

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

DESCRIPTIF DE L'ÉVALUATION

Deux questionnaires comportant respectivement 10 et 9 questions composent le test spécifique en compréhension de l'écrit.

Ils portent sur deux supports relativement longs répartis sur 5 pages de liseuse chacun. La consultation s'effectue à l'aide d'onglets ou de boutons de navigation.

« Les Fées » de Charles Perrault : ce texte littéraire de la fin du 17^e siècle s'inscrit dans le genre traditionnel du conte tout en présentant un vocabulaire et une syntaxe complexe.

« Compostage » : ce document composite, au vocabulaire spécifique, est constitué de trois paragraphes de texte continu ou discontinu, de deux tableaux et d'une illustration.

Les deux supports sont en pièces jointe à cette notice.

Deux seuils de réussite – fixés selon les attendus du *Programme* et des *Repères annuels de progression pour le cycle 3* – permettent de définir trois groupes de maîtrise.

GROUPES DE MAITRISE

Les élèves du **groupe « à besoins »** – répondant correctement à **5 questions ou moins** – sont ceux pour lesquels un accompagnement ciblé sur les compétences non acquises paraît nécessaire.

Les élèves du **groupe « fragile »** – répondant correctement à un nombre de questions compris entre **6 et 9** – sont ceux dont les savoirs et compétences doivent être renforcés.

Les élèves du **groupe « satisfaisant »** – répondant correctement à **10 questions ou plus** – sont ceux pour lesquels les acquis devraient permettre de poursuivre sereinement les apprentissages.

DESCRIPTIF DES GROUPES DE MAITRISE EN TERMES DE SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE POTENTIELLEMENT ACQUIS

Groupe « à besoins » : ces élèves sont potentiellement capables de repérer des informations dans un texte littéraire long, à condition qu'elles soient immédiatement repérables et en adéquation avec un univers culturel fréquenté à l'école. Ils peuvent éventuellement retrouver une information plus difficile d'accès, si elle est essentielle et engage le sens global d'un texte littéraire.

Par ailleurs, ils peinent à naviguer à l'intérieur d'un support discontinu contenant du vocabulaire spécifique et se découragent vraisemblablement rapidement dans sa lecture, même guidée.

Groupe « fragile » : les élèves de ce groupe sont capables de répondre aux exercices du groupe précédent. En outre, ils peuvent potentiellement retrouver des informations explicites plus secondaires et plus difficiles d'accès à l'intérieur d'un texte littéraire long.

Parallèlement, ils peuvent être capables d'aller au bout d'un questionnaire de prélèvement simple qui suit l'ordre de lecture d'un document composite, à condition qu'un élément de la consigne ou de la réponse attendue soit présent de manière littérale dans le texte ; ils sont susceptibles d'adopter une stratégie de lecture et de s'aider d'éléments de typologie pour repérer l'information.

Groupe « satisfaisant » : les élèves de ce groupe sont capables de répondre aux exercices des autres groupes. Ils sont de plus potentiellement à même de construire des inférences variées (causales, intentions des personnages), de restituer l'essentiel d'un récit, d'utiliser leurs connaissances sur la typologie des textes ou de construire une représentation mentale.

L'intégration d'informations, notamment à partir d'un support composite, est réussie par les élèves dont la maîtrise en compréhension de l'écrit peut être considérée comme experte.



ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Support n° 1 : extrait de Charles Perrault, *Les Fées*

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 5 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/evaluations-de-debut-de-sixieme>.

Il était une fois une veuve qui avait deux filles : l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps, avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse.

Il fallait, entre autres choses, que cette pauvre enfant allât, deux fois le jour, puiser de l'eau à une grande demi-lieu du logis, et qu'elle en rapportât plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

« Oui, ma bonne mère », dit cette belle fille. Et, rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine, et la lui présenta, soutenant toujours la cruche, afin qu'elle bût plus aisément. La bonne femme, ayant bu, lui dit : « Vous êtes si belle, si bonne et si honnête, que je ne puis m'empêcher de vous faire un don. » Car c'était une fée qui avait pris la forme d'une pauvre femme de village, pour voir jusqu'où irait l'honnêteté de cette jeune fille. « Je vous donne pour don, poursuivit la fée, qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou une fleur, ou une pierre précieuse. »

Lorsque cette belle fille arriva au logis, sa mère la gronda de revenir si tard de la fontaine. « Je vous demande pardon, ma mère, dit cette pauvre fille, d'avoir tardé si longtemps » ; et, en disant ces mots, il lui sortit de la bouche deux roses, deux perles, et deux gros diamants. « Que vois-je là ! dit sa mère tout étonnée ; je crois qu'il lui sort de la bouche des perles et des diamants. D'où vient cela, ma fille ? (Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille.) »



ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Test spécifique de Français en *Compréhension de l'écrit*

La pauvre enfant lui raconta naïvement tout ce qui lui était arrivé, non sans jeter une infinité de diamants. « Vraiment, dit la mère, il faut que j'y envoie ma fille. Tenez, Fanchon, voyez ce qui sort de la bouche de votre sœur quand elle parle ; ne seriez-vous pas bien aise d'avoir le même don ? Vous n'avez qu'à aller puiser de l'eau à la fontaine, et, quand une pauvre femme vous demandera à boire, lui en donner bien honnêtement. – Il me ferait beau voir, répondit la brutale, aller à la fontaine ! – Je veux que vous y alliez, reprit la mère, et tout à l'heure. »

Elle y alla, mais toujours en grondant. Elle prit le plus beau flacon d'argent qui fût au logis. Elle ne fut pas plus tôt arrivée à la fontaine, qu'elle vit sortir du bois une dame magnifiquement vêtue, qui vint lui demander à boire. C'était la même fée qui avait apparu à sa sœur, mais qui avait pris l'air et les habits d'une princesse, pour voir jusqu'où irait la malhonnêteté de cette fille. « Est-ce que je suis ici venue, lui dit cette brutale orgueilleuse, pour vous donner à boire ? Justement j'ai apporté un flacon d'argent tout exprès pour donner à boire à Madame ! J'en suis d'avis : buvez à même si vous voulez.

– Vous n'êtes guère honnête, reprit la fée, sans se mettre en colère. Eh bien ! puisque vous êtes si peu obligeante, je vous donne pour don qu'à chaque parole que vous direz, il vous sortira de la bouche ou un serpent, ou un crapaud. »

D'abord que sa mère l'aperçut, elle lui cria : « Eh bien ! ma fille ! – Eh bien ! ma mère ! lui répondit la brutale, en jetant deux vipères et deux crapauds. – Ô ciel, s'écria la mère, que vois-je là ? C'est sa sœur qui en est cause, elle me le paiera » ; et aussitôt elle courut pour la battre. La pauvre enfant s'enfuit et alla se sauver dans la forêt prochaine. Le fils du roi, qui revenait de la chasse, la rencontra et, la voyant si belle, lui demanda ce qu'elle faisait là toute seule et ce qu'elle avait à pleurer ! « Hélas, Monsieur, c'est ma mère qui m'a chassée du logis. » Le fils du roi, qui vit sortir de sa bouche cinq ou six perles et autant de diamants, lui pria de lui dire d'où cela lui venait. Elle lui conta toute son aventure. Le fils du roi en devint amoureux ; et, considérant qu'un tel don valait mieux que tout ce qu'on pouvait donner en mariage à un autre, l'emmena au palais du roi son père, où il l'épousa.

Pour sa sœur, elle se fit tant haïr, que sa propre mère la chassa de chez elle ; et la malheureuse, après avoir bien couru sans trouver personne qui voulût la recevoir, alla mourir au coin d'un bois.

Charles Perrault, *Histoires et contes du temps passé*, 1697.



Support n° 2 : groupement thématique de documents sur le compostage

Le support est présenté sous le format numérique appelé « liseuse ». Il est réparti sur 5 pages entre lesquelles les élèves peuvent naviguer.

Les pointillés matérialisent les changements de page.

Des copies d'écran permettant de visualiser la liseuse se trouvent avec l'analyse des items dans le document de « Présentation du cadre, des échelles de compétences et exemples d'exercices » disponible sur <https://eduscol.education.fr/evaluations-de-debut-de-sixieme>.

Le compostage

L'arbre vit au milieu de ses déchets sans être intoxiqué par eux. La forêt a résolu le problème d'une manière simple : les déchets des uns servent de nourriture aux autres.

Le compostage consiste à reproduire ce qui se passe naturellement dans nos forêts. Sous l'action de micro-organismes (champignons microscopiques, bactéries...), et d'animaux (lombrics, collemboles...), la matière organique se dégrade lentement au fil des mois et se transforme en compost. C'est un produit riche en humus, comme la terre que l'on trouve sous les arbres en forêt.

Le compostage est donc le recyclage des déchets organiques qui produit naturellement un fertilisant, le compost.

En moyenne, 30 % des déchets ménagers peuvent être compostés. Le compostage est à la fois écologique, économique et utile :

- écologique : le compostage limite la quantité de déchets ;
 - économique : le compost est un engrais naturel gratuit ;
 - utile : il favorise la croissance des végétaux et retient l'eau nécessaire aux plantes.
-



ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Test spécifique de Français en Compréhension de l'écrit

Les matières vertes	
Dans la cuisine	Les épluchures ou les fruits et légumes crus ou cuits. Les restes de repas d'origine végétale : riz, pâtes. Les sachets de thé, de tisane.
Dans le jardin	Tontes de gazon, feuilles fraîches, rameaux de tailles de printemps broyés, mauvaises herbes non montées en graine.
Dans la maison	Bouquets de fleurs et plantes d'intérieur. Cheveux, poils, plumes.

Les matières brunes	
Dans le jardin	Feuilles mortes. Paille et foin. Rameaux de tailles d'automne broyés. Fanes de pommes de terre et de tomates. Sciure de bois non traitée.
Dans la maison	Restes de repas, le marc de café, coquilles d'œufs écrasées, coques de noisettes et de noix, journal, rouleaux de papier toilette, filtres à café, cartons.

Les interdits	
Les restes d'animaux	La taille des thuyas, des résineux, des lauriers.
Les papiers imprimés	Les coquilles d'huîtres.
Les couches culottes	Les plastiques, le verre, le métal.
Les pansements	Les noyaux.
Les excréments d'animaux familiers	Les pelures d'agrumes (orange, citron, pamplemousse)



Un composteur

Pour obtenir un compost réussi, il faut :

- des matières azotées (matières vertes, molles et humides) : elles se décomposent rapidement en dégageant de la chaleur.
- des matières carbonées (matières brunes, dures et sèches) : elles se décomposent lentement.
- de l'eau : indispensable aux micro-organismes et aux petits animaux qui vont décomposer les matériaux. Le compost doit rester humide, mais un excès d'eau l'étouffe.
- de l'air : le compost est le résultat d'une fermentation qui nécessite de l'oxygène. L'air est indispensable. Il faut retourner son compost régulièrement.
- « assembler les contraires » : sec et humide, vert et brun, azote et carbone, fin et grossier.
- du temps : entre 3 et 6 mois pour un compost à maturité.

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support extrait de Charles Perrault, *Les Fées*

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

1/ Choisir le résumé correspondant le mieux au texte lu.

- Trois sœurs se rendent à la fontaine près de leur logis pour y recevoir un don de la part d'une fée déguisée en vieille femme. La plus jeune des sœurs, récompensée par la fée pour son honnêteté, voit sortir de sa bouche des perles et des diamants.
- Deux sœurs font la rencontre d'une fée dans la forêt. La cadette, s'étant montrée honnête avec elle, reçoit le don qu'à chaque parole, des fleurs ou des pierres précieuses lui sortent de la bouche. L'ainée, orgueilleuse et peu obligeante, reçoit celui de cracher des serpents ou des crapauds.
- Une veuve et ses deux filles se rendent à la fontaine. En chemin, elles rencontrent une vieille femme portant un collier de perles, qui leur demande à boire. Les trois femmes refusent et se voient punies par la vieille qui n'était autre qu'une sorcière.
- Deux sœurs font la rencontre d'une fée. La cadette, s'étant montrée serviable avec elle, reçoit un don : à chaque parole, des grenouilles et des insectes lui sortent de la bouche. L'ainée, malhonnête et méchante, reçoit celui de cracher des fleurs et des friandises.

2/ La fille cadette a reçu un don. De sa bouche sortent...

- des friandises et des perles.
- des serpents et des crapauds.
- des diamants et des vipères.
- des pierres précieuses et des fleurs.

3/ La plus jeune sœur se marie avec un...

- mage.
- roi.
- prince.
- paysan.

4/ La mère fait manger sa fille cadette à la cuisine et travailler sans cesse car...

- elle la trouve trop laide.
- elle n'est pas courageuse.
- elle a peur d'elle.
- elle ne l'aime pas.

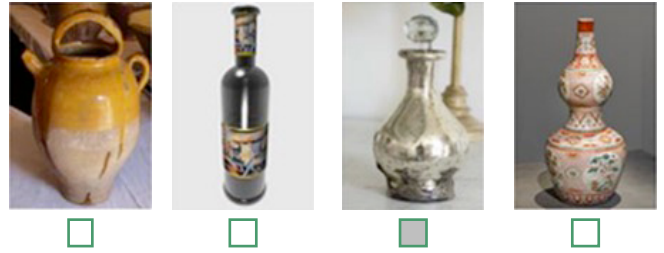
5/ La mère envoie sa fille ainée à la fontaine en espérant...

- qu'elle y rencontrera un riche prince.
- qu'elle recevra le même don que sa sœur.
- que la cruche se remplira de diamants.
- que la cruche se transformera en flacon d'argent.

6/ Associer les mots correspondant à chacune des sœurs.

	L'ainée	La cadette
honnête	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
orgueilleuse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
brutale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
naïve	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
désagréable	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
douce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7/ Cliquer sur l'image qui représente le mieux le récipient que la sœur ainée utilise pour rapporter l'eau.



8/ La fille ainée meurt dans le bois car...

- plus personne ne veut d'elle à cause de sa méchanceté.
- sa sœur la fait chasser du royaume sans lui donner un sou.
- les vipères et les crapauds qu'elle crache finissent par l'étouffer.
- elle boit l'eau de la fontaine dans un flacon d'argent.

9/ En envoyant sa fille ainée à la fontaine, la mère espère qu'elle...

- rencontrera le fils du roi et se mariera avec lui.
- rendra service à la fée en lui donnant à boire.
- recevra le même don que sa sœur et s'enrichira.
- puisera de l'eau à la fontaine et la lui rapportera.

10/ Cliquer sur ce que veut dire l'auteur par cette phrase : «Ce fut là la première fois qu'elle l'appela sa fille.»

- La mère regrette l'aversion qu'elle éprouve pour sa fille et réalise à quel point elle s'est trompée.
- La mère est soudain intéressée par sa fille cadette car elle voit là un moyen de s'enrichir.
- La mère est touchée par la douceur et la bonté de sa fille cadette et s'en trouve attendrie.
- La mère avait perdu la tête et ne se souvenait plus ni du nom ni du visage de sa propre fille.

ÉVALUATION DE DÉBUT DE SIXIÈME 2021

Compréhension de l'écrit

Élève :

Classe :

Groupe de l'élève :

Support : groupement thématique de deux documents sur le compostage

Réponse de l'élève au test spécifique (case cochée) assortie de la bonne réponse (case grisée).

<p>1/ Ce document est...</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> un texte documentaire. <input type="checkbox"/> une recette de cuisine. <input type="checkbox"/> un récit de fiction. <input type="checkbox"/> un guide d'entretien du jardin. </p> <p>2/ En développant le compostage, l'homme s'est inspiré de la...</p> <p> <input type="checkbox"/> montagne. <input type="checkbox"/> mer. <input checked="" type="checkbox"/> forêt. <input type="checkbox"/> ville. </p> <p>3/ Le compostage consiste à recycler des déchets...</p> <p> <input type="checkbox"/> métalliques. <input type="checkbox"/> plastiques. <input checked="" type="checkbox"/> organiques. <input type="checkbox"/> chimiques. </p> <p>4/ Le compostage sert à fabriquer un...</p> <p> <input type="checkbox"/> désodorisant. <input type="checkbox"/> dératissant. <input type="checkbox"/> polluant. <input checked="" type="checkbox"/> fertilisant. </p> <p>5/ Le compostage est écologique, parce qu'il réduit...</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> la quantité de déchets. <input type="checkbox"/> la durée de vie des lombrics. <input type="checkbox"/> la croissance des plantes. <input type="checkbox"/> le temps de jardinage. </p>	<p>6/ Classer les déchets.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Matière verte</th> <th>Matière brune</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une peau de banane</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Un carton d'essuie-tout</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>De l'herbe tondue</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Des feuilles de lilas</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>7/ Dans le composteur, il est recommandé de mettre...</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>VRAI</th> <th>FAUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>des fleurs fanées.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>du café en capsule.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>la peau d'une pomme.</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>la litière du chat.</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table> <p>8/ Les matières qui se décomposent rapidement sont les matières...</p> <p> <input type="checkbox"/> interdites. <input type="checkbox"/> carbonées. <input checked="" type="checkbox"/> vertes. <input type="checkbox"/> brunes. </p> <p>9/ Pour obtenir un compost mûr, il faut...</p> <p> <input type="checkbox"/> 1 à 3 mois. <input type="checkbox"/> 1 à 3 ans. <input type="checkbox"/> 3 à 6 ans. <input checked="" type="checkbox"/> 3 à 6 mois. </p>		Matière verte	Matière brune	Une peau de banane	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Un carton d'essuie-tout	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	De l'herbe tondue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Des feuilles de lilas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		VRAI	FAUX	des fleurs fanées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	du café en capsule.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	la peau d'une pomme.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	la litière du chat.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Matière verte	Matière brune																													
Une peau de banane	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
Un carton d'essuie-tout	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																													
De l'herbe tondue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
Des feuilles de lilas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
	VRAI	FAUX																													
des fleurs fanées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
du café en capsule.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																													
la peau d'une pomme.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																													
la litière du chat.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>																													