

PRIX JEAN RENOIR DES LYCÉENS 2023

LES LYCÉENS ÉLISENT
LEUR FILM DE L'ANNÉE

Lycée professionnel André Malraux (Montataire) - académie d'Amiens

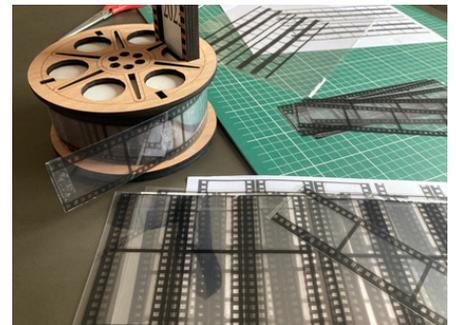
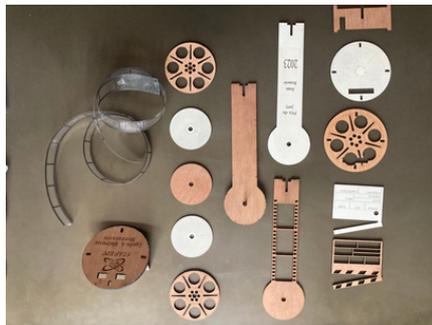
Ce trophée a été réalisé par des élèves de CAP. EPC (Employé Polyvalent du Commerce) du lycée professionnel André Malraux de Montataire dans l'Oise dans l'académie d'Amiens. Ce lycée professionnel est majoritairement orienté vers les métiers du tertiaire. La classe a pris connaissance du concours grâce à la participation aux critiques d'autre classe du même lycée Professionnel.

C'est dans le cadre de leur chef-d'œuvre que cette classe a participé au concours. Le chef d'oeuvre de cette classe de première année s'intitule « Le rayonnement de l'image du lycée André Malraux ». C'est tout naturellement que la classe a pris conscience de l'importance de ce trophée pour le rayonnement de l'identité du lycée.

A la suite de ces petits schémas, ils ont développé une de leur recherche directement en 3D. Par binôme, avec des documents choisis ils ont pu définir la taille à l'échelle 1/1. Après avoir réalisé ces maquettes en carton et papier, ils ont fabriqué un mini studio photo pour prendre leur production en photo pour constituer leur dossier chef-d'œuvre. C'est en partie ces photos qui ont été transmises pour participer au concours.

Une fois cette étape réalisée, le modèle sélectionné par l'organisation a fait l'objet d'une nouvelle sélection iconographique pour permettre la vectorisation des différents éléments (pellicule et bobine). Cette étape a pu être réalisée en salle informatique avec Yves Jeannin, enseignant en mathématique et responsable du Fab Lab du lycée.

Grace à une nouvelle dotation en décembre 2022, le lycée s'est trouvé équipé d'une découpeuse laser. Après de nombreux essais, les enseignants formés sur ce nouvel outil ont pu, à partir des images vectorielles, faire réaliser le traçage et le découpage des pièces.



Avant l'assemblage définitif, pour une meilleure adéquation avec le modèle d'origine, les élèves ont dû découper et assembler des rhodoïds photocopiés. Ces segments de pellicules ont ensuite été embobinés autour du socle.

Afin de finaliser le trophée, il a été décidé de peindre le clap en noir mat. L'aspect bois du reste du trophée a été conservé pour deux raisons : les dessins gravés étaient parfaitement visibles (au même titre que l'identité visuelle du lycée sous le trophée). Les traces de brûlures sur les champs des panneaux proposaient un beau contraste et ne dénaturaient pas le mode de fabrication.