



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Document d'accompagnement pédagogique de la campagne d'affiches sur la laïcité à l'école

Premier degré

Septembre 2021

« La laïcité dans notre République, c'est d'abord l'expression de notre liberté [...], c'est aussi l'égalité entre toutes les religions [...], c'est enfin la fraternité [...]. En France, l'école de la République est laïque, car la laïcité garantit à tous les élèves et à tous les niveaux un enseignement consacré au seul culte du savoir et de la recherche, qui forgent les esprits libres et ouverts au monde. »

Robert Badinter,
hommage à Samuel Paty,
2 novembre 2020.

Présentation générale

Une campagne grand public pour promouvoir la laïcité à l'École

Ces quatre affiches font partie d'un ensemble de huit affiches (quatre à destination des 9-11 ans et quatre à destination des 12-18 ans) produites à l'occasion de la campagne nationale pour la promotion de la laïcité à l'École lancée en septembre 2021. La laïcité est un principe à valeur constitutionnelle inscrit dans l'article 1^{er} de la Constitution : « La France est une République indivisible, laïque, démocratique et sociale. Elle assure l'égalité devant la loi de tous les citoyens sans distinction d'origine, de race ou de religion. Elle respecte toutes les croyances. ». Cette campagne vise à faire comprendre que la laïcité dans le cadre scolaire, qui fait partie des valeurs et principes qui fondent notre contrat social, n'est pas un concept abstrait, mais une réalité concrète et positive dans la vie des élèves. Les affiches sont produites par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, à destination du grand public. Le QR code présent en bas à droite de chaque affiche renvoie à des contenus complémentaires sur la laïcité, consultables sur le site education.gouv.fr.

Une ressource pour une pédagogie de la laïcité

Cet ensemble d'affiches est aussi un support pédagogique qui permet d'explicitier aux élèves les sens et enjeux du principe de laïcité à l'École. Cette ressource participe dès lors d'une pédagogie de la laïcité :

- En présentant différentes situations de la vie scolaire (le cours d'EPS, un temps d'enseignement en classe, un moment dans un espace dédié à la lecture, un temps informel de récréation), les affiches rappellent le caractère transversal de la pédagogie de la laïcité, qui concerne tous les enseignants et personnels d'éducation.
- En inscrivant la laïcité dans l'expérience de vie des élèves, la campagne d'affichage montre des situations concrètes et quotidiennes rendues possibles par la laïcité à l'École. Elle permet ainsi d'en faciliter l'appropriation.
- Le slogan qui suit, « à l'école, au collège, au lycée on gagne tous à faire respecter la laïcité », permet de rappeler que la laïcité est un enjeu partagé à tous les niveaux du curriculum scolaire et par l'ensemble de la communauté éducative, comme fondement du service public d'éducation, tel qu'énoncé par l'article L.111-1-1 du code de l'éducation : « Outre la transmission des connaissances, la Nation fixe comme mission première à l'École de faire partager aux élèves les valeurs de la République. Le service public de l'éducation fait acquérir à tous les élèves le respect de l'égalité des êtres humains, de la liberté de conscience et de la laïcité. » Ce slogan insiste par ailleurs sur la responsabilité partagée du respect (par soi-même et par autrui) de la laïcité dans le cadre scolaire, soulignant que ce respect sert l'intérêt général et que la laïcité est une forme de bien commun qui profite à tous (« on gagne tous »).

Cette pédagogie s'inscrit dans la continuité de la publication de la Charte de la laïcité à l'École affichée dans chaque établissement depuis 2013, du vademecum *La laïcité à l'École* élaboré par les différentes directions du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, en collaboration avec le Conseil des sages de la laïcité et dont la première édition date de 2018. Elle est réaffirmée avec force par le ministère à la rentrée 2021, l'École de la République étant notre « maison commune », avec la publication du guide sur l'idée républicaine, rassemblant des textes fondamentaux en la matière.

Ressources

- Charte de la laïcité à l'École
<https://www.education.gouv.fr/bo/13/Hebdo33/MENE1322761C.htm>
- L'idée républicaine
<https://eduscol.education.fr/document/11192/download>
- La République à l'École
<https://eduscol.education.fr/document/11195/download>
- Vademécum « La laïcité à l'École »,
<https://eduscol.education.fr/document/1609/download>
- Parcours d'autoformation « Faire vivre les valeurs de la République »
<https://magistere.education.fr/f959>
- Cahier des charges de la formation à la laïcité et aux valeurs de la République
Référence à venir

Un levier pour promouvoir la laïcité comme valeur positive d'émancipation

La composition des affiches est identique pour toutes : elles présentent en gros plan ou plan moyen un groupe de deux à trois enfants ou adolescents qui partagent un moment de complicité lié à une ou plusieurs formes d'apprentissage, comme avec les deux enfants volontaires pour répondre à une question de leur professeur. Chacune est associée à une phrase composée d'une proposition infinitive surlignée en blanc caractérisant la situation et d'une proposition principale récurrente surlignée en couleur, « c'est ça la laïcité ».

Ces différentes mises en situation permettent de montrer que la laïcité est fondamentalement positive et qu'elle constitue un vecteur d'émancipation et de bien-être ensemble, et non pas une contrainte qui viendrait limiter les libertés individuelles.

Chacune d'entre elles met en évidence un aspect de la vie quotidienne que la laïcité rend possible à l'École, en lien avec les valeurs de la République que sont la liberté, l'égalité, la fraternité, précisément parce qu'elle conduit à ne pas faire de distinction entre les enfants et à ne pas préjuger de leurs convictions personnelles. Peu importent leurs différences réelles ou supposées : la laïcité leur garantit qu'ils auront droit à la même École, dans les mêmes conditions.

Présentation de chaque affiche

L'affiche d'Erynn et Edene : le même enseignement pour tous, l'École comme vecteur de l'égalité des chances

La valeur centrale mise en avant est celle d'**égalité**, « en tout ». Quelles que soient leurs origines ou leurs convictions, les élèves sont sur les mêmes bancs, bénéficient des mêmes enseignements, construisent leur esprit critique dans les mêmes conditions, sans que leurs opinions religieuses, leurs origines ou leur sexe ne puissent y faire obstacle. L'École donne également à tous les mêmes chances de réussir. Elle est ainsi un vecteur de **l'égalité des chances**. L'École est **espace neutre**, dans lequel des dispositifs sont déployés pour sensibiliser les enfants à la lutte contre le racisme et l'antisémitisme ou pour favoriser l'égalité filles-garçons.

L'affiche de Sacha et Neissa : la natation scolaire comme levier contre les stéréotypes de genre

La valeur centrale mise en avant est celle d'**égalité**, entre les filles et les garçons, entre les personnes de différentes origines et quelles que soient leurs croyances. La condition de cette égalité est la **neutralité de l'École et sa mixité**. C'est pourquoi il ne peut y avoir d'exception : nous sommes tous « dans le même bain ». Le jeu de mots souligne qu'à l'**École** toutes et tous sont traités de la même manière, et que les cours de natation n'échappent pas à cette règle : ils sont **obligatoires** pour toutes et tous. Les sourires des enfants montrent leur joie de partager ce moment d'apprentissage et de détente. Partager les mêmes cours, se retrouver dans la même piscine, ne sont pas des contraintes, mais une chance.

L'affiche d'Éva et Kellijah : l'École comme lieu de sociabilité/vivre-ensemble fondé sur la complémentarité des différences

La valeur centrale mise en avant est celle de **fraternité** par l'amitié entre deux enfants, une fille et un garçon. L'École apparaît ainsi comme un **creuset social** qui rend possible les rencontres, en garantissant la **neutralité** et en assurant la **mixité**.

L'affiche de Milhan et Aliyah : la lecture comme moyen d'une culture commune

Sans que cela soit explicité, cette affiche peut renvoyer au Quart d'heure lecture, dont l'objectif est de « permettre à chaque enfant, sur tout le territoire, de s'épanouir et de déployer toutes ses potentialités, pour qu'il soit, à l'âge adulte, un citoyen libre et éclairé, c'est-à-dire doué d'esprit critique et conscient de partager une destinée commune avec le reste de la société française » (Circulaire de rentrée 2021, B.O. n°25 du 24 juin 2021). L'enjeu est donc l'acquisition d'une **culture commune** par les élèves par la lecture, sans distinction fondée ni sur leur origine, ni sur leur religion, ni sur leur sexe, dans l'espace garant de la **neutralité** des enseignements et de la **mixité** qu'est l'école. Par la pluralité des interprétations et la confrontation des idées qu'elle permet, la lecture favorise la découverte de l'altérité et ainsi un enrichissement mutuel. Sur cette affiche, le rire que partagent Milhan et Aliyah en livre un instantané.

Ressources complémentaires

- Les valeurs républicaines à l'École
<https://eduscol.education.fr/1547/les-valeurs-republicaines-l-ecole>
- L'égalité des chances
<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo32/MENE2021598J.htm>
- Vadémécum « Agir contre le racisme et l'antisémitisme »
<https://eduscol.education.fr/1720/agir-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme>
- La semaine de l'éducation contre le racisme et l'antisémitisme
<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/actualite/details/semaine-deducation-contre-le-racisme-et-lantisemitisme-le-racisme-cest-pas-sport>
- Les enjeux de l'égalité filles-garçons
<https://eduscol.education.fr/1631/les-enjeux-de-l-egalite-filles-garcons>
<https://www.reseau-canope.fr/outils-egalite-filles-garcons/pour-aborder-les-stereotypes.html>
- Été 2021 - été 2022 : la lecture, grande cause nationale
<https://www.education.gouv.fr/ete-2021-ete-2022-la-lecture-grande-cause-nationale-323642>
- Favoriser la lecture à l'école
<https://eduscol.education.fr/578/favoriser-la-lecture-l-ecole>
- Lectures à l'École : des listes de référence
https://eduscol.education.fr/114/lectures-l-ecole-des-listes-de-referance?menu_id=693

Exploitation pédagogique

Comment utiliser les affiches en classe ?

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes afin de guider votre réflexion dans la prise en main des affiches.

1. Pour en parler avec les élèves

De quoi s'agit-il ?	Les élèves sont invités à identifier la nature du document : <ul style="list-style-type: none">- Quel est le format de l'image ? (affiche)- Comment est composée l'image ? (photographie, slogan, logo, QR code) (à définir avec les élèves)- Où peut-on la trouver ? (distinguer l'espace public, l'espace scolaire et les réseaux sociaux)
Qu'est-ce que je vois ?	Les élèves sont invités à décrire la photographie : <ul style="list-style-type: none">- Comment est composée la photographie ? (distinguer le premier plan et l'arrière-plan ; le gros plan, le plan moyen, le plan large)- Qui sont les personnages ? (insister sur la diversité visible des élèves : garçons/filles, pigmentation de la peau)- Où sont-ils ? (préciser quel lieu et quel moment de la vie scolaire sont concernés : la salle de classe, le cours de sport, l'espace de lecture, la cour de récréation)- Que font-ils ? (distinguer leur activité et leur attitude)
Qu'est-ce que je lis ?	Une fois la photographie décrite, les élèves prennent connaissance du message écrit. Cela permet de : <ul style="list-style-type: none">- réfléchir aux mots utilisés et à leur sens dans le cadre scolaire ;- mettre en relation les mots et l'image.
Pourquoi cette affiche a-t-elle été publiée ?	Ce dernier temps permet de s'interroger avec les élèves sur le but de l'affiche, et de faire le lien avec la laïcité. Les affiches associent la laïcité à : <ul style="list-style-type: none">- la liberté. La laïcité garantit l'exercice des libertés par les élèves à l'École, dans les respects des principes sur lesquels elle repose.- l'égalité. Il s'agit de montrer qu'au nom de la laïcité et des autres principes républicains, l'École ne fait aucune distinction entre les élèves, en les accueillant tous, et en leur dispensant le même enseignement. La laïcité apparaît ainsi comme le principe qui permet d'accepter chacun comme il est, dans sa singularité.- la fraternité. La laïcité, en garantissant la culture d'une liberté responsable, éclairée, tolérante, respectueuse et soucieuse de la liberté de l'autre, garantit la fraternité. L'École est un lieu où l'amitié et le respect d'autrui peuvent se déployer dans un cadre bienveillant et constructif. <p>L'analyse de l'affiche ne permet pas de dire quelles sont les convictions ou les origines des enfants, parce que l'École n'a pas à les connaître et encore moins à les différencier : le principe de laïcité garantit justement que chaque enfant trouve toute sa place à l'école, y bénéficie des mêmes enseignements et activités, dans les mêmes conditions. Personne ne peut lui ôter cela, grâce à la laïcité.</p>

2. Pour faire produire les élèves

Piste 1. Mettre en relation une affiche et un article de la charte de la laïcité à l'École (EMC – français).

Consigne :

- Sur internet, recherchez en groupe de trois ou quatre la Charte de la laïcité expliquée aux enfants (Ligue de l'enseignement et éditions Milan).
- Après lecture, sélectionnez en petit groupe un ou plusieurs articles qui se rapportent au slogan de l'affiche.
- Lors d'un débat réglé, confrontez les différentes propositions pour aboutir à une proposition concertée de manière collective.

Piste 2. Concevoir une affiche (EMC – arts plastiques – français).

Consigne : Réalisez en groupe une affiche collective originale illustrant un ou plusieurs articles de la charte de la laïcité à l'École, choisis en fonction de leur lien avec l'une des affiches.

Piste 3. Rédiger un slogan (EMC – français).

Consigne : En petits groupes, choisissez l'une des affiches vierges et proposez un slogan se terminant par « c'est ça la laïcité ».

Matériel à prévoir : une photocopie des affiches vierges par groupe (voir annexe).

Piste 4. Établir des correspondances entre plusieurs affiches (EMC – éducation artistique et culturelle – français).

Consigne : En petits groupes, reliez chaque affiche à un slogan. Expliquez vos choix.

Chaque groupe propose une association affiche-slogan. La mise en commun, au cours d'un débat réglé par exemple, permet de confronter les différents avis et d'arrêter une position collective.

Matériel à prévoir : une photocopie des affiches vierges par groupe et la liste des slogans :

« Permettre à Milhan et Aliyah de rire des mêmes histoires. »

« Permettre à Sacha et Neissa d'être dans le même bain. »

« Permettre à Éva et Kellijah d'être inséparables tout en étant différents. »

« Permettre à Erynn et Edene d'être égales en tout. »

Piste 5. Rédiger un court texte illustrant l'affiche (EMC – français).

Consigne : Le texte proposé ci-dessous illustre l'affiche présentant Sacha et Neissa à la piscine (« dans le même bain »). Rédigez un texte court sur le même modèle à partir d'une des trois autres affiches.

« Depuis le début de l'année de CM2, nous allons à la piscine municipale tous les lundis. En fin d'année, nous savons tous nager. Certains, comme Sacha et Neissa, nagent comme des champions, même si parfois Neissa avance un peu plus vite ! Mais nous avons tous le

droit de nous amuser ensemble, de plonger côte à côte ou de nous éclabousser dans le petit bain et même dans le grand bain ! Avec la laïcité nous avons tous le droit aux mêmes enseignements et aux mêmes amusements. »

Piste 6. Établir des correspondances entre plusieurs affiches (EMC).

Consignes :

- Associez chaque affiche à des mots clés et remplissez les encadrés sous les affiches.
Liste des mots clés possibles : les grands, les petits ; le cours d'EPS, la salle de classe, le coin lecture (ou le CDI), la récréation ; la liberté, l'égalité, la fraternité, le partage, le respect d'autrui, l'esprit critique, la mixité (plusieurs mots possibles).
- Que nous apprend cette activité sur la laïcité à l'École ?
Proposition de réponse : La laïcité nous concerne tous, petits et grands, elle est présente dans notre quotidien, et elle nous permet de vivre ensemble autour de valeurs communes : la liberté, l'égalité, la fraternité.

Matériel à prévoir : une fiche présentant les affiches et les encadrés (voir ci-dessous).



Lieu:

Notion associée :

Public visé :



Lieu:

Notion associée :

Public visé :



Lieu:

Notion associée :

Public visé :



Lieu:

Notion associée :

Public visé :



Lieu:
 Notion associée :
 Public visé :



Lieu:
 Notion associée :
 Public visé :



Lieu:
 Notion associée :
 Public visé :



Lieu:
 Notion associée :
 Public visé :

Ressources complémentaires sur la fraternité et l'amitié

Littérature jeunesse

- Le site de l'académie de Paris propose une bibliographie et une sitographie référençant des ressources et des supports permettant de traiter de la fraternité en relation avec la laïcité. https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1676684/laicite-fraternite
- Le site de l'académie de Lille renvoie à un document élaboré par le groupe départemental « Valeurs de la République Citoyenneté » DSDEN 59 et propose un document d'exploitation de différents albums autour du thème concerné ici. <https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/IMG/pdf/fraternite-litterature-jeunesse.pdf>
- Un poème de M. Carême, extrait du recueil « Au clair de la lune », 1977

Marie et moi
 Marie et moi, on s'aime bien.
 Nous partageons nos petits pains.
 Se trompe-t-elle de chemin ?
 C'est moi qui la prends par la main.
 Elle rit parfois pour un rien.
 Je la laisse rire sans fin.
 Je ne suis qu'un jeune gamin,
 Mais, quand je la tiens par la main,
 Je me sens brusquement capable
 De tenir tête même au diable.
 N'empêche que j'ai peur des chiens,
 Et si, par hasard, il en passe,
 C'est toujours Marie qui les chasse.
 Et c'est elle sur le chemin,
 Qui me reprend alors la main.
 Marie et moi, on s'aime bien.
 Nous nous sentons, dans le matin,
 Des deux moitiés d'un même pain.

Ce texte pourrait mener à une activité croisée de compréhension de l'écrit et EMC telle que proposée en piste 3, « Établir des correspondances entre un texte et des affiches ».

Cinéma

- « Ma vie de courgette », <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/enseignement-moral-et-civique>
- « ET, l'extra-terrestre », <https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/NT-9249-11042.pdf> ; http://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ientoul/sites/ientoul/IMG/pdf/et_pistes_travail.pdf
- « Azur et Asmar », Consulter l'espace dédié sur le site de Canopé (film disponible gratuitement en streaming et en téléchargement, en haute et en basse définition
 > Dossier « Aux films citoyens ! » proposant une analyse du film au regard des valeurs citoyennes, ainsi que des activités pédagogiques autour de ces valeurs).

Chansons

Cités sur le site : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ientoul/spip.php?article1721>

- *Aux âmes citoyens* (Aldebert) (Éducation musicale-chant choral)
- *Imagine* (John Lennon) (Éducation musicale, ELV anglais)
- *L'amitié* (Grégoire Dune) (Éducation musicale-chant choral)
- **LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ** - Les Enfantastiques

Arts plastiques

- http://pedagogie89.ac-dijon.fr/IMG/pdf/art_et_alterite_fraternite_proposition_ressources_cycles_2_3.pdf

eduscol.education.fr