



SÉQUENCE : GRANDE MOTRICITÉ SÉANCE DE LA SEMAINE 1 – JOUR 4 – SÉANCE 3

Type : entraînement et mémorisation de mots appartenant au corpus de la motricité ; structuration du corpus : mise en réseau des mots (catégories) dans une situation de recherche ; création d'un référentiel (noms génériques des catégories)

Objectifs :

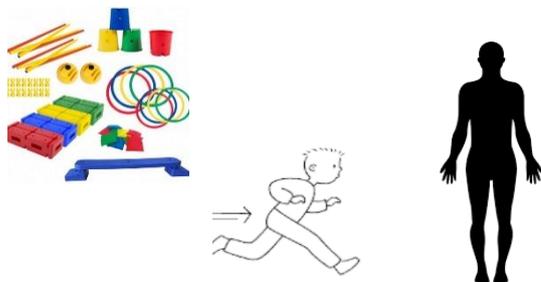
- catégoriser : être en capacité de se représenter les propriétés des objets et établir des liens entre les propriétés communes à plusieurs objets, de manière à dégager un trait commun ;
- être capable de définir les propriétés des objets appartenant aux 3 catégories (matériel, actions, parties du corps) ;
- mémoriser les catégories cibles ;
- manipuler le vocabulaire pour en favoriser l'acquisition et la mémorisation ; réinvestir le lexique découvert lors de l'activité des devinettes et dénombrer les syllabes dans un mot.

Durée + organisation :

- En classe entière : 20 min environ
- Jeux ritualisés : 10 à 15 min
- Étayage en relation duelle ou tout petit groupe : 15 à 20 min

Supports :

- tris effectués par les différents groupes lors des ateliers de la séance 2 (jours 2 et 3)
- affichettes pour symboliser les catégories : matériel, actions, parties du corps



- grand panneau d'affichage pour regrouper les mots par catégorie
- jeux de bataille des mots (32 cartes pour 2 joueurs, mots de la motricité) : voir fiche support.

Déroulement	
Action et rôle de l'enseignant	Activité de l'élève
1 – En classe entière Crée un horizon d'attente : « <i>Nous allons comparer le travail que les groupes ont fait les jours précédents.</i> »	Écoute les consignes.

<p>Demande aux élèves de rappeler la consigne, d'expliquer ce que le professeur attendait d'eux, et au besoin réitère la consigne donnée.</p> <p>Présente la catégorisation de chaque groupe et demande à un élève pour chaque groupe d'expliquer les critères de tri.</p> <p>Aide les élèves à mettre en évidence les similitudes et les différences dans les tris.</p> <p>Invite les élèves à se mettre d'accord sur des critères communs.</p> <p>Orienté le choix des élèves en introduisant des photographies à trier : « <i>J'ai apporté de nouvelles photographies. Voyons si nous pouvons les ranger dans les catégories que vous avez réalisées ou s'il faut faire des changements. Vous devez vous mettre tous d'accord sur les catégories à réaliser.</i> »</p> <p>Institutionnalise le fruit de la recherche collective : « <i>Nous avons trié les photographies en paquets. On appelle ces paquets des catégories. Nous avons fait des catégories. Trouvons un nom pour désigner chaque catégorie.</i> »</p> <p>Fait reformuler le nom générique de chaque catégorie : matériel, actions. Montre les affichettes qui symbolisent chacune des catégories.</p> <p>Réalise un bilan métacognitif en fin de séance : « <i>Comment faut-il faire pour réaliser des catégories ?</i> » - « <i>Comment s'appellent les catégories que vous avez réalisées ?</i> »</p> <p>2 – En classe entière : introduit le jeu de bataille des mots.</p> <p>Explique la règle du jeu ; joue avec quelques élèves.</p> <p>Veille à la dénomination des mots, à la prononciation et à la scansion des syllabes.</p> <p>Dit aux élèves qu'ils pourront tous jouer les jours suivants en petit groupe. Quand ils auront tous découvert le jeu en atelier, ils pourront y jouer en autonomie.</p> <p>En différé : organise une nouvelle séance Agir et s'exprimer à travers les activités physiques, avec un matériel nouveau.</p> <p>Invite les élèves de retour en classe à s'exprimer sur leurs actions et à nommer le nouveau matériel utilisé.</p>	<p>Observe les travaux de chacun des groupes. Repère les similitudes et les différences.</p> <p>Participe à l'énonciation des critères de tri.</p> <p>Se met d'accord avec ses pairs sur les catégories de mots qu'il souhaite garder</p> <p>Réfère un paquet au nom de la catégorie.</p> <p>Se confronte à des mots nouveaux utilisés lors de la séance.</p> <p>Participe au jeu de bataille des mots proposé en nommant les mots de chaque carte retournée, en scandant les syllabes.</p> <p>Participe à la séance en salle de motricité.</p> <p>Se remémore le parcours. Décrit ses actions et nomme le matériel utilisé.</p>
--	--

En complément :

- **jeux de mémorisation / activités ritualisées en demi classe**
- **étayage en relation duelle ou en petit groupe homogène**

Jeux de mémorisation / activités ritualisées : 10 à 15 min	
Action et rôle du professeur	Activité de l'élève
<p>Fait découvrir les deux mots nouveaux quotidiens, par le biais de devinettes et fait réviser les mots vus les jours précédents (cf. jour 1 – jeux ritualisés).</p> <p>Fait ajouter des mots sur le panneau d'affichage comprenant les catégories.</p> <p>Joue à la bataille des mots avec quelques élèves (mots relatifs à la motricité)</p>	<p>Écoute la consigne. Formule des hypothèses, des propositions. En fonction des propositions émises précédemment, élimine les hypothèses qui ne conviennent pas en argumentant son choix.</p> <p>Nomme, puis scande et dénombre les syllabes des mots proposés.</p>

Étayage en relation duelle ou en tout petit groupe homogène : 10 à 15 min	
Action et rôle du professeur	Action de l'élève
<p>Fait utiliser l'album écho (l'élève est photographié en action en salle de motricité) enrichi de deux photographies. Demande à l'élève de décrire chaque photographie.</p> <p>Ajoute dans l'imagier les mots travaillés lors de la phase de jeux pour mémoriser.</p> <p>Fait travailler le vocabulaire en émission et en réception.</p> <p>Joue avec l'élève à la bataille des syllabes (mots relatifs à la motricité) avec des mots moins difficiles.</p>	<p>Met à profit le temps d'échange en relation duelle. Apprend à s'exprimer dans une syntaxe correcte et utilise des mots précis. Reformule les propositions du professeur. Commence à mémoriser des mots.</p> <p>S'exerce au rappel des mots avec ses outils (imagier, album écho).</p> <p>Nomme puis scande et dénombre les syllabes des mots proposés.</p>