

## ***Littérature et thérapeutique des passions :*** **la catharsis en question**

*Colloque organisé par Jean-Charles Darmon et le Centre de recherche sur les relations entre littérature, philosophie et morale de l'École normale supérieure de Paris (USR 8803, ENS-CNRS), en partenariat avec l'équipe Etats, Sociétés Religieuses (Versailles-Saint-Quentin), le Centre d'Études de la Langue et de la Littérature françaises des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles (Paris Sorbonne-CNRS UMR 8955), l'Institut de recherche en études théâtrales (Paris III, IRET), et le Centre Représentation – Recherches théâtrales et cinématographiques (Paris Ouest)*

ENTRÉE LIBRE (dans la limite des places disponibles)

### **• Vendredi 4 juin (ENS, 45 rue d'Ulm, Amphithéâtre Evariste Gallois)**

*Matinée sous la Présidence de **Claude Debru** (ENS, directeur du département de philosophie)*

- 9h 15 : Accueil des participants.
- 9h 30 : **Jean-Charles Darmon** (CRRLPM – USR 8803 ) : Présentation du colloque
- 9h 45 : **Pierre Destrée** (FNRS/Louvain) : « *Catharsis* tragique chez Aristote : enjeux et problèmes »
- 10h 30 : **Martin Rueff** (Paris VII) : « *La catharsis* selon Olympiodore »
- 11h 15 : Pause
- 11h 30 : **Virginie Leroux** (Reims, IUF) : « L'émergence d'une *quaestio* : la *catharsis* aristotélicienne chez les poéticiens de la Renaissance »
- 12h 30 : Déjeuner

*Après-midi sous la Présidence **Jean-Charles Darmon** (CRRLPM – USR 8803)*

- 14h : **Patrick Dandrey** (Paris IV): « *La catharsis* aristotélicienne : processus ou procédé ? D'un problème récurrent et des conditions de sa résolution »
- 14h 45 : Table ronde Critiques de la *catharsis* au XVII<sup>ème</sup> siècle : **Christian Biet** (Paris Ouest), **Jean-Charles Darmon** (Versailles-ENS), **Brigitte Jaques-Wajeman** (ENS)
- 15h 15 : Pause
- 15h 30 : **Pierre Frantz** (Paris IV): « Théâtre et *catharsis* au XVIII<sup>ème</sup> siècle »

- 16h 15 : **Xavier Papais** (CIRPHLES-EHESS) : «Un modèle humien : les conversions passionnelles »

- 17h : Conférence de **Michel Deguy** : « De Kertesz à Marivaux » (suivie d'un entretien)

- **Samedi 5 juin (45 rue d'Ulm, salle des Actes)**

*Matinée sous la Présidence Emmanuel Bury (Versailles-Saint-Quentin-Equipe Etats-Sociétés-Religions/IUF)*

- 10h : **Florence Naugrette** (Rouen) : « Morales de l'émotion forte dans le mélodrame et le drame romantique »

- 10h 45 : **Jacques Le Rider** (EPHE) : « De Bernays à Gomperz : les références philologiques à la *catharsis* selon Freud »

- 11h 30 : Pause

- 11h 45 : **Catherine Coquio** (Poitiers) : « La *catharsis* sous condition : représentation et témoignage de la violence extrême »

- 12h30 : Déjeuner

*Après-midi sous la Présidence Gilles Declercq (Directeur du Centre de Recherche sur la théorie et l'histoire du théâtre, Paris III)*

- 14h 15 : **Catherine Naugrette** (Paris III- Directrice de l'ED Arts & Médias) : « Du cathartique dans le théâtre contemporain »

- 15h : **Gisèle Berkman** (C.I. Ph., Paris) : « La *catharsis* dans les récits de Maurice Blanchot »

- 15h 45 : **Carole Talon-Hugon** (Université de Nice) : « L'épreuve singulière de l'affect dans l'expérience de la lecture »

- 16h30 : Pause

- 16h45 : **François Regnault** (Paris VIII) : « La *catharsis* selon Lacan : 'le désir visible' »

- 17h 30 : Entretien avec **Brigitte Jaques-Wajeman**

