

TEST DE POSITIONNEMENT PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2021

Compréhension de l'écrit

DESCRIPTIF DE L'ÉVALUATION

Deux questionnaires comportant chacun 9 questions composent le test spécifique en compréhension de l'écrit. Le contenu de chaque support tient sur une seule page de liseuse et ne présente pas de difficultés syntaxiques et lexicales.

- « La Main » de Guy de Maupassant : il s'agit d'un texte littéraire dont le thème policier est propre à attirer l'attention et la curiosité des élèves. Le questionnement suit l'ordre du texte pour ne pas mettre en difficulté les élèves et les questions posées leur sont familières car très proches des pratiques habituelles de classe.
- Document autour de la recette du Paris-Brest : composé de trois éléments distincts, ce support est tiré de la vie courante mais inusité dans la pratique scolaire, ce qui peut surprendre les élèves. Le questionnement porte sur les différentes composantes du support et demande à l'élève de naviguer entre ces éléments.

Un seuil de réussite permet de constituer deux groupes de maîtrise.

GROUPES DE MAITRISE

Les élèves du groupe « **à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture** » – répondant correctement à **9 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels **un accompagnement ciblé sur lesdites compétences paraît nécessaire**.

Les élèves du groupe « **capable de comprendre les textes proposés** » – répondant correctement à **10 questions ou plus** – peuvent être dirigés **vers le test de positionnement à l'entrée en seconde professionnelle afin de déterminer plus finement leur niveau d'acquisition de savoirs et savoir-faire en français**.

DESCRIPTIF DES GROUPES DE MAITRISE EN TERMES DE SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE POTENTIELLEMENT ACQUIS

Groupe « à besoins de consolidation des compétences élémentaires en lecture » : les élèves de ce groupe sont capables de prélever des informations explicites repérables immédiatement dans un support très bref qui ne pose aucune difficulté syntaxique et lexicale. Pour répondre, ils savent rechercher dans ce type de support les informations littérales. Leur tâche est facilitée par la mise en page des supports, l'accessibilité de l'information ou bien lorsque la localisation de l'information est dans la question.

Ils sont en difficulté dès que le prélèvement d'information est moins immédiat (reformulation de l'information, information non saillante), ou que le processus cognitif à mettre en œuvre est plus complexe comme dans le cas d'un raisonnement par élimination.

Les tâches faisant appel au sens global sont hors de portée tout comme celles qui demandent d'intégrer plusieurs informations.

Groupe « capable de comprendre les textes proposés » : les élèves de ce groupe sont capables d'accomplir les tâches réussies par le groupe précédent.

Dans un support très succinct et très accessible, ils sont potentiellement capables de mettre en relation des informations proches les unes des autres et de déterminer la visée du support en s'appuyant sur leur compréhension globale.



Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Guy de Maupassant, *La Main*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

La Main

En entrant dans le salon de Sir John, j'aperçus du premier coup d'oeil le cadavre étendu sur le dos, au milieu de la pièce.

Le gilet était déchiré, une manche arrachée pendait, tout annonçait qu'une lutte terrible avait eu lieu.

L'Anglais était mort étranglé ! Sa figure noire et gonflée, effrayante, semblait exprimer une épouvante abominable ; il tenait entre ses dents serrées quelque chose ; et le cou, percé de cinq trous qu'on aurait dit faits avec des pointes de fer, était couvert de sang.

Un médecin nous rejoignit. Il examina longtemps les traces de doigts dans la chair et prononça ces étranges paroles :

« On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Un frisson me passa dans le dos.

D'après Guy de Maupassant, La Main, 1883

1/ Ce texte est extrait d'un...

- récit fantastique.
 dialogue de théâtre.
 article de journal.
 compte-rendu médical.

6/ « Il tenait entre ses dents serrées quelque chose.»

Qui tient quelque chose entre ses dents ?

- le médecin
 le squelette
 le cadavre
 le narrateur

2/ Dans ce texte, le narrateur...

- décrit une scène de meurtre.
 accuse le meurtrier.
 explique le mobile du meurtre.
 raconte l'agression.

7/ Le narrateur trouve que les paroles du médecin sont étranges car...

- il évoque un phénomène surnaturel.
 il fait attendre sa réponse.
 il ne se comporte pas sérieusement.
 il parle avec une voix bizarre.

3/ Où se passe la scène ?

- au milieu d'un cimetière
 au milieu d'un hôpital
 dans le salon de Sir John
 dans la chambre de Sir John

8/ « On dirait qu'il a été étranglé par un squelette. »

Dans cette phrase, on exprime une...

- protestation.
 hypothèse.
 certitude.
 impossibilité.

4/ L'Anglais est mort...

- étranglé.
 égorgé.
 étouffé.
 empoisonné.

9/ « Un frisson me passa dans le dos. »

Pourquoi le narrateur frissonne ?

- Il a froid.
 Il a peur.
 Il a mal au dos.
 Il a de la fièvre.

5/ La figure du cadavre est...

- apaisée.
 horrible.
 pâle.
 brûlée.

TEST DE POSITIONNEMENT PREMIÈRE ANNÉE DE CAP 2021

Littérature

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : document autour de la recette du *Paris-Brest*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<div data-bbox="121 528 236 607" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="272 528 408 562">Paris-Brest</p> <p data-bbox="84 613 352 636">Pour 6 à 8 personnes Durée : 1h30</p> <p data-bbox="84 656 173 678">Ingrédients</p> <p data-bbox="84 678 193 701">Pâte à choux :</p> <p data-bbox="84 701 193 723">1/8 litre d'eau</p> <p data-bbox="84 723 248 745">1/8 litre de lait entier</p> <p data-bbox="84 745 201 768">165 g de farine</p> <p data-bbox="84 768 205 790">100 g de beurre</p> <p data-bbox="84 790 201 813">1 pincée de sel</p> <p data-bbox="84 813 300 835">250 g d'œufs entiers battus</p> <p data-bbox="84 866 284 889">Crème au beurre pralinée</p> <p data-bbox="84 902 312 925">Technique de la pâte à choux</p> <p data-bbox="84 925 617 947">1 Commencer par faire la pâte à choux :</p> <p data-bbox="84 947 617 969">mettre l'eau et le lait, le beurre et le sel dans une casserole sur le feu.</p> <p data-bbox="84 969 244 992">2 Porter à ébullition.</p> <p data-bbox="84 992 748 1014">3 Retirer du feu et verser la farine en une seule fois. Mélanger à la spatule en bois sans</p> <p data-bbox="84 1014 233 1037">laisser de grumeau.</p> <p data-bbox="84 1037 786 1059">4 On obtient une pâte appelée « panade ». Dessécher la panade sur le feu jusqu'à ce qu'elle</p> <p data-bbox="84 1059 584 1081">se détache des parois de la casserole et qu'elle forme une boule.</p> <p data-bbox="84 1081 528 1104">5 Laisser refroidir 5 minutes. Incorporer les œufs un à un.</p> <p data-bbox="84 1104 365 1126">La pâte à choux est prête à l'emploi.</p> <p data-bbox="456 1113 767 1135">D'après le site www.meilleurduchef.com</p> <div data-bbox="536 573 745 595" data-label="Section-Header"> <p><i>Petite histoire de la recette</i></p> </div> <p data-bbox="536 611 754 633">Quelle est l'origine de cette</p> <p data-bbox="536 633 700 656">pâtisserie française ?</p> <p data-bbox="536 656 738 678">Le pâtissier Louis Durand,</p> <p data-bbox="536 678 759 701">inspiré par la course cycliste</p> <p data-bbox="536 701 764 723">Paris-Brest-Paris aurait réalisé</p> <p data-bbox="536 723 775 745">une couronne de pâte à choux</p> <p data-bbox="536 745 767 768">fourrée de crème pralinée en</p> <p data-bbox="536 768 751 790">1910. Hommage à la course</p> <p data-bbox="536 790 738 813">cycliste du même nom, la</p> <p data-bbox="536 813 761 835">pâtisserie représenterait une</p> <p data-bbox="536 835 686 857">roue de bicyclette.</p>
--