

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

DESCRIPTIF DE L'ÉVALUATION

Deux questionnaires comportant respectivement 11 questions composent le test spécifique en compréhension de l'écrit.

Ils portent sur deux supports littéraires respectivement de 312 et 402 mots répartis sur 3 pages de liseuse chacun. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

- « Les Robots » d'Isaac Asimov : ce texte de science-fiction, tiré d'une nouvelle publiée en 1950, à la visée essentiellement argumentative et constitué d'un dialogue entrecoupé de récit, permet d'interroger tout particulièrement les relations entre personnages.
- « Le Premier Homme » d'Albert Camus : ce texte, extrait d'un roman autobiographique publié à titre posthume en 1994, très accessible d'un point de vue lexical et grammatical, s'inscrit néanmoins dans un contexte éloigné de l'époque actuelle et recourt notablement à l'implicite.

Les deux supports sont en pièces jointes à cette notice.

Deux seuils de réussite – fixés selon les *Attendus de fin de Cycle 4* et les *Programmes de Seconde générale et technologique* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

GROUPES DE MAITRISE

Les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **4 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un **accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire**.

Les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un nombre de questions compris entre **5 et 11** – sont ceux dont **les savoirs et compétences doivent être renforcés**.

Les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **12 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels **les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages**.

DESCRIPTIF DES GROUPES DE MAITRISE EN TERMES DE SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE POTENTIELLEMENT ACQUIS

Groupe « à besoins » : ces élèves sont potentiellement capables de prélever des informations directement repérables ou avec une reformulation très accessible. Ils peuvent accéder à des informations relevant d'inférences simples lorsqu'ils sont aidés par des propositions de réponse correcte ou de distracteurs faciles à identifier. Ils ont en revanche des difficultés à mettre en relation deux informations et n'arrivent pas à valider des interprétations ou à déterminer le sens global du texte.

Groupe « fragile » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par le groupe « à besoins ». Ces élèves sont en outre potentiellement capables de mettre en relation des éléments parfois éloignés, dans le dialogue et dans le récit. Ils peuvent sélectionner un titre fondé sur les liens et rapports entre les personnages. Ils sont à l'inverse en difficulté pour saisir l'implicite des propos et ne parviennent pas à restituer l'ordre chronologique des étapes du récit.

Groupe « satisfaisant » : ces élèves sont à même d'effectuer les tâches réussies par les autres groupes. Ils sont aussi capables d'identifier les motivations implicites des personnages et de rendre compte du sens global en intégrant et en hiérarchisant plusieurs informations. Ils peuvent adopter une posture réflexive face au texte lu et construire des inférences complexes tout en s'appuyant sur un bagage lexical développé.



Support n° 1 : extrait de Isaac Asimov, *Les Robots*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>

« J'ai fini, dit le robot tranquillement, et c'est pourquoi je suis venu m'entretenir avec vous deux.

- Oh ! » Powell parut mal à l'aise. « Bon, assieds-toi. Non, pas cette chaise. L'un des pieds est faible et tu n'as rien d'un poids plume. »

Le robot obéit. « J'ai pris une décision », dit-il placidement.

Donovan roula des yeux furibonds et mit de côté son reste de sandwich. « S'il s'agit encore d'une de ces invraisemblables... »

Son compagnon lui imposa silence du geste. « Continue, Cutie, on t'écoute.

- J'ai consacré ces deux jours à une introspection concentrée dont les résultats se sont révélés fort intéressants. J'ai commencé par la seule déduction que je me croyais autorisé à formuler. Je pense, donc je suis !

- Par Jupiter ! gémit Powell. Un Descartes¹ robot !

- C'est qui, ce Descartes ? s'inquiéta Donovan. Il faut vraiment qu'on reste à écouter les balivernes de ce maniaque en fer-blanc ?

- Tais-toi, Mike !

- Et une question, poursuivit Cutie, imperturbable, s'est aussitôt présentée à mon esprit : quelle est la cause exacte de mon existence ? »

La mâchoire de Powell s'affaissa. « Ne sois pas idiot. Je te l'ai déjà dit : c'est nous qui t'avons fabriqué.

- Et si tu ne veux pas nous croire, c'est avec le plus grand plaisir qu'on te réduira en pièces détachées ! »

¹ René Descartes : philosophe français qui a consacré sa vie à la recherche de la vérité. Pour lui, le doute doit permettre d'atteindre la vérité.

Le robot écarta ses mains robustes en un geste de protestation. « Je n'accepte rien sur votre seule autorité. Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur... et c'est aller à l'encontre de toute logique que de supposer que vous m'avez fait. »

Powell posa la main sur le poing soudain noué de Donovan. « Et pourquoi donc ? »

Cutie se mit à rire, d'un rire étrangement inhumain. [...]

« Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. »

Isaac Asimov, *Le cycle des robots*, « 1. Les Robots », 1950,
chapitre 3, J'ai Lu.

Support n° 2 : extrait de Albert Camus, *Le Premier Homme*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 3 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/tests-de-positionnement-de-seconde-et-de-cap>.

Années 1920. La grand-mère de Jacques a refusé que son instituteur, M. Bernard, le présente au concours de la bourse des lycées : elle veut que son petit-fils gagne rapidement sa vie.

M. Bernard s'adresse à Jacques.

« Écoute : il faut la comprendre. La vie est difficile pour elle. À elles deux¹, elles vous ont élevés, ton frère et toi, et elles ont fait de vous les bons garçons que vous êtes. Alors, elle a peur, c'est forcé. Il faudra t'aider encore un peu malgré la bourse, et en tout cas tu ne rapporteras pas d'argent pendant six ans à la maison. Tu la comprends ? » Jacques secoua la tête de bas en haut sans regarder son maître. « Bon. Mais peut-être qu'on peut lui expliquer. Prends ton cartable, je viens avec toi ! »

¹ la mère et la grand-mère

Un moment après, M. Bernard, sous les yeux interdits de Jacques, frappait à la porte de sa maison. La grand-mère vint ouvrir en s'essuyant les mains avec son tablier dont le cordon trop serré faisait rebondir son ventre de vieille femme. Quand elle vit l'instituteur, elle eut un geste vers ses cheveux pour les peigner. « Alors, la mémé, dit M. Bernard, en plein travail comme d'habitude. Ah ! Vous avez du mérite. » La grand-mère faisait entrer le visiteur dans la chambre, qu'il fallait traverser pour aller dans la salle à manger, l'installait près de la table [...]. « Ne vous dérangez pas, je suis venu faire un bout de conversation avec vous. » Pour commencer, il l'interrogea sur ses enfants, puis sur sa vie à la ferme, sur son mari, il parla de ses propres enfants.

« Toi, dit M. Bernard à Jacques, va voir dans la rue si j'y suis. Vous comprenez, dit-il à la grand-mère, je vais dire du bien de lui et il est capable de croire que c'est la vérité... »

[...] Jacques attend devant la maison.

M. Bernard surgit dans son dos. Il lui grattait la tête. « Et bien ! dit-il, c'est entendu. Ta grand-mère est une brave femme. Quant à ta mère ... Ah ! dit-il, ne l'oublie jamais. – Monsieur », dit soudain la grand-mère qui surgissait du couloir. Elle tenait son tablier d'une main et essuyait ses yeux. « J'ai oublié... vous m'avez dit que vous donneriez des leçons supplémentaires à Jacques. – Bien sûr, dit M. Bernard. Et il ne va pas s'amuser, croyez-moi. – Mais nous ne pourrions pas vous payer. »

M. Bernard la regardait attentivement. Il tenait Jacques par les épaules. « Ne vous en faites pas », et il secouait Jacques, « il m'a déjà payé ».

Albert Camus, *Le Premier Homme*, Éditions Gallimard, 1994.



TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Isaac Azimov, *Les Robots*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<p>1/ Dans ce texte, l'auteur veut amener le lecteur à...</p> <p><input type="checkbox"/> rire en lisant des histoires farfelues.</p> <p><input type="checkbox"/> découvrir les bienfaits du futur.</p> <p><input type="checkbox"/> critiquer les conditions de vie des futurs robots.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> réfléchir sur le développement de la robotique.</p>	<p>6/ Dès le début du texte, Donovan...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>est agacé d'entendre les paroles du robot.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>est très content de voir le robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>coupe la parole au robot.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>propose au robot de s'asseoir.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	coupe la parole au robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>										
	Vrai	Faux																								
est agacé d'entendre les paroles du robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
est très content de voir le robot.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																								
coupe la parole au robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
propose au robot de s'asseoir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																								
<p>2/ Dans ce texte, le robot se nomme...</p> <p><input type="checkbox"/> Donovan.</p> <p><input type="checkbox"/> Powell.</p> <p><input type="checkbox"/> Descartes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cutie.</p>	<p>7/ Au début du texte, Powell est « mal à l'aise » lors de l'arrivée du robot car...</p> <p><input type="checkbox"/> la seule chaise libre est cassée.</p> <p><input type="checkbox"/> il est très occupé.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la demande du robot est inhabituelle.</p> <p><input type="checkbox"/> il a très peur du robot.</p>																									
<p>3/ Le créateur de Cutie est un...</p> <p><input type="checkbox"/> dieu.</p> <p><input type="checkbox"/> animal.</p> <p><input type="checkbox"/> robot.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> humain.</p>	<p>8/ La prise de conscience chez le robot a été provoquée par...</p> <p><input type="checkbox"/> un bug informatique.</p> <p><input type="checkbox"/> une discussion avec un autre robot.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> une réflexion personnelle.</p> <p><input type="checkbox"/> la découverte d'un secret.</p>																									
<p>4/ Choisir la proposition qui correspond au résumé du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Deux techniciens, Donovan et Powell, réalisent des tests psychologiques sur un robot nommé Cutie.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Un robot remet en cause l'idée que ses maîtres peuvent l'avoir conçu.</p> <p><input type="checkbox"/> Un robot, écœuré par ses conditions de travail, devient le meneur de la première grève robotique.</p> <p><input type="checkbox"/> Cutie, un robot devenu fou, décide de faire du mal à ses concepteurs Donovan et Powell.</p>	<p>9/ « Une hypothèse est étayée par la raison ou n'a aucune valeur. » (page 3). Cutie veut dire que...</p> <p><input type="checkbox"/> faire une hypothèse, c'est toujours dire la vérité.</p> <p><input type="checkbox"/> le raisonnement des humains est supérieur à celui des robots.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> pour être validée, une supposition doit être argumentée.</p> <p><input type="checkbox"/> tous les arguments se valent donc tout le monde peut avoir raison.</p>																									
<p>5/ D'après le début du texte, Cutie est un robot...</p> <p><input type="checkbox"/> grand.</p> <p><input type="checkbox"/> mince.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lourd.</p> <p><input type="checkbox"/> petit.</p>	<p>10/ « Regardez-vous, dit-il enfin. Je m'en voudrais de vous dénigrer, mais regardez-vous. » (page 3) Cette phrase montre que Cutie se sent... ...à Powell et Donovan.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> supérieur <input type="checkbox"/> égal <input type="checkbox"/> inférieur <input type="checkbox"/> indifférent</p>																									
<p>11/ Indiquer l'ordre des événements dans le texte en cochant le numéro qui convient.</p>																										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>1^{er} événement</th> <th>2^e événement</th> <th>3^e événement</th> <th>4^e événement</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Powell accepte d'écouter le robot.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Le robot expose son raisonnement.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Le robot refuse de croire les humains.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Donovan menace de détruire le robot.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement	Powell accepte d'écouter le robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le robot expose son raisonnement.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Le robot refuse de croire les humains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Donovan menace de détruire le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1 ^{er} événement	2 ^e événement	3 ^e événement	4 ^e événement																						
Powell accepte d'écouter le robot.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Le robot expose son raisonnement.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						
Le robot refuse de croire les humains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																						
Donovan menace de détruire le robot.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																						

TEST DE POSITIONNEMENT DE DÉBUT DE SECONDE 2021 VOIE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Albert Camus, *Le Premier Homme*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<p>1/ Quel titre conviendrait le mieux au texte ?</p> <p><input type="checkbox"/> Un enfant révolté contre les adultes</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Un instituteur dévoué à son élève</p> <p><input type="checkbox"/> Un maître anxieux de perdre un élève</p> <p><input type="checkbox"/> Une grand-mère tyrannique</p>	<p>6/ L'instituteur veut aider Jacques à poursuivre ses études car il...</p> <p><input type="checkbox"/> apprécie la grand-mère.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> apprécie le jeune garçon.</p> <p><input type="checkbox"/> veut gagner un concours.</p> <p><input type="checkbox"/> veut gagner de l'argent.</p>																					
<p>2/ À la fin de cet extrait, ...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Jacques ignore ce que les adultes ont dit.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	Jacques ignore ce que les adultes ont dit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>7/ Dans cet extrait, M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter. Parmi les événements suivants, lequel arrive immédiatement après ?</p> <p><input type="checkbox"/> Le grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études.</p> <p><input type="checkbox"/> M. Bernard demande à Jacques d'aller l'attendre dans la rue.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> M. Bernard parle de ses enfants à la grand-mère de Jacques.</p> <p><input type="checkbox"/> La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut pas payer les leçons.</p>						
	Vrai	Faux																				
Jacques ignore ce que les adultes ont dit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
la grand-mère refuse que Jacques continue ses études.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																				
M. Bernard a réussi à convaincre la grand-mère.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
le lecteur ignore ce que les adultes ont dit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
<p>3/ Jacques a besoin d'une bourse pour...</p> <p><input type="checkbox"/> s'éloigner de sa famille.</p> <p><input type="checkbox"/> faire plaisir à monsieur Bernard.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> continuer ses études.</p> <p><input type="checkbox"/> entrer dans le monde du travail.</p>	<p>8/ Lors de la discussion avec la grand-mère, M. Bernard parle de sa propre famille car il...</p> <p><input type="checkbox"/> cherche à gagner du temps.</p> <p><input type="checkbox"/> ne sait pas de quoi parler.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> veut mettre à l'aise la vieille femme.</p> <p><input type="checkbox"/> a besoin de se confier.</p>																					
<p>4/ La grand-mère a refusé que Jacques continue ses études car...</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Vrai</th> <th>Faux</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>la famille aura du mal à l'aider financièrement.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>elle ne veut pas séparer les deux frères.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>il ne rapportera pas d'argent pendant des années.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>elle ne s'intéresse pas à son éducation.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Vrai	Faux	la famille aura du mal à l'aider financièrement.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	elle ne veut pas séparer les deux frères.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	il ne rapportera pas d'argent pendant des années.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	elle ne s'intéresse pas à son éducation.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>9/ Page 3, l'instituteur demande à Jacques de sortir de la maison car il...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> veut discuter seul avec la grand-mère.</p> <p><input type="checkbox"/> va dire des mensonges sur lui à la grand-mère.</p> <p><input type="checkbox"/> a besoin que Jacques surveille la porte.</p> <p><input type="checkbox"/> a entendu quelqu'un arriver à l'extérieur.</p>						
	Vrai	Faux																				
la famille aura du mal à l'aider financièrement.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
elle ne veut pas séparer les deux frères.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																				
il ne rapportera pas d'argent pendant des années.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
elle ne s'intéresse pas à son éducation.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																				
<p>5/ Choisir l'ordre des événements qui correspond à la progression du texte.</p> <p>A. Jacques montre qu'il comprend l'attitude de sa grand-mère.</p> <p>B. La grand-mère accepte que Jacques poursuive ses études.</p> <p>C. M. Bernard explique à Jacques la décision de sa grand-mère.</p> <p>D. La grand-mère avertit M. Bernard qu'elle ne peut payer les leçons.</p> <p>E. M. Bernard se rend chez la grand-mère de Jacques pour discuter.</p> <p><input type="checkbox"/> D – A – E – B – C</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C – A – E – B – D</p> <p><input type="checkbox"/> C – E – D – B – A</p> <p><input type="checkbox"/> D – E – B – C – A</p>	<p>10/ À la fin du texte, M. Bernard dit en parlant de Jacques : « Il m'a déjà payé ». Il faut comprendre que...</p> <p><input type="checkbox"/> M. Bernard ment pour soulager la grand-mère de Jacques.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> M. Bernard considère le travail de Jacques comme sa récompense.</p> <p><input type="checkbox"/> Jacques donne à son maître son argent de poche.</p> <p><input type="checkbox"/> Jacques échange son goûter contre des leçons.</p> <p>11/ Pour chacune de ces expressions tirées du texte, indiquer si le mot ou groupe de mots souligné désigne M. Bernard ou bien Jacques.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>M. Bernard</th> <th>Jacques</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>« sans regarder <u>son maître</u> »</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« je vais dire du bien de <u>lui</u> »</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« La grand-mère faisait entrer <u>le visiteur</u> »</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« je viens avec <u>toi</u> ! »</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« Quand elle vit <u>l'instituteur</u>, »</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>« ton frère et <u>toi</u> »</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		M. Bernard	Jacques	« sans regarder <u>son maître</u> »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	« je vais dire du bien de <u>lui</u> »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	« La grand-mère faisait entrer <u>le visiteur</u> »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	« je viens avec <u>toi</u> ! »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	« Quand elle vit <u>l'instituteur</u> , »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	« ton frère et <u>toi</u> »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	M. Bernard	Jacques																				
« sans regarder <u>son maître</u> »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
« je vais dire du bien de <u>lui</u> »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																				
« La grand-mère faisait entrer <u>le visiteur</u> »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
« je viens avec <u>toi</u> ! »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																				
« Quand elle vit <u>l'instituteur</u> , »	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																				
« ton frère et <u>toi</u> »	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																				