POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

académie Nancy-Metz

RÉGION ACADÉMIQUE
GRAND EST

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

# L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE, UNE PÉDAGOGIE EN DEVENIR

## Table des matières


1. Organisation des apprentissages ..... 3
   1.1. Au sein de l'équipe pédagogique ..... 3
   1.2. Vers les élèves et les familles ..... 5
2. Construire les apprentissages en modes synchrone et asynchrone ..... 6
   2.1. Progressivité des apprentissages ..... 7
   2.2. Gérer l'hétérogénéité, l'élève en situation particulière ..... 9
   2.3. Le tutorat par un professeur ..... 10
3. Le travail collectif et les échanges entre élèves ..... 11
   3.1. Le travail collaboratif ..... 11
   3.2. Le tutorat entre élèves ..... 12
   3.3. Le travail de groupe ..... 12
4. Des idées de pédagogies actives ..... 13

# Introduction

L'enseignement hybride résulte d'une « combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes en présence, en temps réel et à distance, en mode synchrone ou asynchrone »[1] , il doit trouver un juste équilibre entre les différentes activités qui le composent.

Tout comme celle d'un cours traditionnel, la structure des cours hybrides variera afin de s'ajuster à […] « la relation enseignant-apprenant et à l'utilisation des technologies de l'information et de la communication. Axé sur l'apprenant, il offre plus de souplesse » mais exige « plus de travail à l'enseignant au début de l'expérience. En effet, celui-ci doit repenser son enseignement. Si cela demande du temps à l'enseignant et parfois des ressources spécifiques, il y gagnera en temps et en expérience à long terme » (Marina Caplain, chargée de projets à l'université du Québec).

Facilitée par la mise à disposition d'outils et de ressources numériques, l'évolution de la forme pédagogique s'est faite en fonction des conditions sanitaires. Ainsi, l'acte d'apprentissage habituellement conçu comme une activité contrôlée et cadencée par la gestion de l'espace et le temps (salle de cours, emploi du temps, rituels, etc.) s'est diversifié en devenant une activité numérique partagée, collaborative, interactive, individualisée, qui s'affranchit des contraintes habituelle d'heure et de lieu.

D'ores et déjà, des questions et des enjeux importants apparaissent :

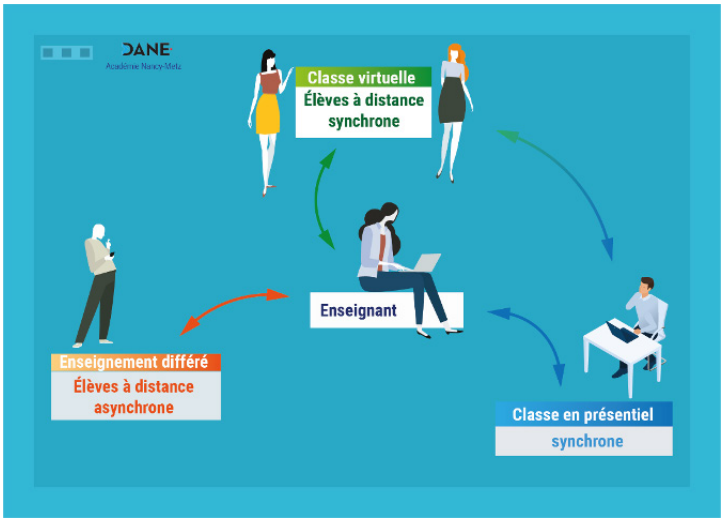
- comment garantir le maintien du lien pédagogique et l'acquisition des savoirs et des compétences dans ces conditions ?
- comment favoriser les apprentissages tout en gardant l'équilibre entre enseignement en face à face et à distance ?
- comment gérer sa classe selon que l'enseignement à distance est synchrone ou asynchrone ?
- comment choisir le type de pédagogie (classe inversée, accompagnée, travail collaboratif, etc.) et les logiciels les plus adaptés lors de cours en mode hybride ?

L'élève, devenu plus autonome, doit rester actif dans la construction de ses apprentissages, charge à l'enseignant de proposer des modalités de travail et contenus engageants sur la durée. Pour sa partie numérique, l'hybridation des cours peut se concrétiser de différentes façons :

- documents déposés dans un cloud, dans un espace dédié de l'ENT, sur le site de l'école ;
- vidéos asynchrones ;
- classes virtuelles, webinaires ;
- tutorat à distance.

Les outils de communication avec les élèves ne doivent pas rendre le contact impersonnel. En effet, il faut être attentif au fait que, particulièrement dans la petite enfance, les élèves sont extrêmement sensibles aux interactions sociales et aux indices pédagogiques (voix, regard de l'enseignant, affichage dans la classe, etc.).

L'objectif de ce vade-mecum est de donner les moyens aux professeurs de se s'approprier ce type de dispositif en fonction de leur expérience d'enseignement traditionnel, en tirant profit des compétences acquises pendant la période de confinement où l'enseignement à distance était de rigueur. C'est aussi de leur proposer des pistes pédagogiques adaptables aux organisations retenues par chaque équipe. L'hybridation ne requiert pas que l'ensemble des enseignants élaborent, individuellement, toutes les ressources numériques qui leur sont nécessaires. La mutualisation des expériences et des ressources profiteront à tous. Afin d'aider à la mise en place d'un enseignement hybride, adapté à la continuité pédagogique, la DANE de Nancy-Metz a recensé différentes modalités de mise en œuvre, des exemples.




[1] https://apop.qc.ca/fr/capsule/la-classe-hybride/

# 1. Organisation des apprentissages

La réouverture des écoles et des établissements scolaires est conduite de manière concertée et progressive. Tout le travail réalisé pendant le confinement, toutes les pistes pédagogiques et modalités de travail restent d'actualité mais il convient désormais de les adapter aux conditions spécifiques de cette nouvelle période.

Pour conserver le lien avec chacun et renouer avec l'esprit de groupe, une nouvelle organisation des apprentissages et sa communication sont nécessaires. Pour les élèves qui ne seront pas dans la classe, un enseignement à distance continuera à être assuré selon des modalités à définir par les équipes pédagogiques.

## 1.1. Au sein de l'équipe pédagogique

Dans ce contexte inédit d'une école à distance généralisée à la grande majorité des élèves, les professeurs se sont adaptés à la situation avec les outils disponibles et les différents usages que permet Internet. Cette expérience découle sur un constat majeur : la nécessité de mettre en place une organisation des apprentissages au sein de la classe et de l'équipe pédagogique.

Un enseignant accompagnateur au numérique pédagogique témoigne :

*"Il faut garder de la souplesse avec les élèves - Faire varier les tâches, les situations d'apprentissage, les faire collaborer pour garder leur motivation. Mettre en place des évaluations, de l'auto-évaluation rend les élèves actifs."*

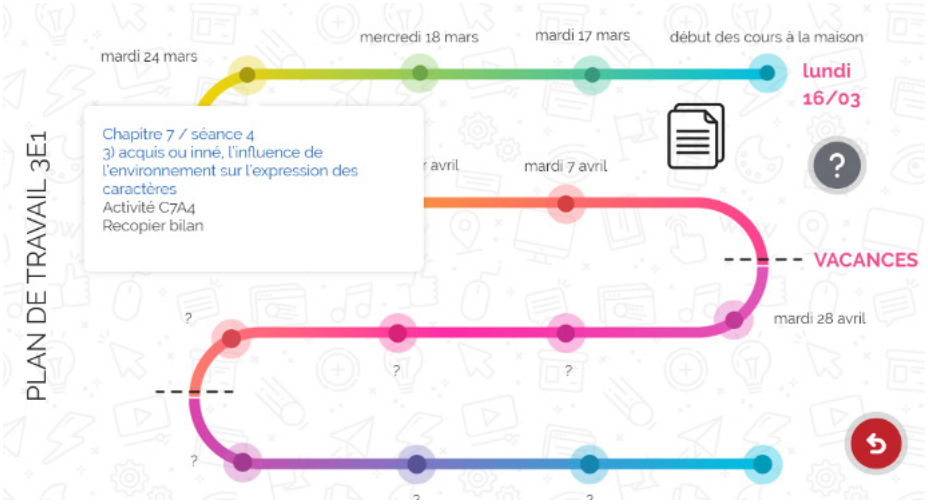
Pour donner des repères aux élèves dans l'organisation de leurs journées, il est donc nécessaire :

- d'engager un travail coordonné des équipes pédagogiques sur les points du programme pour préparer la fin d'année scolaire et la rentrée prochaine : on utilisera pour cela les repères et attendus annuels de progression du CP à la troisième élaborés par le ministère. Les autres domaines d'enseignement seront abordés en fonction des modalités d'organisation retenues, dont la liste est consultable à cette adresse : https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.html#lien1
- d'élaborer une planification en équipe pédagogique, en conseil des maîtres, afin que les élèves aient connaissance des attendus et objectifs dans chaque discipline.
- de définir un espace unique et spécifié, où seront réunis tous les supports d'apprentissage.

**Fiche exemple : planning de travail**

Sur le lien donné par le professeur de SVT en collège, dans le cahier de texte de l'ENT Mon Bureau Numérique, les élèves accèdent à une page d'accueil, qui les oriente vers leur classe.

Chaque élève découvre alors son planning et les contenus de cours :



### Fiche exemple : ranger les ressources et supports

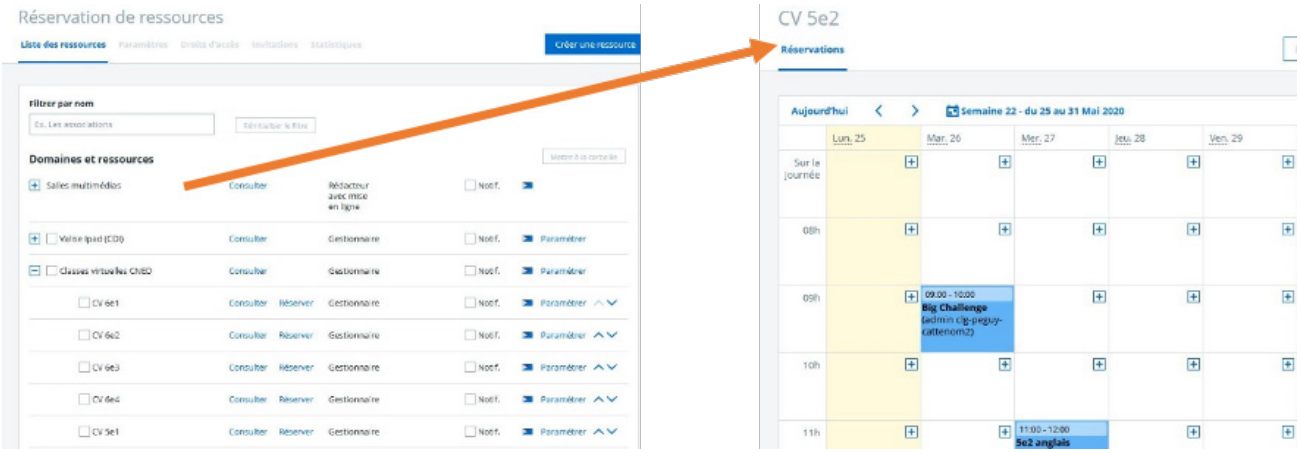
Dans l'ENT MonBureauNumerique, le cahier de textes donne l'accès, par exemple, au classeur prévu pour cela :

Utiliser le classeur pédagogique de l'ENT pour proposer une séquence pédagogique, support de classe virtuelle en cours d'histoire au lycée.

Il est aussi conseillé de créer un agenda par classe en utilisant les outils de l'ENT (par exemple, dans réservation de ressources de l'ENT). En effet, il faut éviter le chevauchement des classes virtuelles concernant un niveau de classe dans le secondaire, et donc les répartir après concertation, en tenant compte de la charge de travail journalière ou hebdomadaire de chaque élève.

### Fiche exemple : organisation des classes virtuelles

Ci-après la procédure à suivre sur l'ENT MBN :

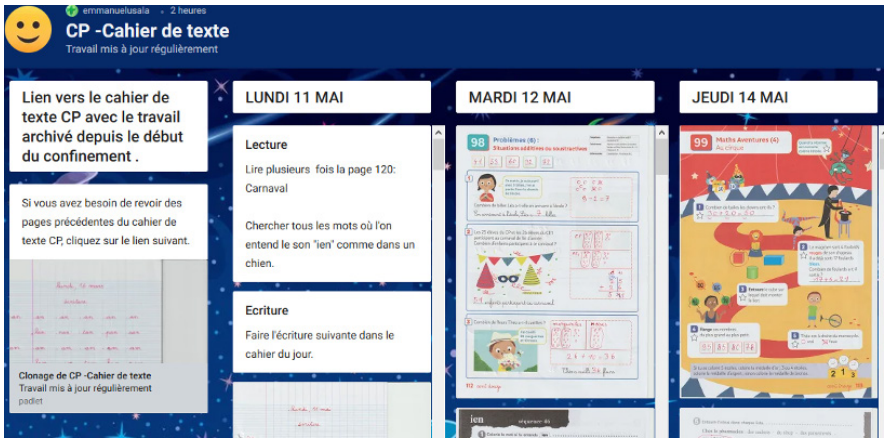



### Fiche exemple : un cahier de textes disponible sur le site d'école

L'organisation du travail à distance pour chacune des classes est annoncée sur le site de l'école et invite chaque élève à s'organiser quotidiennement pour effectuer le travail proposé par son enseignant.

Chaque lien dirige vers un cahier de texte, conçu tel un mur virtuel interactif :

- Classe de CP
- Classe de CP-CE1 // Confinement
- Classe de CE1-CE2 // Productions
- Classe de CE2-CM1 // semaines du 30/03 au 11/04 // semaines du 27/04 au ...
- Classe de CM1-CM2 // Mon école à la maison 🌈🐦



## 1.2. Vers les élèves et les familles

Dans l'établissement ou dans chaque équipe pédagogique doit être prévue une organisation :

- du classement des documents pédagogiques ;
- de la diffusion du travail aux élèves ;
- de la remise du travail à effectuer.

Elle doit permettre aux élèves et aux parents de se repérer. Un processus clair et concis de communication facilitera grandement les échanges avec les familles.

Constats partagés par les accompagnateurs et par les enseignants référents au numérique pédagogique :

*"Il est très complexe pour les parents de se repérer entre MonBureauNumérique, Pronote, Moodle : quels outils pour quelles communications ? "*

*"Les supports de travail sont envoyés au format texte ou image car il est parfois difficile d'ouvrir les autres formats"*

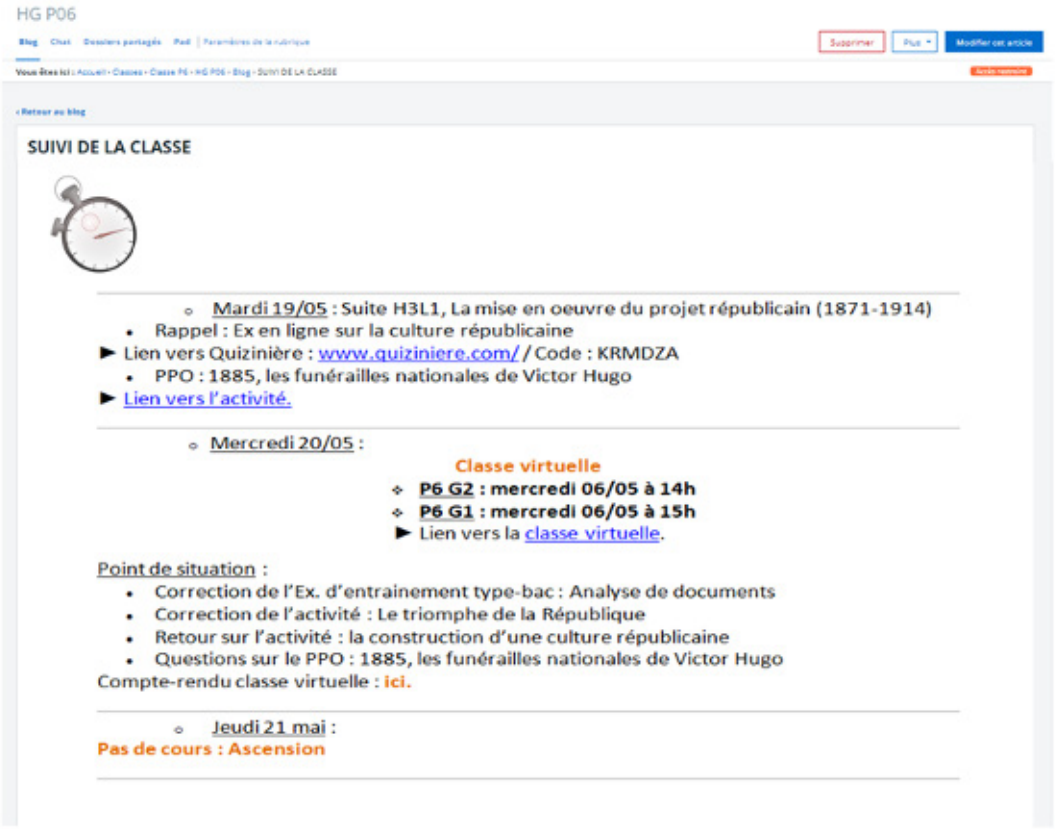
*" Un nécessaire besoin d'harmoniser les pratiques. Les usages dans l'ENT, les possibilités qu'offre l'ENT sont parfois peu connus".*

La communication établie précédemment avec les familles (courrier électronique, site d'école, ENT, etc.) se poursuit.

### Fiche exemple : suivi de la classe en histoire-géographie

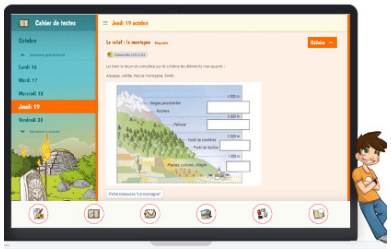
*" Dans le cadre de la continuité pédagogique, l'équipe de direction de notre établissement a demandé à ce que les travaux soient transmis avec une plus grande visibilité aux élèves ; le blog de la rubrique classe Histoire Géographie accessible depuis Mon Bureau Numérique (MBN) a été utilisé pour créer une page de suivi des apprentissages. "*

*"A l'aide de cette page, les élèves accèdent directement aux activités et peuvent planifier leur charge de travail sur la semaine pour la classe d'Histoire-Géographie. "*



Ce suivi pourrait être fait pour l'ensemble des enseignements de la classe. Cette planification peut être partagée entre professeurs en charge du même groupe d'élèves. Pour cela, il faudrait activer le blog de la rubrique classe et y insérer un article de suivi.

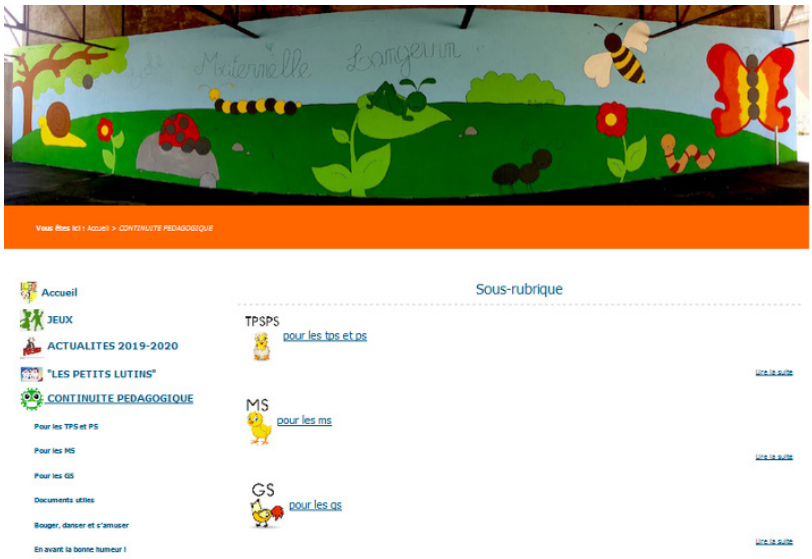
**Fiche exemple : plan de travail partagé dans l'ENT en classe primaire**



Dans les organisations du premier degré, si l'alternance est retenue, les élèves quittent la classe avec, dans leur cartable, le plan de travail de la seconde partie de la semaine. Cette planification est aussi disponible, dans le cahier de textes de l'ENT. Les sessions de classes virtuelles sont précisées, facilitant ainsi l'organisation dans la famille

**Fiche exemple : plan de travail partagé sur le site de l'école.**

Toutes les écoles ne disposant pas encore d'ENT, la communication des plans de travail se fait généralement par le site de l'école. Les élèves et leurs parents peuvent alors organiser leur journée en fonction des activités proposées par les professeurs.




http://boulignymaternelle.fr/spip.php?rubrique59

## 2. Construire les apprentissages en modes synchrone et asynchrone

Les équipements, outils et ressources numériques ont permis d'assurer la continuité pédagogique, que ce soit en de manière synchrone ou asynchrone.

En effet, étant connectés, les élèves sont restés en contact avec leurs professeurs, en classes virtuelles par exemple : apprentissage synchrone, où les interactions et questions-réponses sont possibles immédiatement.

L'apprentissage asynchrone implique que les supports et l'ensemble du déroulement du parcours pédagogiques soient transmis aux élèves par l'ENT, par le site- blog de l'école ou par courrier électronique. Dans ce cas, les contenus sont scénarisés, les résultats d'apprentissages explicités. Une auto-évaluation est éventuellement disponible. L'objectif premier est l'autonomie de l'élève. L'enseignant peut réguler à distance et venir en appui autant que nécessaire.

Les enseignements en classes virtuelles peuvent être complémentaires des temps de regroupements en face à face et favoriser un accompagnement de qualité pour les élèves éloignés, ou empêchés, en conservant l'esprit de classe.

## 2.1. Progressivité des apprentissages

Selon les organisations mises en place dans les établissements au sein des équipes éducatives disciplinaires, les contenus des apprentissages peuvent être harmonisés entre les classes d'un même niveau afin d'accueillir les élèves, au mieux, en présentiel et animer les séances à distance qu'elles soient simultanées ou non.

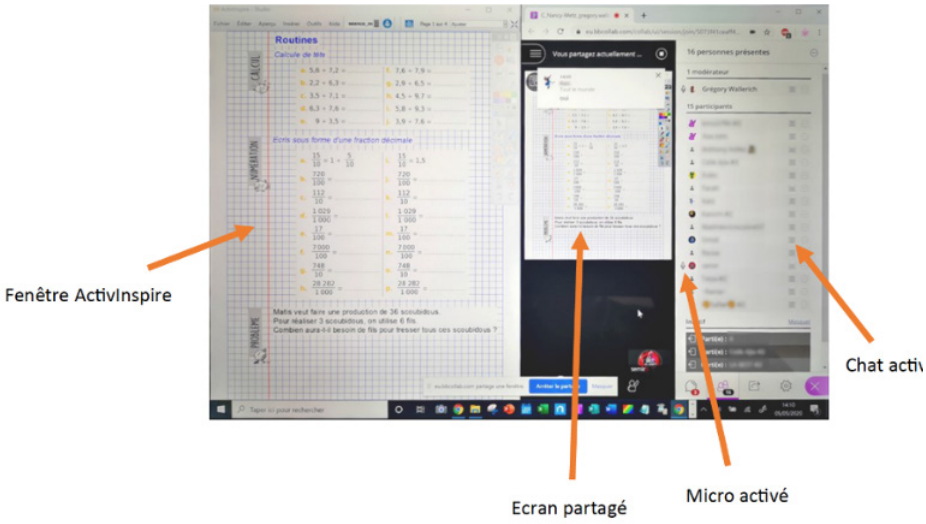
### Constat, témoignage :

*Dans ce contexte particulier, il est nécessaire de s'adapter et d'avoir une grande souplesse envers les élèves les plus éloignés, certains en situation de décrochage. Il est primordial d'échanger régulièrement avec eux. Un plan de travail doit être élaboré pour favoriser la différenciation en utilisant les outils de MonBureauNumérique (dossier, forum) ou pour leur proposer un travail collaboratif, écrit ou oral, par exemple. Les tâches ou les situations d'apprentissage utilisant les nombreuses ressources existantes de la BRNE ou autres (Maskott, Genially, vidéo) doivent être variées pour garder leur motivation. Une évaluation ou une auto-évaluation est à mettre en place pour les aider à se situer.*

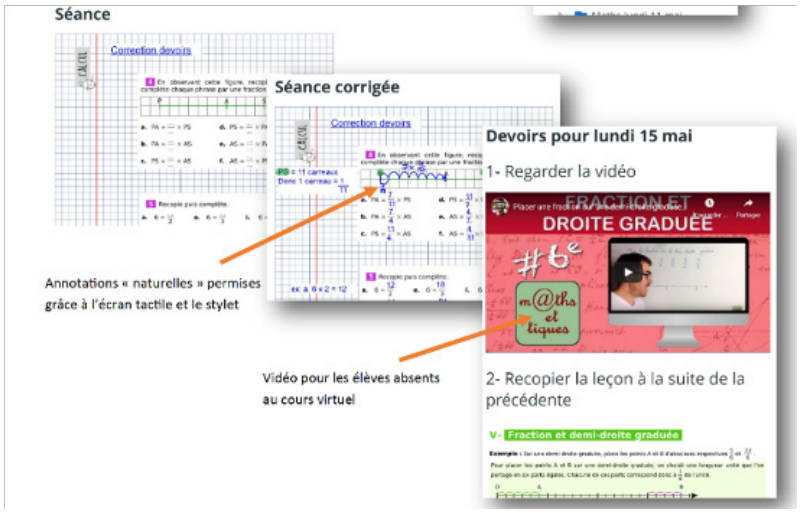
### Fiche exemple : assurer la continuité pédagogique de façon hybride.

Le professeur propose son cours via une classe virtuelle avec un écran tactile (utilisation du stylet pour écrire et dessiner) et le logiciel Activinspire habituellement utilisé en classe avec les élèves.

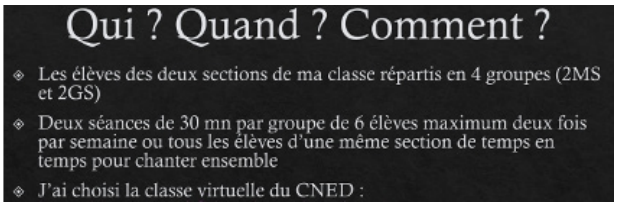
La séance est ensuite exportée et partagée dans le classeur pédagogique de l'ENT.




Le professeur peut alors y ajouter d'autres ressources (vidéos par exemple) pour les élèves n'ayant pas pu assister à la classe virtuelle ainsi que des exercices pour continuer le travail de façon asynchrone.



**Fiche exemple : Pourquoi une visioconférence en maternelle ?**




Une enseignante partage son expérience et son organisation

**Pourquoi ?**

- *Permettre aux élèves d'une même classe de se retrouver virtuellement afin de garder le lien.*
- *Reprendre les rituels de la classe afin de garder « l'esprit école ».*
- *Mettre en place de nouveaux apprentissages.*
- *Permettre aux parents de comprendre comment leurs enfant apprennent et leur proposer de continuer les activités à la maison.*
- *Permettre aux élèves dont les parents ne sont pas en capacité d'aider de continuer à travailler et à apprendre.*

Dossier complet à découvrir sur le site de l'IEN de Vandoeuvre

**Fiche exemple : des moments communs partagés en enseignement hybride**

En maternelle, l'enseignant crée une classe virtuelle ouverte sur la journée. Les élèves à distance viennent s'y connecter en fonction de la disponibilité des parents. Des moments de vie commune à la classe, tels que les rituels, les chants et comptines peuvent aussi être partagés avec tous les élèves réunis.

*« En classe virtuelle, nous avons lu et discuté de l'album 1, 2, 3 petits chats qui savaient compter jusqu'à 3. C'est un album qui, mine de rien, est une suite de résolutions de problèmes. Retrouvez-le en cliquant sur le lien »*

S'agissant du travail personnalisé de l'élève, différentes plateformes de ressources comme par exemple les banques de ressources numériques pour l'École (BRNE) offrent aux professeurs des élèves du CM1 à la 3e un large ensemble de ressources granulaires pour alimenter la création d'activités synchrones et asynchrones, pour réaliser le suivi et l'évaluation des compétences et obtenir des situations d'entraînement ou de révision.

Les BRNE fonctionnent sur tout support. Les contenus sont en grande partie téléchargeables et adaptables pour une meilleure différenciation (création de parcours personnalisés) et répondre aux besoins de tous les élèves.

**Fiche exemple : un plan de travail avec la BRNE**

Dans cette séquence, un même document issu de la BRNE d'anglais cycle 4 sur la vie de Nelson Mandela est proposé aux élèves avec des activités d'aide à la compréhension en trois niveaux de difficulté.

Les enseignants peuvent trouver ici les parcours d'autoformation aux BRNE pour se familiariser avec leur utilisation et créer des parcours personnalisés pour leurs élèves.

### Fiche exemple : un travail de compréhension différencié en classe ou à la maison

Les élèves reçoivent le lien de la vidéo à regarder : les uns en classe, d'autres à distance. Cette phase se fait en mode asynchrone. La compréhension de la séquence est ensuite vérifiée avec un QCM et des questions ouvertes. Les élèves envoient leurs réponses par courrier électronique, l'enseignant planifie ensuite un moment commun en classe à distance pour procéder à la correction collective. Les élèves en classe partagent numériquement la trace écrite à conserver ainsi que la frise réalisée

## 2.2. Gérer l'hétérogénéité, l'élève en situation particulière

En fonction du travail donné aux élèves durant la période de confinement et des bilans des acquis lors du retour, les professeurs détermineront les enseignements et les modalités d'accompagnement les plus adaptés dans une pédagogie devenue hybride. Des organisations spécifiques dans la classe, l'école ou l'établissement permettront la mise en place de groupes de besoins, de compétences ou de projets afin de mieux répondre à la diversité des besoins avec les outils et ressources numériques.

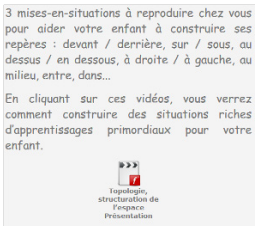
### Fiche exemple : gestion de l'hétérogénéité

Gestion de l'hétérogénéité des élèves avec une idée de cours en mode synchrone et asynchrone calquée sur la classe inversée : cette séquence nécessite une planification et une organisation stricte et encadrée, clairement annoncées aux élèves.

Le travail est réalisé en trois temps :

- Un cours magistral et asynchrone est déposé dans l'ENT (diaporama, vidéos, parcours, audio, activités, etc.). L'élève doit apprendre la leçon et noter ses questions. Cette étape sert d'évaluation diagnostique à l'enseignant ;
- Un cours synchrone en face à face ou à distance et en groupes avec possibilité d'un système de tutorat. Selon les besoins des élèves : un groupe pour la compréhension destiné à ceux qui n'ont pas compris les notions ; un groupe de remédiation pour chaque compétence à travailler ; un groupe de réinvestissement ; un groupe d'approfondissement. Cette partie nécessite un ensemble d'activités variées.
- Un cours asynchrone en groupes : les élèves s'investissent dans un projet commun qui garantit leur motivation et le travail en commun. Les productions sont ensuite publiées pour être lues par tous les élèves, l'ensemble de la classe.

### Fiche exemple : activité de repérage dans l'espace, transposition didactique pour les parents


3 mises-en-situations à reproduire chez vous pour aider votre enfant à construire ses repères : devant / derrière, sur / sous, au dessus / en dessous, à droite / à gauche, au milieu, entre, dans...

En cliquant sur ces vidéos, vous verrez comment construire des situations riches d'apprentissages primordiaux pour votre enfant.

Topologie, structuration de l'espace Présentation

L'enseignant a créé des capsules vidéos pour aider les parents à réaliser les activités prévues. Il leur explicite les enjeux, les objectifs d'apprentissage visés par la séance, ainsi que les critères de réussite.

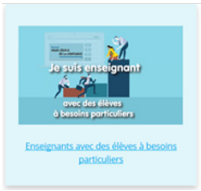
Les élèves en classe sont guidés par l'enseignant, ceux à la maison par leurs parents et les vidéos réalisées par leur maître, illustrant les situations. En savoir plus

### Les élèves à besoins particuliers

Les outils numériques proposent des réponses personnalisées et efficaces aux besoins éducatifs particuliers des élèves en situation de handicap ou allophones pour, par exemple, faciliter la lecture, la navigation sur des sites Internet, la production d'écrit et la compréhension de documents.

Pour cela, les élèves peuvent installer des logiciels et applications généralistes gratuits disposant de fonctionnalités d'accessibilité. Certaines BRNE proposent des activités où les consignes peuvent être affichées avec la police Open Dyslexic.

Pour le retour en classe des élèves allophones, le CASNAV-CAREP propose un ensemble d'activités de reprise : En savoir plus




**Pour découvrir d'autres ressources :** En savoir plus

**Fiche exemple : Barem Maths cycle 4 Support pour les élèves à besoins particuliers**

Grâce aux BRNE, il est vraiment très simple d'adapter les supports de cours pour ces élèves, l'oralisation étant accessible sans devoir créer ses propres enregistrements sonores. Les élèves dys profitent ainsi d'un support de cours clair. On peut même enrichir le module avec un QCM pour vérifier la compréhension du vocabulaire. En savoir plus

**Fiche exemple : la ressource Lalilo**

Lalilo est un outil pédagogique numérique d'accompagnement de l'apprentissage et de l'enseignement de la lecture/écriture au cycle 2, répondant à l'intention pédagogique d'un enseignement différencié, individualisé et autonome. Basée sur de l'intelligence artificielle, cette ressource a vocation à accompagner :

- l'enseignant à la fois dans ses analyses, ses évaluations et ses choix d'activités d'enseignement ;
- l'élève dans ses apprentissages.

Dans une leçon, trois critères entrent en jeu pour le choix d'un exercice : le niveau global de l'élève, la diversification des exercices, des contraintes pédagogiques. Pour chaque exercice disponible au sein d'une leçon, l'IA classe les exercices selon les critères précédents et permet à chaque élève de progresser à son rythme, en fonction de ses besoins. En savoir plus

## 2.3. Le tutorat par un professeur

L'élève qui travaille seul à la maison peut avoir besoin de l'aide de son enseignant à tout moment. Un tutorat à l'aide de différents outils est alors possible :

- un pad (document collaboratif) qui pourra accompagner l'élève tout au long de la journée ;
- un blog ;
- un forum ;
- des échanges asynchrones par courrier électronique ;
- une classe virtuelle CNED ouverte sur des créneaux horaires préétablis.

**Fiche exemple : une activité en autonomie encadrée**

En utilisant les granules Barem, les élèves gagnent en autonomie et essaient davantage de chercher par eux-mêmes ; l'enseignant peut suivre l'avancement du travail et observer l'organisation personnelle des élèves, intervenir pour apporter des aides ponctuelles si nécessaire. En savoir plus

**Fiche exemple : un soutien dynamique**

Utiliser la ressource Quizinière associée à la classe virtuelle du CNED pour assurer un soutien dynamique et proposer une remédiation en histoire au lycée : les élèves sont assurés de la présence de l'enseignant auquel ils peuvent adresser leurs questions directement.

**Fiche exemple Comment organiser les allers-retours exercices/corrections/commentaires ?**

**Sur l'ENT One**

- Créer un blog par élève. Afin de ne pas trop surcharger l'affichage dans votre page « mes applis » on peut les créer dans un dossier spécifique
- Partager le blog avec les élèves (éventuellement les parents) en contribution. Inutile de modérer le blog puisque seuls l'enseignant et l'élève auront accès au blog

L'enseignant dépose l'exercice qui peut prendre différentes formes (fichier pdf, photographie, document traitement de texte, etc.) dans le casier de l'élève.

A la maison, l'élève :

- complète son exercice directement dans le fichier ou après l'avoir imprimé, si le fichier n'est pas éditable.
- crée un article dans son blog dans lequel il insère son exercice une fois celui-ci terminé (pièce jointe, photographie)

L'enseignant peut alors corriger l'exercice et éventuellement apporter des précisions dans les commentaires.

D'autres pistes à découvrir.

## 3. Le travail collectif et les échanges entre élèves

Le travail collaboratif et coopératif est un moyen de mettre l'intelligence collective au service des apprentissages avec le partage de connaissances en s'appuyant sur la mutualisation du travail. Cela suppose le partage de l'information et des consignes, des outils numériques et des organisations matérielles afin de susciter les interactions.

La coopération peut être envisagée par :

- le travail collaboratif ;
- le tutorat entre élèves ;
- le travail en petits groupes autour d'une activité précise.

### 3.1. Le travail collaboratif

Si l'organisation de groupes est aisée pour les élèves présents physiquement en classe, elle demande des outils et une organisation toute autre avec les élèves à distance. Des groupes mixtes peuvent être créés.

Il est possible de collaborer en groupes à l'intérieur d'une même classe virtuelle du CNED. L'enseignant détermine les groupes et répartit les élèves qui peuvent ainsi travailler précisément sur un projet commun. Guides d'accompagnement pour les enseignants : En savoir plus

Il est également possible d'utiliser l'ENT pour une activité entre élèves.

**Fiche exemple : un pad partagé pour une trace écrite commune**

Chaque groupe d'élèves de 6e doit visionner un extrait vidéo qui correspond au thème attribué et a pour mission de faire la synthèse de ce qu'il faut retenir sur ce thème. Ce travail en groupes peut être mené à distance via un pad collaboratif ou en classe virtuelle en groupes de travail. Le rapporteur de chaque groupe pourra faire le bilan en présentiel ou en classe virtuelle en mode synchrone. En savoir plus

**Fiche exemple : un répertoire commun construit avec chacun**

Un projet sur la correspondance enter graphème et phonème mené en collaboration, par répartition des phonèmes au sein de groupes d'élèves. La mission de chaque groupe est de créer des médias ou des illustrations qui viendront alimenter le répertoire sonore et visuel de classe et pour illustrer l'écriture des sons. Niveau cycle 2. En savoir plus

## 3.2. Le tutorat entre élèves

*« Encourager le travail en petits groupes et en binôme, même à distance. Les outils de téléconférence permettent de poursuivre et de structurer le travail en petits groupes. La formation de binômes doit être encouragée, car elle est bénéfique pour l'apprentissage, l'autonomie et la métacognition, aussi bien pour l'élève "enseignant" que pour celui "enseigné". »* Extrait des recommandations du conseil scientifique de l'Éducation nationale[2] .

Les situations et outils précédemment décrits peuvent être utilisés dans le cadre d'un tutorat entre élèves. Lors d'une classe virtuelle, avec l'activation systématique d'un forum, les élèves peuvent communiquer entre eux. Un élève peut se voir confier la mission de modérateur.

**Fiche exemple : une classe ouverte en permanence en résolution de problèmes en maths**

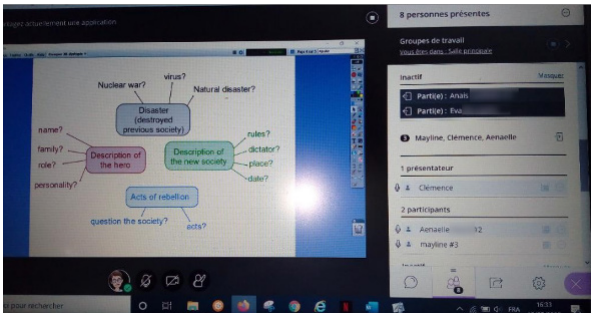
En CM2, l'enseignant ouvre et laisse disponible une classe virtuelle. Les élèves à distance rejoignent le groupe en présentiel par ce biais. La phase d'explicitation de la situation problème est partagée. Les élèvent entrent dans la résolution du problème de manière individuelle. L'enseignant apporte son aide en présentiel de manière traditionnelle. Il reste aussi disponible pour les élèves à distance, qui peuvent le solliciter via la classe virtuelle restée ouverte. Les élèves peuvent également travailler en binôme grâce à la classe virtuelle, un tutorat sera ainsi mis en place.

## 3.3. Le travail de groupe

A l'image d'une organisation en classe entière traditionnelle, l'enseignant peut regrouper ses élèves sur des thématiques et tâches différentes.

**Fiche exemple : activité menée en anglais avec la classe virtuelle du CNED pour travailler en groupes :**

Il s'agit d'une séquence réalisée en modes synchrone et asynchrone. Elle peut être adaptée à un enseignement hybride. Après trois activités menées de façon asynchrone avec le classeur pédagogique, les élèves travaillent en groupe avec la classe virtuelle du CNED pour construire un scénario dystopique en anglais. Cette fonctionnalité permet aux élèves de travailler sans être entendus par les autres groupes, le professeur passant de groupe en groupe pour proposer son aide. Echangeant leurs idées oralement avec leur micro et partageant leur écran pour visualiser un pad (dans une rubrique de l'ENT) permettant l'écriture collaborative, chaque groupe construit sa carte mentale. Les groupes présentent ensuite oralement en anglais leur scénario à partir de leur carte mentale lors d'une autre classe virtuelle permettant également une interaction. En savoir plus




[2] https://www.education.gouv.fr/csen-recommandations-pedagogiques-COVID19, p.11

## 4. Des idées de pédagogies actives

Les professeurs se sont orientés vers de nouvelles modalités de travail répondant aux besoins induits par les circonstances. On a observé ainsi la mise en œuvre de certaines pédagogies, dites actives :

### Jeu d'évasion

Cours sous forme de jeu d'énigmes par la réalisation d'un jeu d'évasion à distance, une manière ludique d'appréhender une langue et sa culture (cycle 4, italien). En savoir plus

### Jeu d'évasion

Une succession d'énigmes à résoudre pour trouver un trésor, tout en développant des compétences en programmation et codage (cycle 2). En savoir plus

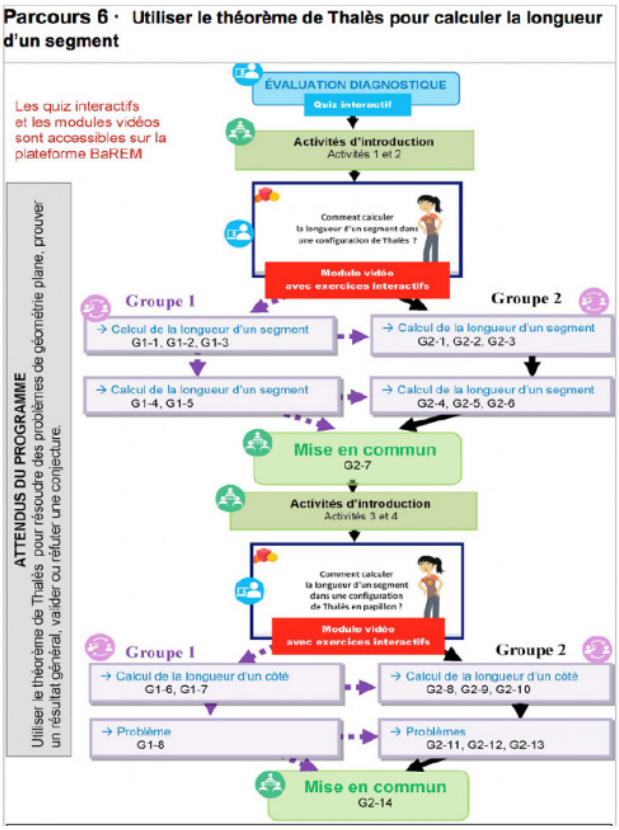
### Des défis à relever

Une séquence basée sur la démarche d'investigation en sciences : l'élève doit réaliser seul un objet technique, sous forme d'une carte animée, en comprenant ainsi la transmission du mouvement. En savoir plus

### Classe inversée

Ce parcours de différenciation de la BRNE mathématiques cycle 4 permet d'utiliser le théorème de Thalès pour résoudre des problèmes de géométrie plane et ainsi de calculer des longueurs données en classe inversée. En savoir plus

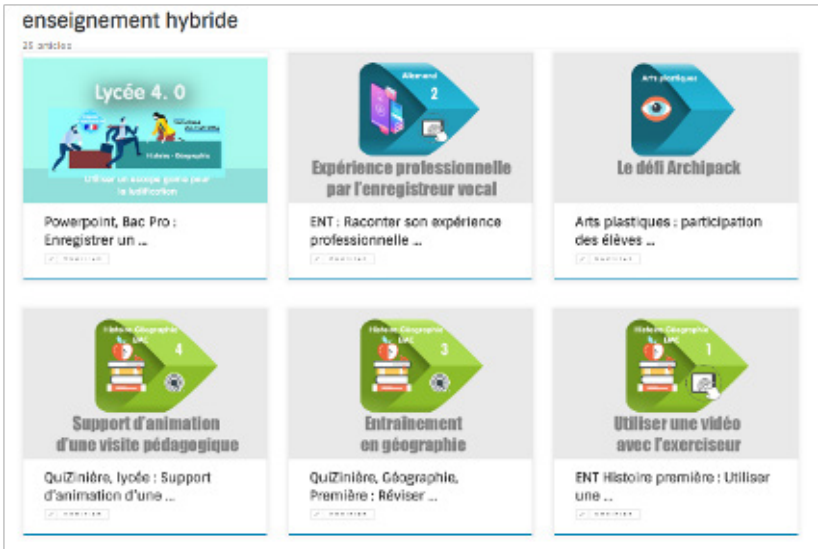
La classe est divisée en plusieurs groupes de besoin, guidés par le professeur et évoluant avec des exercices progressifs. Les moments de mise en commun peuvent par exemple avoir lieu de manière synchrone en classe virtuelle.



## Création de médias par les élèves

ALLEMAND / ENT / RESSOURCES NUMÉRIQUES ET DISCIPLINES
ENT : Raconter son expérience professionnelle grâce à l'enregistreur vocal du cahier de texte

Raconter son expérience professionnelle en allemand grâce à l'enregistreur du cahier de texte. Les élèves ont tous réalisé une production orale individuelle au format MP3 au terme de la séance et la rendre dans l'ENT. Cependant rien n'interdit la coopération et le travail de groupe dans la phase préparatoire. En savoir plus.

### D'autres pistes :

https://dane.ac-nancy-metz.fr/tag/enseignement-hybride/