

| | | |
|----------------|----------|----------------------------------|
| Logo Ministère | Académie | Cachet ou nom du centre d'examen |
|----------------|----------|----------------------------------|

Certificat d'Aptitude Professionnelle

Métiers de la Mode, Chapelier - Modiste

Session :

EP1 - Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques - Coef : 5

FICHE D'ÉVALUATION

Numéro de candidat : NOM, Prénom :

Préciser « NE » si la compétence n'est pas évaluée

| Compétences évaluées et critères d'évaluation | | Positionnement | | | | | | | |
|---|--|----------------|---|------------|----|----|---|---|----|
| | | Domaine pro | | Arts appl. | | | | | |
| C1-1 Collecter, synthétiser et traiter les données de la demande. | | -- | - | + | ++ | -- | - | + | ++ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier la demande du client ▶ Inventorier les caractéristiques relatives : <ul style="list-style-type: none"> • à l'esthétique, • à l'origine et à l'aspect des matières d'œuvre, • au déroulement des différentes interventions, • au matériel, • à la taille et à la conformation. ▶ Noter les informations retenues. | <ul style="list-style-type: none"> - La demande de la clientèle est correctement identifiée - L'ensemble des caractéristiques est correctement répertorié et correspond à la demande. | | | | | | | | |
| ▶ Consulter et réunir une documentation. | - La documentation réunie est exploitable et permet de répondre à la demande | | | | | | | | |
| ▶ Établir un bon de commande. | - Le bon de commande est conforme à la demande du client et exploitable. | | | | | | | | |
| ▶ S'assurer de la faisabilité de la commande dans les délais impartis. | - La collecte et le traitement des données doivent permettre de réaliser la commande dans les délais. | | | | | | | | |
| C1-2 Participer à l'estimation du coût d'un modèle. | | -- | - | + | ++ | -- | - | + | ++ |
| ▶ Relever le coût d'achat de certains éléments entrant dans la fabrication. | - Le relevé est conforme à la demande | | | | | | | | |
| ▶ Participer à l'évaluation du coût de revient du produit. | - Le calcul est conforme et en rapport avec les données fournies. | | | | | | | | |
| C2-1 Identifier, préparer les matériaux, les articles. | | -- | - | + | ++ | -- | - | + | ++ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre : <ul style="list-style-type: none"> • origine, • traitement, • teinte, • ennoblissement, • mode d'obtention des étoffes (non tissé, feutre, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> - En fonction de la demande, des ressources et des moyens mis à disposition : <ul style="list-style-type: none"> • L'identification des matériaux et de leurs caractéristiques est correcte. | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques des matières d'œuvre : <ul style="list-style-type: none"> • teinte, • ennoblissement, • mode d'obtention des étoffes (non tissé, feutre, etc.). | - L'identification des matériaux permet un rendu graphique adapté. | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Identifier les caractéristiques spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> • de conditionnement, • d'utilisation, • des références, • du bon de commande. | <ul style="list-style-type: none"> - En fonction de la demande, des ressources et des moyens mis à disposition : <ul style="list-style-type: none"> • L'identification des caractéristiques spécifiques est correcte. | | | | | | | | |
| ▶ Vérifier la disponibilité des matières d'œuvre dans le stock. | - Les matières d'œuvre sont disponibles pour réaliser l'activité | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Sélectionner les matériaux en fonction de l'activité : <ul style="list-style-type: none"> • coupe, • apprêtage, • entoilage, • teinture. | - Le choix des matériaux correspond à l'activité à conduire. | | | | | | | | |
| ▶ Contrôler, mesurer la matière d'œuvre et quantifier les fournitures. | - La quantité des matières d'œuvre et des fournitures est adaptée aux besoins | | | | | | | | |
| ▶ Participer à la préparation des matières d'œuvre. | - La préparation est conforme au cahier des charges et /ou au bon de commande. | | | | | | | | |
| ▶ Participer à la mise en œuvre de l'apprêtage, de l'entoilage, de la teinture. | - Les techniques d'apprêtage, d'entoilage, de teinture sont conformes au résultat attendu et respectent les procédés de mise en œuvre. | | | | | | | | |

| Compétences évaluées et critères d'évaluation | | Positionnement | | | | | | | |
|--|---|----------------|---|------------|----|-----------|---|---|----|
| | | Domaine pro | | Arts appl. | | | | | |
| C2-2 Participer à la gestion du stock. | | -- | - | + | ++ | -- | - | + | ++ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Vérifier la disponibilité des matières d'œuvre dans le stock. ▶ Mettre à jour une fiche de stock. ▶ Compléter un bon de commande. ▶ Réceptionner, contrôler, les marchandises livrées. | - Le stock est correctement mis à jour. | | | | | | | | |
| | - Le bon de commande est renseigné correctement. | | | | | | | | |
| | - Les anomalies de livraison sont repérées et signalées. | | | | | | | | |
| C2-3 Construire et/ou modifier le patron de base. | | -- | - | + | ++ | -- | - | + | ++ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Construire un patron de base géométriquement en CAO ou manuellement : <ul style="list-style-type: none"> • tranche de calotte boule, • bandeau droit ou évasé, • fond rond ou ovale, • bord régulier, • visière. ▶ Relever un patron sur une forme. ▶ Modifier un patron de base. ▶ Régler un patron. ▶ Participer à la gradation d'un patron. ▶ Réaliser un patronnage : <ul style="list-style-type: none"> • porter les indications utiles au classement, à la coupe et au montage. | - La construction et/ou les volumes des patrons sont conformes à la demande. | | | | | | | | |
| | - Le patron relevé correspond à la forme. | | | | | | | | |
| | - La transformation et le réglage des patrons sont conformes à la demande. | | | | | | | | |
| | - L'application des règles de gradation permet la déclinaison des différentes tailles du modèle. | | | | | | | | |
| | - Les indications permettent le classement du patronnage, la coupe et le montage du modèle. | | | | | | | | |
| C2-4 Participer aux choix esthétiques et technologiques. | | -- | - | + | ++ | -- | - | + | ++ |
| <ul style="list-style-type: none"> ▶ Participer aux choix : <ul style="list-style-type: none"> • des matières d'œuvre, • des garnitures, des finitions, • d'une méthode de travail, • des solutions technologiques, • des outillages. ▶ Participer aux choix : <ul style="list-style-type: none"> • des matières d'œuvre, • des garnitures, des finitions, | - Les propositions esthétiques, technologiques sont compatibles avec les données et répondent à la demande du bon de commande ou du cahier des charges. | | | | | | | | |
| | - La ou les proposition(s) esthétiques, graphique(s), chromatique(s) et/ou volumique(s) de tout ou partie d'un produit sont répond(ent) à la demande ou au cahier des charges | | | | | | | | |
| Pour toutes les opérations ci-dessus, Les règles de sécurité, d'ergonomie et environnementales sont respectées. | | /15 | | | | /5 | | | |

Les compétences tramées sont obligatoirement évaluées.

Commentaires et appréciation générale :

**Proposition de note arrêtée
par la commission
d'évaluation
(Professionnel et Enseignant)**

Note :/20

(arrondie au demi-point supérieur)

Evaluateurs :

| NOM | Prénom | Qualité | Etablissement | Emargement |
|-----|--------|---------|---------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |