



PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE 1 : MANIPULER LES SYLLABES

Objectifs d'apprentissage

- Développer la conscience syllabique.
- Réaliser des manipulations de plus en plus complexes sur les syllabes d'une manière consciente.
- Analyser au niveau syllabique une chaîne orale en vue de sa transcription écrite, la représenter par un codage.

Critères de réussite (enseignement explicite)

- Repérer une syllabe dans un mot.
- Localiser une syllabe dans un mot.
- Supprimer, ajouter une syllabe dans un mot.

Liens possibles avec les autres domaines d'apprentissage

- Avec la production d'écrits : utiliser les compétences phonologiques dans l'analyse syllabique ou phonémique pour encoder les mots.
- Avec l'écriture des lettres : apprendre à écrire les lettres permettant d'encoder les syllabes manipulées.

Situations principales d'évaluation des tâches effectuées par l'élève en vue de l'acquisition des compétences visées

Les activités sont organisées de manière fréquente, ritualisée, sur une courte durée, sous forme de jeux, de comptines, de séances dirigées de manière à parvenir, en semaine 3, à un moment d'évaluation de la réussite des élèves (cf. critères de réussite ci-dessus).

Organisation de la séquence

La séquence dure trois semaines, à raison d'une courte séance par jour pour chaque enfant (en atelier dirigé ou en autonomie).

La séquence est composée de différents types de séances :

- T1 : enseignement explicite
- T2 : entraînement dirigé ou en autonomie (jeux, fiches plastifiées réutilisables, etc.)
- T3 : évaluation par l'observation au fil des activités et, plus spécifiquement, à la fin de la séquence.

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Semaine 1 <i>Localiser une syllabe</i>	enseignement	enseignement	entraînement	entraînement
Semaine 2 <i>Localiser / supprimer une syllabe</i>	enseignement	enseignement	entraînement	entraînement
Semaine 3 <i>Localiser / ajouter une syllabe</i>	enseignement	enseignement	évaluation	évaluation

ATTENTION : cette séquence est conçue pour être menée concomitamment avec la séquence 1 « discriminer les phonèmes ». L'enseignant peut ainsi proposer alternativement sur la même période des activités concernant les syllabes et les phonèmes, en organisant la classe en petits groupes qui pratiquent soit en autonomie soit en groupe dirigé par l'enseignant.

Les activités conduites en atelier dirigé ou en autonomie concernent alternativement le niveau de la syllabe et celui du phonème. Selon les groupes d'élèves, il est nécessaire de se référer aux séances phonèmes des semaines concernées.