



### ÉCRITURE CURSIVE - SÉQUENCE 1 – LA BOUCLE SEMAINE 3 - JOUR 1 – SÉANCE 1 – LETTRE B

**Type de séance :** enseignement explicite

**Objectifs spécifiques :** découvrir le geste du tracé cursif de la lettre b (boucle + étrécie de la petite boucle finale).

- Exercer la motricité du bras, de la main
- Observer le geste réalisé par autrui
- Décrire les parties du corps mobilisées et le geste réalisé, verbaliser les vigilances (taille, contrôle, dissociation segmentaire, ...)

**Durée et organisation :**

- en classe entière (GS à 12) ou en demi-classe (GS à 24)
- donner du sens à l'apprentissage // 10 min ;
- tâches motrices + retour oral sur la séance // 20 à 30 min

**Support :** matériel de motricité (foulards, rubans GRS, ...)

#### Déroulement et rôle de l'enseignant

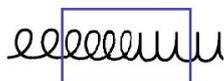
##### 1 - Donner du sens à l'apprentissage visé

- Demander aux élèves : « À quoi ça sert d'écrire ? » - « Pourquoi apprendre à écrire en cursive ? ».
- Dire aux élèves : « Nous allons apprendre à écrire une autre lettre qui fait partie de la famille de la « boucle » ; dire le nom de la lettre (b).
- Demander aux élèves : « Dans quel(s) mot(s) de la classe voyez-vous cette lettre ? Est-elle écrite en cursive, avec des boucles ? »
- Faire comparer l'écriture de la lettre en script et en cursive ; faire repérer les 3 graphies sur l'affiche alphabet.
- Expliquer aux élèves les différentes étapes du travail :  
« La 1<sup>re</sup> séance sera consacrée à réaliser le geste avec son bras, son poignet et sa main. La 2<sup>e</sup> séance permettra de travailler l'écriture cursive de la lettre debout, puis assis, avec les doigts puis avec un crayon. La 3<sup>e</sup> séance permettra d'apprendre à écrire la lettre en cursive sur une feuille ou une bande de papier avec une ligne et d'enchaîner l'écriture de cette lettre avec d'autres déjà apprises. »

##### 2 - Tâches motrices (au choix de l'enseignant)

**Motricité globale :** exemples, avec des objets (foulards, rubans GRS, etc.), en danse :

- mouvements d'étrécissement avec un bras (dimension, amplitude, direction)
- déplacement dans le sens de l'écriture, de gauche à droite :
  - Les élèves se déplacent dans l'espace de la gauche vers la droite sur une ligne droite en même temps qu'ils forment les boucles qu'ils étrécissent.
  - Machine à étrécir :



- La course aux boucles : les élèves munis d'une craie de couleur se suivent rapidement en faisant chacun une ligne de boucles sur une piste graphique, puis des étrécies.
- Les élèves forment des boucles et étrécies les yeux fermés.

**Motricité fine** : étrécissement de boucles (cf. petite boucle finale du b)

### **3 – Retour oral sur les apprentissages**

- Les élèves : verbalisation des procédures, description des lettres étudiées (*trace écrite de l'enseignant pour mémoire : la constitution du répertoire de la famille de la « boucle » s'étoffe au fur et à mesure des séances*).
- L'enseignant : apports de nouvelles connaissances (fréquence de la lettre dans la langue française par exemple) ; repérage des lettres dans l'alphabet (lien possible avec la conscience phonologique).
- Annonce des tâches prévues pour la prochaine séance.