



SÉQUENCE : GRANDE MOTRICITÉ SÉANCE DE LA SEMAINE 3 – JOUR 4 – SÉANCE 10

Type : réinvestissement et transfert

Séance à organiser en lien avec l'enseignement de découverte du principe alphabétique par la dictée à l'adulte (voir fiches Découverte du principe alphabétique – dictée à l'adulte : principes pour concevoir son enseignement).

Objectifs :

- Réinvestir le vocabulaire appris
- Structurer le vocabulaire en construisant des traces des apprentissages
- S'entraîner à écrire des mots et une courte phrase – notion de légende

Durée + organisation :

- Classe entière : 20 min environ
- Jeux ritualisés : 10 à 15 min, en classe entière
- Étayage en relation duelle (ou tout petit groupe homogène) : 10 à 15 min

Supports :

- tableau, cahier des contraires (cf. séance 9)
- panneaux d'affichage avec les mots catégorisés ; cartes de verbes d'action et de leurs contraires (vocabulaire de la motricité, mais aussi cartes appartenant à d'autres thèmes : éteindre/allumer, ouvrir/fermer, etc.) ; cartes d'adjectifs et leurs contraires (propre/sale, etc.)
- imagier de la classe complété avec certains élèves lors des séances d'étayage en relation duelle
- photographies représentant des élèves de la classe en action dans la salle de motricité

Déroulement	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>En classe entière</p> <p>Présente à la classe l'imagier constitué avec les élèves bénéficiant chaque jour d'un étayage en relation duelle.</p> <p>Présente aux élèves l'activité de la séance : « <i>Nous allons écrire sous chaque photographie ce qu'elle représente. Nous allons le faire ensemble pour la première photo.</i> »</p> <p>Fait produire à l'oral un énoncé en syntaxe adaptée destinée à être écrite (une phrase épurée type sujet/verbe/complément).</p> <p>Demande aux élèves de lui dicter la phrase ; écrit au tableau en commentant sa production (lettres, ponctuation) en même temps qu'il l'écrit.</p> <p>Relit la phrase, attire l'attention des élèves sur le</p>	<p>Écoute les consignes. Répond aux sollicitations</p> <p>Produit une phrase à l'oral, la dicte au professeur.</p> <p>Donne des indications au professeur pour qu'il écrive la phrase (lettres, syllabes, mots provenant des affichages didactiques).</p>

<p>nombre de mots utilisés, insiste sur l'invariance de l'écrit (les mêmes mots à chaque relecture)</p> <p>Explique aux élèves qu'il a écrit une légende sous la photographie.</p> <p><i>La suite de cette activité est menée par groupe, en atelier dirigé de dictée à l'adulte : chaque groupe est chargé d'une ou 2 photos de l'imagier.</i></p> <p>Méthodologie : voir fiche « Découverte du principe alphabétique – dictée à l'adulte : principes pour concevoir son enseignement. »</p>	<p>Scande la phrase et compte les mots.</p>
--	---

En complément :

- jeux de mémorisation / activités ritualisées / classe entière
- étayage en relation duelle ou en tout petit groupe homogène

Jeux de mémorisation / activités ritualisées : 10 à 15 min	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Fait découvrir les deux mots nouveaux quotidiens, par le biais de devinettes et fait réviser les mots vus les jours précédents (cf. jour 1 – jeux ritualisés).</p> <p>Travaille un ou deux réseaux morphologiques.</p> <p>Fait ajouter des mots sur le panneau d'affichage avec les catégories et dans le sac à mots.</p> <p>Jeu de DOBBLE (cf. séance 7)</p>	<p>Écoute la consigne.</p> <p>Formule des hypothèses, des propositions. En fonction des propositions émises précédemment, élimine les hypothèses qui ne conviennent pas en argumentant son choix.</p> <p>Nomme, scande et dénombre les syllabes des mots proposés.</p>

Étayage en relation duelle ou en tout petit groupe homogène : 10 à 15 min	
Action et rôle du professeur	Action de l'élève
<p>Joue à des jeux travaillés précédemment (jeu de loto des contraires, ou Dobble, ou jeu de KIM)</p> <p>Ajoute avec l'élève dans l'imagier de la classe les mots travaillés lors de la phase de jeux pour mémoriser.</p>	<p>Met à profit le temps d'échange en relation duelle, apprend à s'exprimer dans une syntaxe correcte et utilise des mots précis. Reformule les propositions du professeur, commence à mémoriser des mots.</p>