sa compréhension d'une phrase en validant une reformulation qui procède non seulement par substitution de mots ou d'expression par leur équivalent mais également par modification de la structure syntaxique de la phrase.
Analyse de la tâche	Pour valider la reformulation correcte, l'élève doit reconnaître la reformulation de 2 éléments de la phrase : « hypothèse » par « supposition » ; « étayée par la raison » par « être argumentée » et la paraphrase de « ou n'a aucune valeur » par « pour être validée ». La difficulté de la question tient notamment au caractère abstrait de l'énoncé et à l'emploi du verbe « étayer ». L'élève peut éventuellement s'appuyer sur le contexte immédiat pour confirmer sa réponse.
Analyse des distracteurs	« tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison. » L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance de mots-clés (« raison » ; « valeur » pour « valent ») mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix est par ailleurs en inadéquation avec le contexte : l'idée que « tout le monde peut avoir raison » contredit le geste de protestation du robot et l'expression de refus dans la phrase qui précède. « le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots. » L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reconnaissance d'un mot-clé (« raisonnement » pour « raison ») et l'association d'idées entre « supériorité » et « valeur » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix témoigne par ailleurs d'une non prise en compte du contexte, d'un contresens sur les relations entre les personnages de cet extrait ou d'une confusion entre les personnages. « faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité. » L'élève qui choisit cette reformulation s'appuie probablement sur la reprise du mot « hypothèse » et éventuellement sur l'association d'idées entre « valeur » et « vérité » mais ne rend pas compte du sens global de la phrase. Ce choix n'entre pas très explicitement en contradiction avec le contexte mais inverse néanmoins complètement le sens de la phrase initiale.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

123

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3)

Cette phrase montre que Cutie se sent _____ à Powell et Donovan.

choisir une option

— laisser vide —

supérieur

inférieur

égal

indifférent

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

2021 - Test de positionnement de début de 2^{de} – Français - Présentation du cadre et des items libérés

32

Réponse attendue	« supérieur »
Descriptif de la tâche	L'élève doit inférer les émotions du robot à partir de ses propos.
Analyse de la tâche	L'élève doit percevoir le mépris présent dans la réplique du robot. Pour cela, il lui faut comprendre la signification implicite de l'expression « regardez-vous ». Celle-ci est éclairée par la forme de prétérition « je m'en voudrais de vous dénigrer », à condition que l'élève connaisse le sens de du verbe à l'infinitif, et par la reprise de « regardez-vous » en italique. La compréhension de ce qui précède (dénî de Cutie et son rire à la question de Donovan) doivent guider l'élève vers cette interprétation.
Analyse des distracteurs	« inférieur » L'élève n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer et commet un contre-sens au sujet de cette réplique. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles (les humains sont supérieurs aux robots). Une confusion entre les différents personnages (hypothèse à vérifier avec la question 2) peut également être à la source de cette erreur. « égal » L'élève peut avoir compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer mais n'a pas perçu le mépris et l'atmosphère menaçante en fin d'extrait : il se contente de voir dans le déni du robot une volonté d'être traité en égal. Il est possible que l'élève attribue au robot ses propres représentations personnelles au sujet de l'égalité et soit en cela influencé par les attitudes humaines de Cutie dans le texte (il parle, il s'assoit, il réfléchit, il s'interroge, il rit). « indifférent » L'élève peut percevoir l'attitude calme et le rire du robot et interpréter alors le mépris comme une marque d'indifférence. Mais il n'a pas compris l'enjeu du dialogue dans lequel le robot refuse l'idée que des humains aient pu le créer ni su voir dans l'assurance du robot la menace sous-jacente derrière cette attitude.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'une nouvelle d'Isaac Asimov, 1950.

1

2

3

— Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

— C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

— Tais-toi, Mike !

— Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

— Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.

	1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement
Powell accepte d'écouter le robot.	☐	☐	☐	☐
Le robot refuse de croire les humains.	☐	☐	☐	☐
Donovan menace de détruire le robot.	☐	☐	☐	☐
Le robot expose son raisonnement.	☐	☐	☐	☐

→ [Support test spécifique Les Robots](#)

Réponse attendue	1/ « Powell accepte d’écouter le robot. » 2/ « Le robot expose son raisonnement. » 3/ « Donovan menace de détruire le robot. » 4/ « Le robot refuse de croire les humains. »
Descriptif de la tâche	Il s’agit de dégager le sens global en s’appuyant sur l’ordre du texte.
Analyse de la tâche	L’élève doit repérer et identifier les différentes étapes du texte en s’appuyant notamment sur les éléments qui font appel soit au prélèvement d’informations explicites soit à des inférences.
Analyse des erreurs	L’élève qui choisit « Le robot expose son raisonnement. » comme premier évènement a compris l’enjeu du texte mais ne prend pas en considération l’ordre chronologique, l’exposé du raisonnement de Cutie intervenant seulement en deuxième place après la conversation acceptée par Powell. Cela peut provenir d’un manque d’attention à la lecture du début du texte ou d’une interprétation erronée de la première réplique de Cutie qui mentionne simplement sa volonté de discussion et ne développe pas encore son argumentation. L’élève qui inverserait les propositions 3/ « Donovan menace de détruire le robot. » et 4/ « Le robot refuse de croire les humains. » peut ne pas avoir compris la fin du texte et donc ne pas avoir repéré la mise en doute de Cutie envers ses créateurs.

7.5.2. Questions portant sur le support complémentaire à la voie générale et technologique : *Le Premier Homme* d'A. Camus

QUESTION 1 - *Le Premier Homme* d'A. Camus

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Quel titre conviendrait le mieux au texte ?

- ☐ Un maître anxieux de perdre un élève
- ☐ Une grand-mère tyrannique
- ☐ Un instituteur dévoué à son élève
- ☐ Un enfant révolté contre les adultes

→ [Support test spécifique *Le Premier Homme*](#)

Réponse attendue	« Un instituteur dévoué à son élève »
Descriptif de la tâche	Identifier le sens global du texte, en choisissant un titre qui résume correctement le passage.
Analyse de la tâche	L'élève doit choisir le titre qui rend compte de manière fidèle des rapports entre les personnages de l'extrait. Le choix que fait M. Bernard de parler à la grand-mère, ses gestes affectueux envers le jeune garçon, et surtout sa réplique finale sont autant d'indices permettant à l'élève de sélectionner cette réponse.
Analyse des erreurs	« Un maître anxieux de perdre un élève » L'élève a remarqué l'investissement de M. Bernard pour que Jacques poursuive ses études mais n'a pas compris le caractère totalement désintéressé de ses démarches, malgré la réplique finale. Cette erreur peut témoigner d'un manque d'attention dans la lecture du paratexte. Elle peut aussi simplement provenir d'une difficulté à comprendre ce que représente le système des bourses au mérite à l'époque où se déroule le récit par rapport au système boursier actuel. « Une grand-mère tyrannique » L'élève a retenu l'idée du refus de la grand-mère présenté dans le paratexte mais n'a tenu compte ni des explications de M. Bernard qui présentent justement ce refus comme non abusif (« il faut la comprendre »), ni du revirement final de la grand-mère (exprimé de manière implicite). En outre ce choix est contradictoire avec la phrase « Ta grand-mère est une brave femme ». « Un enfant révolté contre les adultes » L'élève choisit une réponse qui n'est pas fondée sur des éléments, même parcellaires, du texte. En effet, même s'il est au cœur des conversations, Jacques est un personnage peu mis en exergue dans cet extrait et ses attitudes, son silence notamment, vont dans le sens d'un tempérament timide et obéissant. Il est probable que l'élève qui a choisi cette réponse projette ses représentations personnelles.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

À la fin de cet extrait,...

	Vrai	Faux
le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.	☐	☐
la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.	☐	☐
M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.	☐	☐
Jacques ignore ce que les adultes ont dit.	☐	☐

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	Vrai/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit procéder à des inférences pour rendre compte des informations dont dispose le lecteur en fin d'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit procéder à des inférences pour rendre compte des informations dont dispose le lecteur en fin d'extrait tout en constatant que la conversation elle-même n'est pas reproduite.
Analyse des erreurs	« Le lecteur ignore ce que les adultes ont dit » L'élève qui répond FAUX ne se repère pas bien dans le dialogue et ne se rend pas compte que la conversation n'est pas intégralement rapportée, ou bien il n'a pas compris l'enjeu de la question. « La grand-mère refuse que Jacques continue ses études » L'élève qui répond VRAI n'a pas bien compris la référence implicite « c'est entendu ». On attend que le même élève réponde FAUX à « M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère. » ; dans le cas contraire, l'élève n'aurait pas compris le but de la démarche de M. Bernard. « M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère » L'élève qui répond FAUX tout en ayant répondu VRAI à la question « la grand-mère refuse que Jacques continue ses études » prolonge la même erreur de lecture analysée précédemment. L'élève qui répond FAUX et a également répondu FAUX à la proposition « la grand-mère refuse que Jacques continue ses études » n'aurait pas compris l'objectif de la démarche de M. Bernard. « Jacques ignore ce que les adultes ont dit » L'élève qui répond FAUX n'a pas compris que M. Bernard envoyait Jacques dehors pendant qu'il discute avec sa grand-mère de ses études malgré le caractère très explicite de cette information ou a commis une erreur comparable à celle exposée dans l'analyse de proposition « le lecteur ignore ce que les adultes ont dit ». On peut imaginer que l'élève ne se fait pas une représentation mentale de ce qu'il lit.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

« Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... » [...]

[...] Jacques attend devant la maison.

M. Bernard surgit dans son dos. Il lui grattait la tête. « Et bien ! dit-il, c'est entendu. Ta grand-mère est une brave femme. Quant à ta mère... Ah ! dit-il, ne l'oublie jamais. - Monsieur », dit soudain la grand-mère qui surgissait du couloir. Elle tenait son tablier d'une main et essuyait ses yeux. « J'ai oublié... vous m'avez dit que vous donneriez des leçons supplémentaires à Jacques. - Bien sûr, dit M. Bernard. Et il ne va pas s'amuser, croyez-moi. - Mais nous ne pourrons pas vous payer. »

M. Bernard la regardait attentivement. Il tenait Jacques par les épaules. « Ne vous en faites pas », et il secouait Jacques, « il m'a déjà payé ».

Albert Camus, *Le Premier Homme*, 1994

Jacques a besoin d'une bourse pour...

☐ continuer ses études.

☐ faire plaisir à M. Bernard.

☐ s'éloigner de sa famille.

☐ entrer dans le monde du travail.

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	« continuer ses études »
Descriptif de la tâche	Réaliser une inférence dans le début du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit comprendre grâce au paratexte l'opposition entre l'obtention de « la bourse des lycées » et le fait de « gagne[r] rapidement sa vie », c'est-à-dire de rentrer sur le marché du travail. L'explication donnée par M. Bernard en début de texte renseigne sur le caractère financier de ce besoin. Il est cependant probable que de nombreux élèves aient réalisé une inférence de connaissance.
Analyse des distracteurs	« faire plaisir à M. Bernard » L'élève a compris que M. Bernard incitait Jacques à obtenir cette bourse mais n'a pas compris qu'il s'agissait d'un besoin financier concernant la famille de l'enfant et que l'instituteur agissait uniquement pour le bien de Jacques. Il se peut que cette réponse soit le reflet des représentations personnelles de l'élève ; il peut être intéressant de comparer avec la réponse à la question 1. « s'éloigner de sa famille » L'élève qui choisit cette réponse peut avoir mal interprété l'expression « tu ne rapporteras pas d'argent pendant 6 ans à la maison » ou se référer à des représentations personnelles qui associent le besoin d'argent pendant les études à la nécessité de se loger ailleurs qu'au domicile familial. « entrer dans le monde du travail » L'élève qui choisit cette réponse ne tient pas compte du paratexte ou n'a pas compris l'opposition entre l'obtention de « la bourse des lycées » et le fait de « gagne[r] rapidement sa vie », c'est-à-dire de rentrer sur le marché du travail.

QUESTION 4 - Le Premier Homme d'A. Camus

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

La grand-mère a refusé que Jacques continue ses études car...

	Vrai	Faux
elle ne veut pas séparer les deux frères.	☐	☐
elle ne s'intéresse pas à son éducation.	☐	☐
il ne rapportera pas d'argent pendant des années.	☐	☐
la famille aura du mal à l'aider financièrement.	☐	☐

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	Faux/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	Repérer des informations explicites dans plusieurs passages du texte afin de cerner les raisons qui poussent la grand-mère à refuser que son petit-fils aille au lycée.
Analyse de la tâche	L'élève doit effectuer une synthèse des motivations de la grand-mère au début du récit en validant ou invalidant des informations. Les propositions correctes sont celles qui sont exprimées de manière littérale ou reformulées dans le texte.
Analyse des erreurs	« Elle ne veut pas séparer les deux frères. » L'élève qui répond VRAI a repéré l'information présente dans l'expression « ton frère et toi » mais en tire des conclusions qui ne sont pas fondées sur le texte. L'erreur peut être fondée sur une mauvaise interprétation de la remarque « elle a peur, c'est forcé » qui porte sur l'éloignement de Jacques du giron éducatif, et non sur la séparation des frères. « Elle ne s'intéresse pas à son éducation. » L'élève qui répond VRAI a noté le refus initial de la grand-mère mais ne prend pas en compte les explications de M. Bernard ou bien il considère que les raisons avancées sont des prétextes. Rien ne venant appuyer cette interprétation dans le texte, il est probable qu'il s'agisse d'une conclusion hâtive fondée sur des représentations personnelles de l'élève. « Il ne rapportera pas d'argent pendant des années. » L'élève qui répond FAUX n'a pas su repérer l'expression presque entièrement littérale « tu ne rapporteras pas d'argent pendant 6 ans à la maison ». « La famille aura du mal à l'aider financièrement. » L'élève qui répond FAUX n'a pas repéré l'expression. « Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse » malgré la reprise du verbe « aider » ou n'a pas su en déduire grâce au contexte que cela représentait une difficulté financière pour la grand-mère.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Choisir l'ordre des événements qui correspond à la progression du texte.

- A. Jacques montre qu'il comprend l'attitude de sa grand-mère.
- B. La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études.
- C. M. Bernard explique à Jacques la décision de sa grand-mère.
- D. La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons.
- E. M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter.

- ☐ D - A - E - B - C
- ☐ C - E - D - B - A
- ☐ D - E - B - C - A
- ☐ C - A - E - B - D

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	C – A – E – B – D
Descriptif de la tâche	Organiser les idées principales d'un document en remettant dans l'ordre les étapes du texte.
Analyse de la tâche	L'élève doit restituer l'ordre dans lequel les événements se sont déroulés dans la progression du texte. L'élève doit d'abord déterminer laquelle des propositions C ou D arrive en première position dans le texte. Il s'agit ensuite d'établir à quel moment intervient la proposition A. L'élève peut s'appuyer sur d'autres enchaînements, notamment la place de la proposition D.
Analyse des distracteurs	L'élève qui a choisi de commencer par la réponse D « La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons » (D-A-E-B-C ou D-E-B-C-A) montre qu'il retient un élément important du texte mais qu'il ne le situe pas de manière correcte dans la chronologie. L'élève qui choisit D-A-E-B-C restitue par ailleurs un ordre des événements cohérent. Terminer par la réponse A « Jacques montre qu'il comprend l'attitude de sa grand-mère » (C-E-D-B-A ou D-E-B-C-A) montre que l'élève ne prend pas en compte la chronologie et logique du texte. Cette information est précisée au début de l'extrait et n'est pas l'enjeu du texte. L'élève qui choisit C-E-D-B-A a correctement déterminé le premier événement du récit mais choisit pour la suite du texte un ordre peu cohérent, notamment concernant les attitudes de la grand-mère.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

L'instituteur veut aider Jacques à poursuivre ses études car il...

- ☐ veut gagner un concours.
- ☐ apprécie le jeune garçon.
- ☐ veut gagner de l'argent.
- ☐ apprécie la grand-mère.

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	« apprécie le jeune garçon. »
Descriptif de la tâche	Manifester sa compréhension du sens global à travers la motivation essentielle du personnage principal de l'extrait.
Analyse de la tâche	L'élève doit intégrer différentes informations pour distinguer les propositions incorrectes et hiérarchiser les propositions rendant compte de la réalité du texte. Deux passages-clés éclairent particulièrement les motivations de M. Bernard et il est à noter que ces deux répliques de l'instituteur expriment ses sentiments d'une manière détournée. Il peut être intéressant de comparer la réponse à cette question à celle donnée à la question 1.
Analyse des distracteurs	« veut gagner un concours. » L'élève qui choisit cette réponse peut confondre les deux personnages mais il est plus probable qu'il associe la réussite de l'élève à l'action du maître (à la faveur d'une lecture grammaticalement approximative de cette proposition). Sans obligatoirement commettre le contresens de prêter à l'instituteur une attitude personnellement intéressée, l'élève fait du concours une fin en soi en remplaçant l'effet par la cause : c'est pour que Jacques puisse poursuivre ses études que l'obtention du concours est nécessaire, et non l'inverse. « veut gagner de l'argent. » L'élève qui choisit cette réponse peut avoir repéré l'idée de « gagne[r] rapidement sa vie » dans le paratexte et choisir cette réponse sans se soucier des personnages concernés mais il est également possible que l'élève ait pensé que l'instituteur pourrait tirer un bénéfice de l'obtention de la bourse par Jacques. Cette interprétation, issue de l'imagination ou des représentations personnelles de l'élève, constitue un contresens sur la fin du texte. « apprécie la grand-mère. » L'élève qui choisit cette réponse a perçu le respect voire l'admiration que l'instituteur ressent pour la grand-mère. L'élève ne commet donc pas de contresens mais ne hiérarchise pas les informations de manière correcte.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Dans cet extrait, M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter.

Parmi les événements suivants, lequel arrive immédiatement après ?

- ☐ M. Bernard parle de ses enfants à la grand-mère de Jacques.
- ☐ La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons.
- ☐ La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études.
- ☐ M. Bernard demande à Jacques d'aller attendre dans la rue.

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	« M. Bernard parle de ses enfants à la grand-mère de Jacques. »
Descriptif de la tâche	Manifester sa compréhension de l'enchaînement des événements du texte en sélectionnant la réponse attendue.
Analyse de la tâche	L'élève doit localiser le moment où M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques puis lire attentivement le texte afin de repérer lequel des événements donnés en proposition intervient en premier. La compréhension des rapports entre les personnages peut venir faciliter ce repérage. La réponse peut être facilitée par le fait que l'arrivée de l'instituteur chez la grand-mère et l'évènement à repérer se trouvent tous deux sur la même page de liseuse (la 2 ^e), alors que les autres événements sont narrés dans la 3 ^e page. Cependant, l'information attendue, rejetée en fin de paragraphe, n'est pas saillante, ce qui peut mettre en difficulté certains élèves.
Analyse des distracteurs	« La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut pas payer les leçons. » L'élève qui choisit cette réponse montre qu'il ne retient que la toute fin de l'extrait sans prendre en compte des informations intermédiaires. Ce choix n'est pas compatible avec un enchaînement cohérent des différentes propositions du QCM. « La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études. » L'élève qui choisit cette réponse relève l'information principale de la fin du texte : il est possible que l'effort de relecture n'ait pas été consenti et que l'élève se soit fondé sur sa compréhension globale sans chercher à ordonner chronologiquement événements principaux et secondaires. « M. Bernard demande à Jacques d'aller l'attendre dans la rue. » L'élève qui choisit cette réponse ne rentre pas en contradiction avec la cohérence des échanges entre M. Bernard et la grand-mère. Il est probable que l'évènement attendu n'ait pas été repéré en raison de sa position non saillante dans le texte.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporterai pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Lors de la discussion avec la grand-mère, M. Bernard parle de sa propre famille car il...

- ☐ veut mettre à l'aise la vieille femme.
- ☐ ne sait pas de quoi parler.
- ☐ a besoin de se confier.
- ☐ cherche à gagner du temps.

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	« veut mettre à l'aise la vieille femme. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit montrer sa compréhension de la stratégie de persuasion déployée par l'instituteur en inférant ses motivations.
Analyse de la tâche	L'élève doit tenir compte des relations entre les personnages et comprendre que ces paroles de M. Bernard s'inscrivent dans une stratégie argumentative sous-tendue par une sympathie sincère de l'instituteur envers la grand-mère : leur contenu, non fortuit, a pour vocation de produire un effet à la fois bienveillant et persuasif. La réplique qui précède (« Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous ») appuie l'idée que l'instituteur veut « mettre à l'aise » la vieille femme. Un élève en difficulté sera tenté de projeter ses propres stratégies, sans rapport avec celles de M. Bernard.
Analyse des distracteurs	« ne sait pas de quoi parler. » L'élève qui choisit cette réponse ne tient pas compte du fait que la visite de M. Bernard a un but préétabli très précis. Il est probable que cet élève projette ses propres représentations ou stratégies conversationnelles. « a besoin de se confier. » L'élève qui choisit cette réponse a perçu le caractère personnel des propos de M. Bernard mais n'a pas compris qu'ils servent l'objectif de la visite de l'instituteur en montrant à la grand-mère sa compréhension et son empathie. « cherche à gagner du temps. » L'élève qui choisit cette réponse se fonde peut-être sur le fait que M. Bernard ne souhaite pas aborder le motif de sa visite en présence de Jacques mais il n'a pas compris que ces propos servent l'objectif de la visite de l'instituteur en montrant à la grand-mère sa compréhension et son empathie.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

1 2 3

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître.

« Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Page 3, l'instituteur demande à Jacques de sortir de la maison car il...

- ☐ va dire des mensonges sur lui à sa grand-mère.
- ☐ a entendu quelqu'un arriver à l'extérieur.
- ☐ a besoin que Jacques surveille la porte.
- ☐ veut discuter seul avec la grand-mère.

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	« veut discuter seul avec la grand-mère. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer une information explicite mais non littérale dans un passage de discours direct sans commettre de contresens.
Analyse de la tâche	L'élève doit repérer le paragraphe « Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité. » qui établit le lien entre la demande de sortir et le contenu de la conversation.
Analyse des distracteurs	« va dire des mensonges sur lui à la grand-mère. » L'élève qui choisit cette réponse a certainement repéré la réplique de M. Bernard « Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... » mais n'a pas compris que ces propos ne devaient pas être interprétés au sens littéral. « a entendu quelqu'un arriver à l'extérieur. » L'élève qui choisit cette réponse projette probablement ses propres représentations sans s'appuyer sur le texte, à moins qu'il n'ait commis un contresens sur l'expression « va voir dans la rue si j'y suis », seul élément du texte qui puisse aller dans le sens de cette réponse. « a besoin que Jacques surveille la porte. » L'élève qui choisit cette réponse projette probablement ses propres représentations liées à l'attente de Jacques devant la porte, sans s'appuyer réellement sur le texte, à moins qu'il n'ait commis un contresens sur l'expression « va voir dans la rue si j'y suis », seul élément du texte qui puisse aller dans le sens de cette réponse.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

À la fin du texte, M. Bernard dit en parlant de Jacques : « il m'a déjà payé ».

Il faut comprendre que...

- ☐ Jacques échange son goûter contre des leçons.
- ☐ Jacques donne à son maître son argent de poche.
- ☐ M. Bernard considère le travail de Jacques comme sa récompense.
- ☐ M. Bernard ment pour soulager la grand-mère de Jacques.

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	« M. Bernard considère le travail de Jacques comme sa récompense. »
Descriptif de la tâche	Faire état de sa compréhension du sens figuré d'une réplique.
Analyse de la tâche	L'élève doit adapter sa compréhension de la réplique à sa compréhension des relations entre les personnages, déjà interrogées dans les questions précédentes. Il doit également tenir compte de la vraisemblance de la situation, afin de déterminer le caractère figuré de l'expression. La réponse étant liée à la perception du dévouement de l'instituteur, il peut être intéressant de mettre en regard la réponse à cette question avec celles apportées aux questions 1 et 6.
Analyse des distracteurs	« Jacques échange son goûter contre des leçons ». L'élève qui choisit cette réponse n'a pas compris le caractère désintéressé de M. Bernard et interprète la réplique de manière littérale. Son choix tient compte de la jeunesse de Jacques (ne disposant pas d'argent) mais manque de vraisemblance du point de vue de l'instituteur. « Jacques donne à son maître son argent de poche. » L'élève qui choisit cette réponse n'a pas compris le caractère désintéressé de M. Bernard et interprète la réplique de manière totalement littérale. « M. Bernard ment pour soulager la grand-mère de Jacques. » L'élève qui choisit cette réponse n'a peut-être pas perçu le caractère désintéressé de M. Bernard mais ne comprend pas le sens figuré que peut revêtir cette réplique.

Domaine : Compréhension de l'écrit

Compétences et connaissances associées : Comprendre et interpréter des textes variés, des images et des documents composites, en utilisant des outils d'analyse simple

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Compréhension de l'écrit

Extrait d'un roman d'Albert Camus, publié en 1994.

123

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître. « Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Pour chacune de ces expressions tirées du texte, indiquer si le mot ou groupe de mots souligné désigne M. Bernard ou bien Jacques.

	M. Bernard	Jacques
« La grand-mère faisait entrer <u>le visiteur</u> »	☐	☐
« Quand elle vit <u>l'instituteur</u> , »	☐	☐
« sans regarder <u>son maître</u> »	☐	☐
« ton frère et <u>toi</u> . »	☐	☐
« je viens avec <u>toi</u> ! »	☐	☐
« je vais dire du bien de <u>lui</u> »	☐	☐

→ [Support test spécifique Le Premier Homme](#)

Réponse attendue	M. Bernard/ M. Bernard / M. Bernard/ Jacques/ Jacques/ Jacques
Descriptif de la tâche	Identifier le référent nominal dans plusieurs expressions tirées du texte.
Analyse de la tâche	Mettre en relation le référent nominal des pronoms ou groupes nominaux soulignés. La compréhension générale des relations entre personnages et des éléments essentiels du récit peut permettre de répondre sans référence au support, <i>a fortiori</i> si l'élève a remarqué qu'aucune parole de Jacques n'était rapportée dans le texte.
Analyse des erreurs	Choisir la mauvaise réponse témoigne d'une confusion entre les personnages ou d'un manque de compréhension de la situation énonciative. « Le visiteur » L'élève qui choisit Jacques n'a pas compris que Jacques, vivant chez sa grand-mère, ne pouvait être qualifié de visiteur. « L'instituteur » L'élève qui choisit Jacques confond les personnages principaux. La confusion peut éventuellement être facilitée par le nom de l'instituteur qui est aussi un prénom mais l'erreur interroge sur la lecture du texte. « Son maître » L'élève qui choisit Jacques a soit commis la même erreur que dans la précédente analyse, soit confondu le référent du déterminant possessif avec celui du GN en son entier. « Toi » (« ton frère et toi »). L'élève n'a pas compris la situation d'énonciation de la réplique (malgré l'indication en paratexte et les indices comme « élevés », « garçons, etc.) ni inféré que le tutoiement désignait forcément l'élève. « Toi » (« je viens avec toi »). L'élève n'a pas compris la situation d'énonciation ni inféré que le tutoiement désignait forcément l'élève. La mention « Prends ton cartable » qui précède immédiatement la proposition « je viens avec toi » est un point d'appui saillant pour la réponse juste qui contrebalance l'absence d'incise indiquant le nom du locuteur. « Lui » L'élève n'a pas compris la situation d'énonciation de la phrase ou ne l'a pas localisée.

8. Compréhension de l'oral

8.1. Types de supports

Les documents sonores sélectionnés répondent aux critères suivants :

- durée d'écoute adaptée au temps de passation (environ 2 minutes) ;
- thématiques et vocabulaire employé répondant aux connaissances et aux attendus culturels et civilisationnels des élèves de fin de cycle 4 ;
- discours élaborés permettant de mesurer la capacité d'interprétation à plusieurs niveaux, nature variée des supports (chronique, vidéo documentaire, récit, etc.).

8.2. Conditions de passation

Le test est entièrement numérique.

Au début de l'évaluation, il est demandé aux élèves d'utiliser un brouillon afin de prendre des notes pendant l'écoute du document sonore.

Le nombre d'écoutes n'est pas limité et l'élève peut sélectionner l'écoute d'une partie précise du document.

8.3. Tableau récapitulatif des compétences visées

Domaine: Compréhension de l'oral	Nature des documents	Audio / Vidéo
	Objectif du domaine visé (les attendus fin de cycle 4)	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)
	Connaissances et compétences associées	Retrouver une informations explicite plus ou moins aisément repérable
		Mettre en relation des informations et établir des inférences
		Rendre compte du sens global (résumer ; organiser) et identifier la visée

8.4. Descriptif de l'échelle de positionnement en compréhension de l'oral



Groupe <i>Très bonne maîtrise</i>	Comprend et interprète de manière critique les propos littéraires ou non, abstraits, longs et complexes. Appréhende les nuances de la langue et le sens implicite autant qu'explicite.
Groupe Maitrise satisfaisante Palier 3	Comprend une gamme étendue de propos variés combinant des structures énonciatives complexes. Sait réaliser des inférences complexes et s'appuyer sur la structure organisationnelle d'un propos.
Groupe Maitrise satisfaisante Palier 2	Comprend le contenu essentiel sur des sujets concrets ou abstraits. Sait faire des inférences anaphoriques, logiques et lexicales et mobiliser des compétences référentielles.
Groupe Maitrise satisfaisante Palier 1	Comprend les points essentiels d'un propos reposant sur un vocabulaire standard et sur un univers référentiel proche. Sait réaliser des inférences simples.
Groupe Maitrise fragile	Comprend des propos courts et simples reposant sur un vocabulaire de base.
Groupe Maitrise insuffisante	Comprend des phrases isolées ou des énoncés simples.

8.5. Items libérés en compréhension de l'oral (items issus de tests de 2019 ou 2020)

Répartition des items libérés sur l'échelle

Maitrise du français 	Très bonne maitrise [ORAL] Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable – page 61 [ORAL] Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée – page 62
	Maitrise satisfaisante Palier 3 [ORAL] Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable – page 63 [ORAL] Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée – page 64
	Maitrise satisfaisante Palier 2 [ORAL] Mettre en relation des informations et établir des inférences – page 65 [ORAL] Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée – page 66
	Maitrise satisfaisante Palier 1 [ORAL] Mettre en relation des informations et établir des inférences – page 67 [ORAL] Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée – page 68
	Maitrise fragile [ORAL] Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable – page 69 [ORAL] Mettre en relation des informations et établir des inférences – page 70
	Maitrise insuffisante [ORAL] Mettre en relation des informations et établir des inférences – page 71 [ORAL] Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée – page 72

Compréhension de l'oral

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document :
extrait de la nouvelle *La Peur*
(version de 1884) de
Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Niveau : Très bonne maîtrise

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Le personnage anime que :

	Vrai	Faux
sa vision a une explication logique.	☐	☐
son cœur s'est mis à battre rapidement.	☐	☐
sa réaction peut sembler stupide.	☐	☐
sa peur a été de courte durée.	☐	☐

Réponse attendue	Vrai/Vrai/Vrai/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer des informations concernant les émotions du personnage dans la 2 ^e moitié du document. Ces informations sont formulées différemment dans le support et la tâche est rendue d'autant plus complexe que certaines tournures sont vieillies comme la question du narrateur « Est-ce bête, dites ? ». La proposition « sa vision a une explication logique » relève davantage de l'inférence que du prélèvement d'information.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : mise en voix d'une nouvelle policière de Fredric Brown, « Erreur fatale », *Fantômes et farfafouilles* (1961).

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Très bonne maîtrise

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Erreur fatale



Répondre par vrai ou faux aux propositions suivantes.

	Vrai	Faux
Walter Baxter a créé une fausse piste.	☐	☐
Walter Baxter a conservé l'argent volé.	☐	☐
Walter Baxter ne sait pas pourquoi les policiers l'arrêtent.	☐	☐
Walter Baxter n'a pas tué son oncle.	☐	☐

Réponse attendue	Vrai/Faux/Faux/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit valider ou invalider des informations essentielles du récit qui mettent en jeu la compréhension globale. Celles-ci sont majoritairement formulées de manière explicite ou relèvent d'inférences très simples.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait d'une émission de France Inter sur des méfaits des objets connectés sur le sommeil des adolescents.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maîtrise satisfaisante Palier 3

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

LE SOMMEIL



On parle d'un problème qui, d'après le document, peut avoir des conséquences négatives sur :

	Vrai	Faux
le moral.	☐	☐
les yeux.	☐	☐
les capacités.	☐	☐
le physique.	☐	☐

Réponse attendue	Faux/Faux/Vrai/Vrai
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer des informations explicites présentes dans le texte mais formulées différemment, ce qui peut être source de difficulté. Les réponses « le moral » et « les yeux » sont crédibles mais non présentes dans le texte. Leur choix pourrait correspondre à la projection des représentations personnelles de l'élève.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation les informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise satisfaisante – Palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait d'une émission de France Inter sur des méfaits des objets connectés sur le sommeil des adolescents.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maîtrise satisfaisante Palier 3

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

LE SOMMEIL

▶ 00:00 / 01:49

Ce document...

	Vrai	Faux
contient un débat entre adolescents.	☐	☐
met en garde contre certains comportements.	☐	☐
présente l'avis de deux spécialistes.	☐	☐
décrit les applications les plus utilisées.	☐	☐

Réponse attendue	Faux/Vrai/Vrai/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier les visées prédictive et informative du document en prenant appui sur son ensemble. La première proposition complexifie la tâche car malgré plusieurs locuteurs adolescents, il n'y a pas de débat.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise satisfaisante – Palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : mise en voix d'une nouvelle policière de Fredric Brown, « Erreur fatale », *Fantômes et farfafouilles* (1961).

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maitrise satisfaisante Palier 2

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Erreur fatale

▶

00:00 / 02:21

🎵

Le cambriolage sert à :

☐ gagner du temps.

☐ récupérer de l'argent.

☐ récupérer des bijoux.

☐ tromper les policiers.

Réponse attendue	« tromper les policiers »
Descriptif de la tâche	L'élève doit dégager des informations implicites du document. Le distracteur « gagner du temps » témoigne d'une compréhension erronée du document et les distracteurs « récupérer les bijoux » et « récupérer de l'argent » d'un contresens sur le sens global de l'histoire.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation des informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante – Palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : mise en voix d'une nouvelle policière de Fredric Brown, « Erreur fatale », *Fantômes et farfafouilles* (1961).

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maîtrise satisfaisante Palier 2

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Erreur fatale

00:00 / 02:21

Le titre qui met le plus en valeur la fin de l'histoire est :

☐ Un oncle insomniaque

☐ Un apprenti criminel

☐ Un crime parfait

☐ Un cambrioleur heureux

Réponse attendue	« Un apprenti criminel »
Descriptif de la tâche	L'élève doit rendre compte du sens global du texte en s'appuyant sur la chute. La sélection d'un des distracteurs témoignerait d'une écoute partielle du document ou d'une trop grande attention portée à des informations secondaires.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise satisfaisante – Palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document :
extrait de la nouvelle *La Peur*
(version de 1884) de
Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maîtrise satisfaisante Palier 1

Retranscription du support

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



A qui le narrateur pourrait-il s'adresser quand il utilise le pronom « vous » ? (« Comprenez-vous cela... »)

	Vrai	Faux
Toute personne qui écoute cette histoire.	☐	☐
Des amis qui ont écouté son histoire.	☐	☐
L'enfant qui poussait la brouette.	☐	☐
Un homme qui l'accompagnait pendant sa mésaventure.	☐	☐

Réponse attendue	Vrai/Vrai/Faux/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit démontrer sa compréhension de la situation d'énonciation ainsi que du sens global du récit (la solitude du narrateur, l'enfant qui n'est qu'une simple hypothèse) pour valider ou invalider les différentes propositions.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise satisfaisante – Palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maîtrise satisfaisante Palier 1

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.

▶ 00:00 / 02:11

Quel autre titre correspond le mieux à ce document ?

- ☐ Un silence incroyable
- ☐ Un froid glacial
- ☐ Une découverte étonnante
- ☐ Une vision terrifiante

Réponse attendue	« une vision terrifiante »
Descriptif de la tâche	L'élève doit rendre compte du sens global et de l'atmosphère du document pour choisir le titre le plus approprié.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer ; organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise satisfaisante – Palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable

Niveau : Maitrise fragile

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.



Le personnage pense qu'il pourrait mourir :

- ☐ asphyxié.
- ☐ de froid.
- ☐ écrasé.
- ☐ de peur.

Réponse attendue	« de peur. »
Descriptif de la tâche	L'élève doit repérer une information explicite concernant le sentiment dominant du personnage principal : la réponse attendue est une simple reformulation de l'expression du document : « je serais mort de terreur ».
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Retrouver une information explicite plus ou moins aisément repérable ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maîtrise fragile

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.

▶ 00:00 / 02:11

Quels éléments instaurent un climat angoissant dans cette histoire ?

	Vrai	Faux
L'herbe	☐	☐
L'obscurité	☐	☐
Le bruit	☐	☐
La lanterne	☐	☐

Réponse attendue	Faux/Vrai/Vrai/Faux
Descriptif de la tâche	L'élève doit identifier dans l'ensemble du document des informations qui participent à l'atmosphère angoissante du récit. On peut noter qu'aucune des réponses ne va à l'encontre des attentes logiques fondées sur l'expérience personnelle ou la fréquentation de ce type de récits.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation des informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Mettre en relation des informations et établir des inférences

Niveau : Maîtrise insuffisante

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.

▶ 00:00 / 02:11

Le narrateur se déplace...

☐ en voiture.

☐ à cheval.

☐ en charrette.

☐ à pied.

Réponse attendue	« à pied. »
Descriptif de la tâche	Réaliser une inférence dans un passage du texte pour déterminer le moyen de locomotion du personnage principal.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Mettre en relation des informations et établir des inférences ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise insuffisante » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension de l'oral

Descriptif du document : extrait de la nouvelle *La Peur* (version de 1884) de Maupassant.

Compétences et connaissances associées : Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)

→ Rendre compte du sens global (résumer, organiser), identifier la visée

Niveau : Maîtrise insuffisante

[Retranscription du support](#)

Compréhension de l'oral

Extrait d'une nouvelle de Maupassant, 1884.

▶ 00:00 / 02:11

Le narrateur cherche surtout à :

☐ raconter une histoire drôle.

☐ décrire le paysage qui l'entoure.

☐ expliquer ce qu'il a ressenti.

☐ avertir de certains dangers.

Réponse attendue	« expliquer ce qu'il a ressenti »
Descriptif de la tâche	Les types de phrases ainsi que le champ lexical des émotions et des sensations permettent de dégager la visée du récit. Le choix des distracteurs 2 ou 4 témoignerait d'une compréhension partielle du document.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension de l'oral » et mobilise la compétence « Rendre compte du sens global (résumer ; organiser), identifier la visée ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maîtrise insuffisante » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

9. Compréhension du fonctionnement de la langue

Cette partie du test n'est pas adaptative, tous les élèves passent les mêmes exercices.

Les exercices proposés évaluent les connaissances linguistiques des élèves en analyse syntaxique, sur le fonctionnement du verbe, en orthographe lexicale et grammaticale ainsi qu'en vocabulaire.

Différentes activités sont proposées sous forme de QCM ou de tableau : classification, identification, modification, mise en relation, etc.

Un exercice peut s'appuyer sur l'observation et l'analyse d'une ou plusieurs phrases ou sur un extrait court notamment pour l'évaluation de la capacité à identifier des réseaux lexicaux et à trouver le sens du vocabulaire en contexte.

9.1. Tableau récapitulatif des compétences visées

1. ANALYSE SYNTAXIQUE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Analyser le fonctionnement de la phrase simple
	➤ Identifier et délimiter des groupes syntaxiques : leurs constituants et leurs fonctions ; utiliser pour cela des manipulations (suppression, déplacement, remplacement, pronominalisation...) ○ <i>groupe nominal / groupe verbal ; sujet de la phrase, complément de phrase ou circonstanciel ; complément du nom, complément d'objet ou complément du verbe</i> ➤ Identifier des classes de mots ○ <i>nom / verbe / déterminant : article, déterminant démonstratif, possessif / adjectif / pronom : personnel, possessif, démonstratif, relatif</i> ➤ Reconnaître les formes actives et passives
	Analyser le fonctionnement de la phrase complexe
	➤ Reconnaître une phrase complexe à partir de l'identification des verbes conjugués ➤ Délimiter des propositions ➤ Comprendre le fonctionnement des propositions subordonnées (conjonctive, interrogative indirecte, relative) et les identifier
	Comprendre le fonctionnement des pronoms de reprise dans l'enchaînement de propositions ou de phrases et pouvoir dire à quoi ils renvoient
	Connaître le rôle de la ponctuation
	➤ Utiliser correctement la virgule dans la phrase ➤ Utiliser à bon escient les ponctuations fortes (point, point d'interrogation, point d'exclamation) dans un enchaînement de phrases

2. FONCTIONNEMENT DU VERBE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Connaître le fonctionnement du verbe
	➤ Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels ➤ Identifier les principaux temps et modes ○ Distinction temps simples/temps composés ; présent ; futur ; imparfait ; passé simple, passé composé ; plus-que-parfait ; conditionnel ; impératif ; subjonctif présent ➤ Former les principaux temps et modes pour les verbes réguliers et les verbes irréguliers fréquents ○ <i>être, avoir, aller, faire, dire, prendre, pouvoir, voir, devoir, vouloir, savoir, falloir, valoir</i>

3. ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE ET LEXICALE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord
	➤ Réaliser les accords dans le groupe nominal complexe (avec plusieurs noms, plusieurs adjectifs...) ➤ Réaliser l'accord du participe passé avec <i>être</i> (à rapprocher de l'adjectif) et avec <i>avoir</i> ; connaître les consonnes finales de certains participes ➤ Accorder l'adjectif et le participe passé mis en apposition ➤ Accorder le verbe dans les cas complexes (sujet éloigné du verbe, avec plusieurs noms, avec plusieurs personnes, pronom relatif, collectif ou distributif, indiquant une quantité, présence d'un pronom ou d'un autre groupe syntaxique entre le donneur d'accord et le verbe...)
	Choisir les terminaisons verbales appropriées
	➤ Distinguer les finales verbales en /E/ (infinitif, participe, imparfait, conditionnel, 1^{re} personne du futur) et les autres formes d'homophonie verbale (finales en /i/ notamment)
	Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique
	Savoir écrire des mots (orthographe lexicale) en prenant appui sur la morphologie (familles de mots), les analogies et les régularités

4. VOCABULAIRE	
Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue	Savoir observer la formation des mots
	➤ Retrouver le sens d'un mot en mettant en évidence sa composition ➤ Reconnaître des familles de mot en prenant appui sur leur composition
	Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens
	Savoir raisonner sur le contexte pour retrouver le sens d'un mot

9.2. Descriptif du positionnement en compréhension du fonctionnement de la langue

Pour la compréhension du fonctionnement de la langue, les descripteurs de chaque degré de maîtrise identifient les composantes principales de la compétence et déclinent, lorsque cela est significatif, les compétences remarquables dans les 4 domaines évalués (syntaxe et classes grammaticales, orthographe, morphologie verbale et vocabulaire).

Maitrise du français		Groupe Très bonne maîtrise	Interprète des énoncés en contexte et juge de la bonne formation des phrases et de leurs propriétés morphosyntaxiques. Est capable notamment de : - reconnaître les formes actives et passives et d'analyser le fonctionnement de la phrase simple et complexe ; - repérer la cohérence textuelle et les rapports sémantiques en prenant appui sur les chaînes d'accord ; - mettre en pratique les règles qui commandent l'emploi du temps et du mode dans une proposition subordonnée ; - mettre des mots en réseau à partir de leur sens.
		Groupe Maîtrise satisfaisante Palier 3	Comprend le fonctionnement global de la langue et l'organisation de son système et repère des éléments linguistiques avec des indices contextuels éloignés. Est capable notamment de : - comprendre le fonctionnement des pronoms de reprise dans l'enchaînement de phrases et déterminer à quoi ils renvoient ; - réaliser les accords complexes ; - former les temps et les modes des verbes réguliers et irréguliers ; - repérer un champ lexical et de prendre appui sur celui-ci pour déterminer le sens d'un mot.
		Groupe Maîtrise satisfaisante Palier 2	Comprend le fonctionnement global de la langue et l'organisation de son système. Est capable notamment : - d'identifier les caractéristiques syntaxiques d'un complément de nom et de différencier les propositions subordonnées relatives ou conjonctives, en prenant appui sur la classe grammaticale des mots qui les introduisent ; - de réaliser l'accord du participe passé avec être et avoir ; - de distinguer les temps simples des temps composés ; - de repérer des mots formés avec un préfixe ou un suffixe et d'identifier le sens d'un mot en prenant appui sur le sens des affixes.
		Groupe Maîtrise satisfaisante Palier 1	Comprend le fonctionnement global de la langue et l'organisation de son système. Est capable notamment de : - déterminer les caractéristiques syntaxiques d'un complément d'objet ; - réaliser les accords de l'adjectif et du participe passé en apposition ; - s'appuyer sur les caractéristiques morphologiques des verbes pour identifier leur temps et leur mode ; - raisonner sur le contexte pour identifier le sens d'un mot.

	Groupe Maîtrise fragile	Repère des indices grammaticaux pour établir des liens entre les phrases et distingue les éléments qui composent un mot. Est capable notamment : - d'identifier les signes de ponctuation forte et de délimiter les propositions d'une phrase complexe ; - de distinguer quelques homophones grammaticaux ; - de repérer les désinences verbales et de prendre appui sur la marque d'accord sujet/verbe pour identifier un temps simple ; - de repérer une famille de mots en identifiant le radical commun et d'associer des mots d'usage avec leur antonyme.
	Groupe Maîtrise insuffisante	Identifie quelques caractéristiques des règles qui régissent la dépendance entre mots et groupes de mots au sein de la phrase. Est capable notamment d'identifier des classes de mots et de repérer des désinences verbales.

9.3. Items libérés en compréhension de la langue (items issus du test de septembre 2019)

Répartition des items libérés sur l'échelle :



Très bonne maîtrise
• [Syntaxe et classes grammaticales] Reconnaître les formes actives et passives - page 78 • [Orthographe] Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord - page 81 • [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et mode - page 85 • [Lexique] Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens - page 91
Maitrise satisfaisante Palier 3
• [Orthographe] Choisir les terminaisons verbales appropriées - page 82 • [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 86 • [Lexique] Savoir raisonner sur le contexte pour retrouver le sens d'un mot - page 92
Maitrise satisfaisante Palier 2
• [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 87 • [Lexique] Savoir observer la formation des mots - page 93
Maitrise satisfaisante Palier 1
• [Orthographe] Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord - page 83 • [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 88 • [Lexique] Savoir raisonner sur le contexte pour retrouver le sens d'un mot - page 94
Maitrise fragile
• [Syntaxe et classes grammaticales] Utiliser la ponctuation à bon escient - page 79 • [Syntaxe et classes grammaticales] Reconnaître une phrase complexe à partir des verbes conjugués - page 80 • [Orthographe] Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique - page 85⁴ • [Morphologie verbale] Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels - page 89 • [Lexique] Savoir observer la formation des mots - page 95
Maitrise insuffisante
• [Morphologie verbale] Identifier les principaux temps et modes - page 90

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : syntaxe et classes grammaticales

→ Analyser le fonctionnement de la phrase simple

→ Reconnaître les formes actives et passives

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales

Indiquer si les phrases suivantes sont à la forme active ou passive.

	Forme active	Forme passive
Ils ont regardé le match.	☐	☐
Les arbres sont cachés par l'immeuble.	☐	☐
Il a subi un choc violent.	☐	☐
Je suis allée chez ma voisine.	☐	☐

Réponse attendue	Forme active/ Forme passive/ Forme active/ Forme active
Descriptif de la tâche	Savoir distinguer la voix passive de la voix active en prenant notamment appui sur le rôle joué par le sujet.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Reconnaître les formes actives et passives ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : syntaxe et classes grammaticales

→ Connaître le rôle de la ponctuation

→ Utiliser à bon escient la ponctuation forte

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales



Écouter l'extrait et indiquer ce qu'il faut mettre après le mot « sûr » :

- ☐ un point d'interrogation.
- ☐ un point.
- ☐ un point d'exclamation.
- ☐ des points de suspension.

Phrase entendue « *Tu en es vraiment sûr ? J'ai du mal à le croire.* »

Réponse attendue	« Un point d'interrogation. »
Descriptif de la tâche	Connaître le rôle la ponctuation pour sélectionner le signe attendu après la phrase écoutée.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Utiliser à bon escient la ponctuation forte ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : syntaxe et classes grammaticales

→ Analyser le fonctionnement de la phrase complexe

→ Reconnaître une phrase complexe à partir des verbes conjugués

Compréhension du fonctionnement de la langue

Syntaxe et classes grammaticales

Dans quelle phrase les deux propositions sont-elles bien délimitées ?

- ☐ [Mon fils est malade, il ne viendra pas] [en classe aujourd'hui].
- ☐ [Mon fils est malade], [il ne viendra pas en classe aujourd'hui].
- ☐ [Mon fils est malade, il ne viendra pas] [en classe] [aujourd'hui].
- ☐ [Mon fils est malade, il ne viendra pas en classe] [aujourd'hui].

Réponse attendue	[Mon fils est malade], [il ne viendra pas en classe aujourd'hui].
Descriptif de la tâche	Connaitre les caractéristiques de la phrase complexe pour en délimiter correctement les propositions.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Reconnaître une phrase complexe à partir des verbes conjugués ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

Indiquer si les phrases suivantes sont correctement orthographiées.

	Oui	Non
Déçu par l'attitude de Thierry, elle ne veut plus lui parler.	☐	☐
Appréciée par le public, la chanson a été interprétée une nouvelle fois.	☐	☐
Heureuse, les petites filles font de la balançoire.	☐	☐
Impatient, les premiers acheteurs se précipitèrent dans le magasin.	☐	☐

Réponse attendue	Non/ Oui/ Non/Non
Descriptif de la tâche	Savoir accorder un adjectif ou un participe passé en position détachée avec un pronom ou un groupe nominal.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Choisir les terminaisons verbales appropriées

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe



Écouter l'extrait audio et choisir la terminaison du verbe finir qui convient.

- ☐ -ie
- ☐ -is
- ☐ -it
- ☐ -i

Phrase entendue : « *Elle a déjà fini son assiette de frites.* »

Réponse attendue	« -i »
Descriptif de la tâche	Connaitre les règles d'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire avoir et les terminaisons du participe passé des verbes en -ir.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Choisir les terminaisons verbales appropriées ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

« Sous le soleil de l'été, étendu sur ma serviette, je me repose enfin. »

Le mot souligné s'accorde avec :

- ☐ été
- ☐ je
- ☐ soleil
- ☐ serviette

Réponse attendue	« je »
Descriptif de la tâche	Trouver le référent d'un participe passé employé sans auxiliaire.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Orthographe

→ Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique

Compréhension du fonctionnement de la langue

Orthographe

Voici des extraits de dictée de quatre élèves. Lequel est sans erreur ?

- ☐ Élève 1 : « On se réveille sans savoir quel temps il fait et on ce lève pour regarder par la fenêtre. »
- ☐ Élève 2 : « On se réveille sans savoir quel temps il fait et on se lève pour regarder par la fenêtre. »
- ☐ Élève 3 : « On ce réveille sans savoir qu'elle temps il fait et on ce lève pour regarder par la fenêtre. »
- ☐ Élève 4 : « On ce réveille sans savoir qu'elle temps il fait et on se lève pour regarder par la fenêtre. »

Réponse attendue	Élève 2
Descriptif de la tâche	Connaitre le rôle et le sens des homophones grammaticaux se/ce pour les distinguer et repérer ainsi l'extrait correctement orthographié.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Choisir la forme du mot en fonction de son rôle syntaxique ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Indiquer si les phrases suivantes sont correctes ou incorrectes.

	Phrases incorrectes	Phrases correctes
Si tu aurais de bonnes notes, je serais contente.	☐	☐
Si tu as de bonnes notes, je serais contente.	☐	☐
Si tu as de bonnes notes, je serai contente.	☐	☐
Si tu avais de bonnes notes, je serais contente.	☐	☐

Réponse attendue	Phrase incorrecte/ Phrase incorrecte/ Phrase correcte/ Phrase correcte
Descriptif de la tâche	Connaitre la concordance des temps dans le système conditionnel et être capable de repérer les conjugaisons erronées.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Dans la phrase « Tu ferais mieux de rentrer maintenant. » le verbe est conjugué :

- ☐ au futur de l'indicatif.
- ☐ à l'imparfait de l'indicatif.
- ☐ au présent du subjonctif.
- ☐ au présent du conditionnel.

Réponse attendue	« au présent du conditionnel. »
Descriptif de la tâche	Identifier la désinence verbale et repérer la marque d'accord sujet/verbe pour identifier la réponse attendue.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

« Appelez-moi quand vous aurez eu de ses nouvelles. »

A quel temps est conjugué le verbe souligné ?

- ☐ Passé composé.
- ☐ Passé antérieur.
- ☐ Futur antérieur.
- ☐ Passé simple.

Réponse attendue	Futur antérieur
Descriptif de la tâche	Connaitre la morphologie des temps composés pour identifier la réponse attendue. La distinction temps simple et temps composé est un prérequis nécessaire.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Dans les phrases suivantes, indiquer si le verbe est conjugué à un temps simple ou à un temps composé.

	Temps simple	Temps composé
Elle se sentait bien.	☐	☐
Elle en serait triste.	☐	☐
Ils ont compris la leçon.	☐	☐
Ils auraient pu réussir.	☐	☐

Réponse attendue	Temps simple/ Temps simple/ Temps composé/Temps composé
Descriptif de la tâche	Distinguer un temps simple d'un temps composé. La connaissance de la caractéristique morphologique d'un temps composé avec notamment le repérage de l'auxiliaire est un prérequis à cette distinction.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante-palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Quel pronom peut être le sujet de "pourra" ?

- ☐ Vous
- ☐ Je
- ☐ Il
- ☐ Tu

Réponse attendue	« Il »
Descriptif de la tâche	Identifier à partir de la désinence verbale la marque de personne.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir décomposer un verbe en radical, marques de mode-temps, marques de personne pour les modes personnels ». Il fait partie des items que les élèves du niveau Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : morphologie verbale

→ Identifier les principaux temps et modes

Compréhension du fonctionnement de la langue

Morphologie verbale

Dans la phrase « Les drapeaux pendaient aux fenêtres. » le verbe est conjugué :

- ☐ au passé simple.
- ☐ au plus-que-parfait.
- ☐ au passé antérieur.
- ☐ à l'imparfait.

Réponse attendue	« imparfait. »
Descriptif de la tâche	Identifier la désinence verbale et repérer la marque d'accord sujet/verbe pour identifier le temps employé.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Identifier les principaux temps et modes ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise insuffisante » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Peut-on associer les mots suivants à l'idée d'obscurité ?

Répondre par oui ou non.

	Oui	Non
nocturne	☐	☐
jaunâtre	☐	☐
maniaque	☐	☐
taciturne	☐	☐
noirâtre	☐	☐
opaque	☐	☐

Réponse attendue	Oui/Non/Non/Non/Oui/Oui
Descriptif de la tâche	Déterminer la validité des associations de sens avec l'idée d'obscurité.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir mettre des mots en réseau à partir de leur sens ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Très bonne maîtrise » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Je viens de recevoir une carte de ma mère [...] Six lignes en tout, me disant que là-bas on pense à nous, on prie pour nous, et qu'on espère nous revoir bientôt ! Entre ces petites lignes, je lis la tendresse maternelle, la pitié familiale ! En un instant, la chère patrie surgit devant moi, le cercle intime du foyer, la maison où s'écoulèrent les jours heureux des années paisibles...

La nostalgie me gagne... mes yeux s'embrouillent maintenant... Je songe au retour probable et lointain... Je me sens le cœur d'un enfant.

Extrait de Renée des Ormes, *Entre deux rives* (1920)

En s'aidant du texte ci-dessus, donner le sens du mot « nostalgie ».

- ☐ regret du pays natal
- ☐ innocence digne d'un enfant
- ☐ envie soudaine de voyager
- ☐ affection envers un proche

Réponse attendue	« Regret du pays natal. »
Descriptif de la tâche	S'appuyer sur le contexte pour identifier le sens du nom « nostalgie » : le champ lexical du foyer, les termes mélioratifs qui s'y rapportent (« chère », « jours heureux », « années paisibles ») ainsi que la phrase « je songe au retour probable et lointain » permettent de sélectionner la réponse attendue. Les distracteurs correspondent à des sentiments également évoqués dans le texte, ce qui complexifie la tâche.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante- palier 3 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir observer la formation des mots

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Quelqu'un qui est zoophobe a peur des animaux.

Quelqu'un qui est xénophile apprécie les étrangers.

Que signifie donc le mot « xénophobe » ?

- ☐ Qui aime les animaux.
- ☐ Qui a des parents étrangers.
- ☐ Qui collectionne les xylophones.
- ☐ Qui a peur des étrangers.

Réponse attendue	« qui a peur des étrangers. »
Descriptif de la tâche	Identifier le sens d'un mot, en faisant des inférences à partir des racines grecques très usuelles qui le composent.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir observer la formation des mots ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante- palier 2 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Dans la phrase « L'enfant intrépide courait sans se soucier du danger pour sauver son chat emprisonné. » le mot souligné a le même sens que :

- ☐ apeuré.
- ☐ courageux.
- ☐ énervé.
- ☐ énergique.

Réponse attendue	« courageux. »
Descriptif de la tâche	Raisonner sur le contexte pour identifier le sens d'un mot en faisant des inférences à partir de l'expression « sans se soucier ».
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir raisonner sur le contexte pour trouver le sens d'un mot ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise satisfaisante- palier 1 » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

Domaine : Compréhension du fonctionnement de la langue

Compétences et connaissances associées : Lexique

→ Savoir observer la formation des mots

Compréhension du fonctionnement de la langue

Lexique

Trouver l'intrus qui n'appartient pas à la même famille de mots.

- ☐ Résistance.
- ☐ Irrésistible.
- ☐ Résister.
- ☐ Résidu.

Réponse attendue	« Résidu. »
Descriptif de la tâche	Repérer une famille de mots en identifiant le radical commun. L'intrus présente des sonorités similaires ce qui requiert de l'élève une analyse morphologique des propositions.
Positionnement	Cet item relève du domaine « Compréhension du fonctionnement de la langue » et mobilise la compétence « Savoir observer la formation des mots ». Il fait partie des items que les élèves du niveau « Maitrise fragile » sont capables de réussir.

→ [Retour vers l'échelle](#)

10. Retranscription des supports

10.1 Compréhension de l'écrit

10.1.1. Les Robots d'Isaac Asimov

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

— Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

— J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

— Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

— C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

— Tais-toi, Mike !

— Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

— Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain [...].

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais *regardez-vous*. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950,
chapitre 3, J'ai Lu.

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre

10.1.2. *Le Premier Homme* d'Albert Camus

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie. M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? »

Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître. « Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner.

« Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

« Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... »

[...] Jacques attend devant la maison.

M. Bernard surgit dans son dos. Il lui grattait la tête. « Et bien ! dit-il, c'est entendu. Ta grand-mère est une brave femme. Quant à ta mère ... Ah ! dit-il, ne l'oublie jamais. – Monsieur », dit soudain la grand-mère qui surgissait du couloir. Elle tenait son tablier d'une main et essuyait ses yeux. « J'ai oublié... vous m'avez dit que vous donneriez des leçons supplémentaires à Jacques. – Bien sûr, dit M. Bernard. Et il ne va pas s'amuser, croyez-moi. – Mais nous ne pourrions pas vous payer. »

M. Bernard la regardait attentivement. Il tenait Jacques par les épaules. « Ne vous en faites pas », et il secouait Jacques, « il m'a déjà payé ».

Extrait de Albert Camus, *Le Premier Homme*, Éditions Gallimard, 1994.

10.2. Compréhension de l'oral

10.2.1. « Erreur fatale » de Fredric Brown

Walter Baxter était un grand lecteur de romans policiers depuis de longues années. Le jour où il décida d'assassiner son oncle, il savait donc qu'il ne devrait pas commettre le moindre impair. Il savait aussi que pour éviter toute possibilité d'erreur, le mot d'ordre devait être « simplicité ». Une rigoureuse simplicité. Pas d'alibi préparé à l'avance et qui risque toujours de ne pas tenir. Pas de *modus operandi* compliqué. Pas de fausses pistes manigancées.

Si, quand même, une fausse piste, mais petite. Toute simple. Il faudrait qu'il cambriole la maison de son oncle, et qu'il emporte tout l'argent liquide qu'il y trouverait, de telle manière que le meurtre apparaisse comme un cambriolage ayant mal tourné. Sans cela, unique héritier de son oncle, il se désignerait trop comme suspect numéro un.

Il prit tout son temps pour faire l'emplette d'une pince-monseigneur dans des conditions rendant impossible l'identification de l'acquéreur. La pince-monseigneur lui servirait à la fois d'outil et d'arme. Il mit soigneusement au point les moindres détails, car il savait que la moindre erreur lui serait funeste et il était certain de n'en commettre aucune. Avec grand soin, il fixa la nuit et l'heure de l'opération. La pince-monseigneur ouvrit la fenêtre sans difficulté et sans bruit. Il entra dans le salon. La porte donnant sur la chambre à coucher était grande ouverte, mais comme aucun bruit n'en venait, il décida d'en finir avec la partie cambriolage de l'opération.

Il savait où son oncle gardait son argent liquide, mais il tenait à donner l'impression que le cambrioleur l'avait longuement cherché. Le beau clair de lune lui permettait de bien voir à l'intérieur de la maison; il travailla sans bruit... Deux heures plus tard, une fois rentré chez lui, il se déshabilla vite et se mit au lit. La police n'avait aucune possibilité d'être alertée avant le lendemain, mais il était prêt à recevoir les policiers si par hasard ils se présentaient avant. Il s'était débarrassé de l'argent et de la pince-monseigneur. Certes, cela lui avait fait mal au cœur de détruire quelques centaines de dollars en billets de banque, mais il s'agissait là d'une mesure de sécurité indispensable -et quelques centaines de dollars étaient peu de chose, à côté des cinquante mille dollars au moins qu'allait représenter l'héritage. On frappa à la porte. Déjà ? Il se força au calme, alla ouvrir. Le shérif et son adjoint entrèrent en le bousculant: « Walter Baxter ? Voici le mandat d'amener. Habillez-vous et suivez-nous.

- Vous m'arrêtez ? Mais pourquoi ?
- Vol avec effraction. Votre oncle vous a vu et reconnu; il est resté sans faire de bruit à la porte de sa chambre à coucher ; dès que vous êtes parti, il est venu au poste et a fait sa déposition sous serment. »

La mâchoire de Walter Baxter s'affaissa. Il avait, malgré tout, commis une erreur. Il avait, certes, conçu le meurtre parfait, mais le cambriolage l'avait tellement obnubilé qu'il avait oublié de le commettre.

Fredric Brown, « Fatale erreur », *Fantômes et farfouilles* (1961),
traduction de Jean Sendy, révisée par Thomas Day, Folio-SF, Éditions Denoël.

[Retour au descriptif des items](#)

10.2.2. « La Peur » de Maupassant

Le vent, un vent bas soufflant par rafales, faisait siffler les ajoncs autour de moi. Et, bien que j'allasse très vite, j'avais froid dans les bras et dans les jambes : un vilain froid d'angoisse. Oh ! comme j'aurais voulu rencontrer quelqu'un ! Il faisait si noir que je distinguais à peine la route, maintenant. Et tout à coup j'entendis devant moi, très loin, un roulement. Je pensai : « Tiens, une voiture. »

Puis je n'entendis plus rien. Au bout d'une minute, je perçus distinctement le même bruit, plus proche. Je ne voyais aucune lumière, cependant ; mais je me dis : « Ils n'ont pas de lanterne. Quoi d'étonnant dans ce pays de sauvage. »

Le bruit s'arrêta encore, puis reprit. Il était trop grêle pour que ce fût une charrette ; et je n'entendais point d'ailleurs le trot du cheval, ce qui m'étonnait, car la nuit était calme. Je cherchais : « Qu'est-ce que cela ? » Il approchait vite, très vite ! Certes, je n'entendais rien qu'une roue - aucun battement de fers ou de pieds - rien. Qu'était-ce que cela ?

Il était tout près, tout près; je me jetai dans un fossé par un mouvement de peur instinctive, et je vis passer contre moi une brouette, qui courait... toute seule, personne ne la poussant... Oui... une brouette... toute seule... Mon cœur se mit à bondir si violemment que je m'affaissai sur l'herbe et j'écoutais le roulement de la roue qui s'éloignait, qui s'en allait vers la mer. Et je n'osais plus me lever, ni marcher, ni faire un mouvement; car si elle était revenue, si elle m'avait poursuivi, je serais mort de terreur.

Je fus longtemps à me remettre, bien longtemps. Et je fis le reste du chemin avec une telle angoisse dans l'âme que le moindre bruit me coupait l'haleine.

Est-ce bête, dites ? Mais quelle peur ! En y réfléchissant, plus tard j'ai compris ; un enfant, nu-pieds, la menait sans doute cette brouette, et moi, j'ai cherché la tête d'un homme à la hauteur ordinaire !

Comprenez-vous cela... quand on a déjà dans l'esprit un frisson de surnaturel... une brouette qui court... toute seule... Quelle peur !

Extrait de *La Peur* (Version de 1884) de Guy de Maupassant.

[Retour au descriptif des items](#)

10.2.3 Le Sommeil

Retranscription du document sonore « Le sommeil des ados est en danger », France.tv, publié le 02 mars 2015

Quand ils éteignent la lumière, la nuit des adolescents devient mouvementée. Ne cherchez pas du côté des boîtes de nuit, non, c'est dans leur lit que ça se passe. Tablettes et téléphones portables en main, au lieu de dormir, ils restent connectés.

(Adolescent A) — Bah ouais, on utilise le portable la nuit.

(Journaliste) — Au lieu de dormir ?

(Adolescent A) — Au lieu de dormir.

(adolescente B) — On a besoin de surveiller notre téléphone, la nuit, le matin, tout le temps.

(adolescente C) — Donc cette nuit, je suis restée jusqu'à une heure du matin sur mon portable.

(adolescente B) — Quand on se réveille juste cinq minutes, moi j'aime bien pendant les cinq minutes allumer mon téléphone ou même je vais me réveiller, aller prendre quelque chose à boire, ben je prends mon téléphone avec moi.

Des médecins spécialistes du sommeil ont mené une étude : elle montre que 15% des collégiens envoient des SMS la nuit. 74% profitent d'un réveil spontané pour se connecter. 30 % ont un réveil extrêmement difficile le matin.

Pour la psychiatre Sylvie Royant-Parola, présidente du réseau de santé Morphée, cette veille permanente est très addictive. « À la dimension de l'activité simple qu'est la lecture où on est simplement en train de consulter les choses, là on rentre en interaction avec quelqu'un et en plus c'est souvent sur un mode très affectif ou parfois très ludique aussi, donc c'est très très stimulant. »

La psychologue Violaine Londe incite les parents à poser des règles : « Les parents qui donnent des règles à leurs enfants concernant le sommeil sont suivis à 80%, 10% des jeunes vont faire...interpréter entre guillemets les règles qui auront été données, et puis 10% n'en feront qu'à leur tête. »

On recommande aux adolescents de dormir entre 7 et 9 heures par nuit. Pour ceux qui préfèrent surfer sur Internet, les capacités de concentration et de mémorisation déclinent, les résultats scolaires sont en berne et certains se mettent même à grossir.

Source : https://www.francetvinfo.fr/societe/le-sommeil-des-ados-est-en-danger_838593.html

[Retour au descriptif des items](#)

11. ANNEXES

11.1 Notice du test spécifique

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

DESCRIPTIF DE L'ÉVALUATION

Deux questionnaires comportant respectivement 11 questions composent le test spécifique en compréhension de l'écrit.

Ils portent sur deux supports littéraires respectivement de 312 et 402 mots répartis sur 3 pages de liseuse chacun. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- « Les Robots » d'Isaac Asimov : ce texte de science-fiction, tiré d'une nouvelle publiée en 1950, à la visée essentiellement argumentative et constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, permet d'interroger tout particulièrement les relations entre personnages.
- « Le Premier Homme » d'Albert Camus : ce texte, extrait d'un roman autobiographique publié à titre posthume en 1994, très accessible d'un point de vue lexical et grammatical, s'inscrit néanmoins dans un contexte éloigné de l'époque actuelle et recourt notablement à l'implicite. Les deux supports sont en pièces jointes à cette notice.

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4 et les Programmes de Seconde générale et technologique* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

GROUPES DE MAÎTRISE

Les élèves du **groupe « à besoins »** – **répondant correctement à 4 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un **accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire**.

Les élèves du **groupe « fragile »** – **répondant correctement à un nombre de questions compris entre 5 et 11** – sont ceux dont **les savoirs et compétences doivent être renforcés**.

Les élèves du **groupe « satisfaisant »** – **répondant correctement à 12 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels **les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages**.

DESCRIPTIF DES GROUPES DE MAÎTRISE EN TERMES DE SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE POTENTIELLEMENT ACQUIS

Groupe « à besoins » : ces élèves sont potentiellement capables de prélever des informations directement repérables ou avec une reformulation très accessible. Ils peuvent accéder à des informations relevant d'inférences simples lorsqu'ils sont aidés par des propositions de réponse correcte ou de distracteurs faciles à identifier. Ils ont en revanche des difficultés à mettre en relation deux informations et n'arrivent pas à valider des interprétations ou à déterminer le sens global du texte.

Groupe « fragile » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par le groupe « à besoins ». Ces élèves sont en outre potentiellement capables de mettre en relation des éléments parfois éloignés, dans le dialogue et dans le récit. Ils peuvent sélectionner un titre fondé sur les liens et rapports entre les personnages. Ils sont à l'inverse en difficulté pour saisir l'implicite des propos et ne parviennent pas à restituer l'ordre chronologique des étapes du récit.

Groupe « satisfaisant » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont aussi capables d'identifier les motivations implicites des personnages et de rendre compte du sens global en intégrant et en hiérarchisant plusieurs informations. Ils peuvent adopter une posture réflexive face au texte lu et construire des inférences complexes tout en s'appuyant sur un bagage lexical développé.

11.2 Document de restitution du test spécifique



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Isaac Azimov, *Les Robots*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à... ☐ rire en lisant des histoires farfelues. ☐ découvrir les bienfaits du futur. ☐ critiquer les conditions de vie des futurs robots. ☒ réfléchir sur le développement de la robotique.	<table border="1"> <tr> <th>6/ Dès le début du texte, Donovan...</th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> <tr> <td>est agacé d'entendre les paroles du robot.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>est très content de voir le robot.</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> <tr> <td>coupe la parole au robot.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>propose au robot de s'asseoir.</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> </table>	6/ Dès le début du texte, Donovan...	Vrai	Faux	est agacé d'entendre les paroles du robot.	☒	☐	est très content de voir le robot.	☐	☒	coupe la parole au robot.	☒	☐	propose au robot de s'asseoir.	☐	☒										
6/ Dès le début du texte, Donovan...	Vrai	Faux																								
est agacé d'entendre les paroles du robot.	☒	☐																								
est très content de voir le robot.	☐	☒																								
coupe la parole au robot.	☒	☐																								
propose au robot de s'asseoir.	☐	☒																								
2/ Dans ce texte, le robot se nomme... ☐ Donovan. ☐ Powell. ☐ Descartes. ☒ Cutie.	7/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car... ☐ la seule chaise libre est cassée. ☐ il est très occupé. ☒ la demande du robot est inhabituelle. ☐ il a très peur du robot.																									
3/ Le créateur de Cutie est un... ☐ dieu. ☐ animal. ☐ robot. ☒ humain.	8/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par... ☐ un bug informatique. ☐ une discussion avec un autre robot. ☒ une réflexion personnelle. ☐ la découverte d'un secret.																									
4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte. ☐ Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie. ☒ Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu. ☐ Un robot, écoeuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique. ☐ Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.	9/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que... ☐ faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité. ☐ le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots. ☒ pour être validée, une supposition doit être argumentée. ☐ tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.																									
5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot... ☐ grand. ☐ mince. ☒ lourd. ☐ petit.	10/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent... ☒ supérieur ☐ égal ☐ inférieur ☐ indifférent ...à Powell et Donovan.																									
11/ Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient. <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1^{er} événement</th> <th>2^e événement</th> <th>3^e événement</th> <th>4^e événement</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Powell accepte d'écouter le robot.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>Le robot expose son raisonnement.</td> <td>☐</td> <td>☒</td> <td>☐</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>Le robot refuse de croire les humains.</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> <tr> <td>Donovan menace de détruire le robot.</td> <td>☐</td> <td>☐</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> </tbody> </table>			1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement	Powell accepte d'écouter le robot.	☒	☐	☐	☐	Le robot expose son raisonnement.	☐	☒	☐	☐	Le robot refuse de croire les humains.	☐	☐	☐	☒	Donovan menace de détruire le robot.	☐	☐	☒	☐
	1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement																						
Powell accepte d'écouter le robot.	☒	☐	☐	☐																						
Le robot expose son raisonnement.	☐	☒	☐	☐																						
Le robot refuse de croire les humains.	☐	☐	☐	☒																						
Donovan menace de détruire le robot.	☐	☐	☒	☐																						

1/2

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021

VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Albert Camus, *Le Premier Homme*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

1/ Quel titre conviendrait le mieux au texte ? ☐ Un enfant révolté contre les adultes ☒ Un instituteur dévoué à son élève ☐ Un maître anxieux de perdre un élève ☐ Une grand-mère tyrannique	6/ L'instituteur veut aider Jacques à poursuivre ses études car il... ☐ apprécie la grand-mère. ☒ apprécie le jeune garçon. ☐ veut gagner un concours. ☐ veut gagner de l'argent.																					
2/ A la fin de cet extrait, ... <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jacques ignore ce que les adultes ont dit.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> <tr> <td>M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	Jacques ignore ce que les adultes ont dit.	☒	☐	la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.	☐	☒	M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.	☒	☐	le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.	☒	☐	7/ Dans cet extrait, M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter. Parmi les événements suivants, lequel arrive immédiatement après ? ☐ Le grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études. ☐ M. Bernard demande à Jacques d'aller l'attendre dans la rue. ☒ M. Bernard parle de ses enfants à la grand-mère de Jacques. ☐ La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut pas payer les leçons.						
	Vrai	Faux																				
Jacques ignore ce que les adultes ont dit.	☒	☐																				
la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.	☐	☒																				
M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.	☒	☐																				
le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.	☒	☐																				
3/ Jacques a besoin d'une bourse pour... ☐ s'éloigner de sa famille. ☐ faire plaisir à monsieur Bernard. ☒ continuer ses études. ☐ entrer dans le monde du travail.	8/ Lors de la discussion avec la grand-mère, M. Bernard parle de sa propre famille car il... ☐ cherche à gagner du temps. ☐ ne sait pas de quoi parler. ☒ veut mettre à l'aise la vieille femme. ☐ a besoin de se confier.																					
4/ La grand-mère a refusé que Jacques continue ses études car... <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>la famille aura du mal à l'aider financièrement.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>elle ne veut pas séparer les deux frères.</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> <tr> <td>il ne rapportera pas d'argent pendant des années.</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>elle ne s'intéresse pas à son éducation.</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	la famille aura du mal à l'aider financièrement.	☒	☐	elle ne veut pas séparer les deux frères.	☐	☒	il ne rapportera pas d'argent pendant des années.	☒	☐	elle ne s'intéresse pas à son éducation.	☐	☒	9/ Page 3, l'instituteur demande à Jacques de sortir de la maison car il... ☒ veut discuter seul avec la grand-mère. ☐ va dire des mensonges sur lui à la grand-mère. ☐ a besoin que Jacques surveille la porte. ☐ a entendu quelqu'un arriver à l'extérieur.						
	Vrai	Faux																				
la famille aura du mal à l'aider financièrement.	☒	☐																				
elle ne veut pas séparer les deux frères.	☐	☒																				
il ne rapportera pas d'argent pendant des années.	☒	☐																				
elle ne s'intéresse pas à son éducation.	☐	☒																				
5/ Choisir l'ordre des événements qui correspond à la progression du texte. A. Jacques montre qu'il comprend l'attitude de sa grand-mère. B. La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études. C. M. Bernard explique à Jacques la décision de sa grand-mère. D. La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons. E. M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter. ☐ D - A - E - B - C ☒ C - A - E - B - D ☐ C - E - D - B - A ☐ D - E - B - C - A	10/ A la fin du texte, M. Bernard dit en parlant de Jacques : « Il m'a déjà payé ». Il faut comprendre que... ☐ M. Bernard ment pour soulager la grand-mère de Jacques. ☒ M. Bernard considère le travail de Jacques comme sa récompense. ☐ Jacques donne à son maître son argent de poche. ☐ Jacques échange son goûter contre des leçons. 11/ Pour chacune de ces expressions tirées du texte, indiquer si le mot ou groupe de mots souligné désigne M. Bernard ou bien Jacques. <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>M. Bernard</th> <th>Jacques</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>« sans regarder <u>son maître</u> »</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>« je vais dire du bien de <u>lui</u> »</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> <tr> <td>« La grand-mère faisait entrer <u>le visiteur</u> »</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>« je viens avec <u>toi</u> ! »</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> <tr> <td>« Quand elle vit <u>l'instituteur</u>, »</td> <td>☒</td> <td>☐</td> </tr> <tr> <td>« ton frère et <u>toi</u> »</td> <td>☐</td> <td>☒</td> </tr> </tbody> </table>		M. Bernard	Jacques	« sans regarder <u>son maître</u> »	☒	☐	« je vais dire du bien de <u>lui</u> »	☐	☒	« La grand-mère faisait entrer <u>le visiteur</u> »	☒	☐	« je viens avec <u>toi</u> ! »	☐	☒	« Quand elle vit <u>l'instituteur</u> , »	☒	☐	« ton frère et <u>toi</u> »	☐	☒
	M. Bernard	Jacques																				
« sans regarder <u>son maître</u> »	☒	☐																				
« je vais dire du bien de <u>lui</u> »	☐	☒																				
« La grand-mère faisait entrer <u>le visiteur</u> »	☒	☐																				
« je viens avec <u>toi</u> ! »	☐	☒																				
« Quand elle vit <u>l'instituteur</u> , »	☒	☐																				
« ton frère et <u>toi</u> »	☐	☒																				

2/2

11.3 Supports test spécifique



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Support n° 1 : extrait de Isaac Asimov, *Les Robots*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.
- Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »
Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.
Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »
Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.
- J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

- Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !
- C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?
- Tais-toi, Mike !
- Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »
La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.
- Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'ayez fait. »
Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »
Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain. [...]
« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950,
chapitre 3, J'ai Lu.



1/1

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Support n° 2 : extrait de Albert Camus, *Le Premier Homme*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie.

M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? » Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître. « Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

« Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... »

[...] Jacques attend devant la maison.

M. Bernard surgit dans son dos. Il lui grattait la tête. « Et bien ! dit-il, c'est entendu. Ta grand-mère est une brave femme. Quant à ta mère ... Ah ! dit-il, ne l'oublie jamais. – Monsieur », dit soudain la grand-mère qui surgissait du couloir. Elle tenait son tablier d'une main et essuyait ses yeux. « J'ai oublié... vous m'avez dit que vous donneriez des leçons supplémentaires à Jacques. – Bien sûr, dit M. Bernard. Et il ne va pas s'amuser, croyez-moi. – Mais nous ne pourrions pas vous payer. »

M. Bernard la regardait attentivement. Il tenait Jacques par les épaules. « Ne vous en faites pas », et il secouait Jacques, « il m'a déjà payé ».

Albert Camus, *Le Premier Homme*, Éditions Gallimard, 1994.



1/1

