

MATERIOLOGY

Réflexion autour de
nouvelles habitudes
alimentaires dans un
monde en mouvement.

Nouvelles
habitudes ? Deux
approches :

- Les cultures culinaires changent.
- Les façons de manger changent.

FOOD ON THE MOVE

- De nos jours, les gens mangent des aliments qui viennent parfois d'ailleurs...

MANGER DEBOUT

- De nos jours, les gens mangent 'sur le pouce', en ville, au travail, dans les transports en commun...

ANGLAIS

FOOD ON THE MOVE

Travailler sur l'influence des échanges mondiaux sur les cultures culinaires.

FOOD ON THE MOVE . ANGLAIS



- chicken tikka massala :
où Grande Bretagne et Inde se mélangent.
- Lecture et étude de recettes filmées
- Invention et rédaction d'une recette imaginaire

FOOD ON THE MOVE . ANGLAIS

Pan Recipe

First rape a people
simmer for centuries

bring memories to a boil
foil voice of drum

add pinch of pain
to rain of rage

stifle drum again
then mix strains of blood

over slow fire
watch fever grow

till energy burst
with rhythm thirst

cut bamboo and cure
whip well like hell

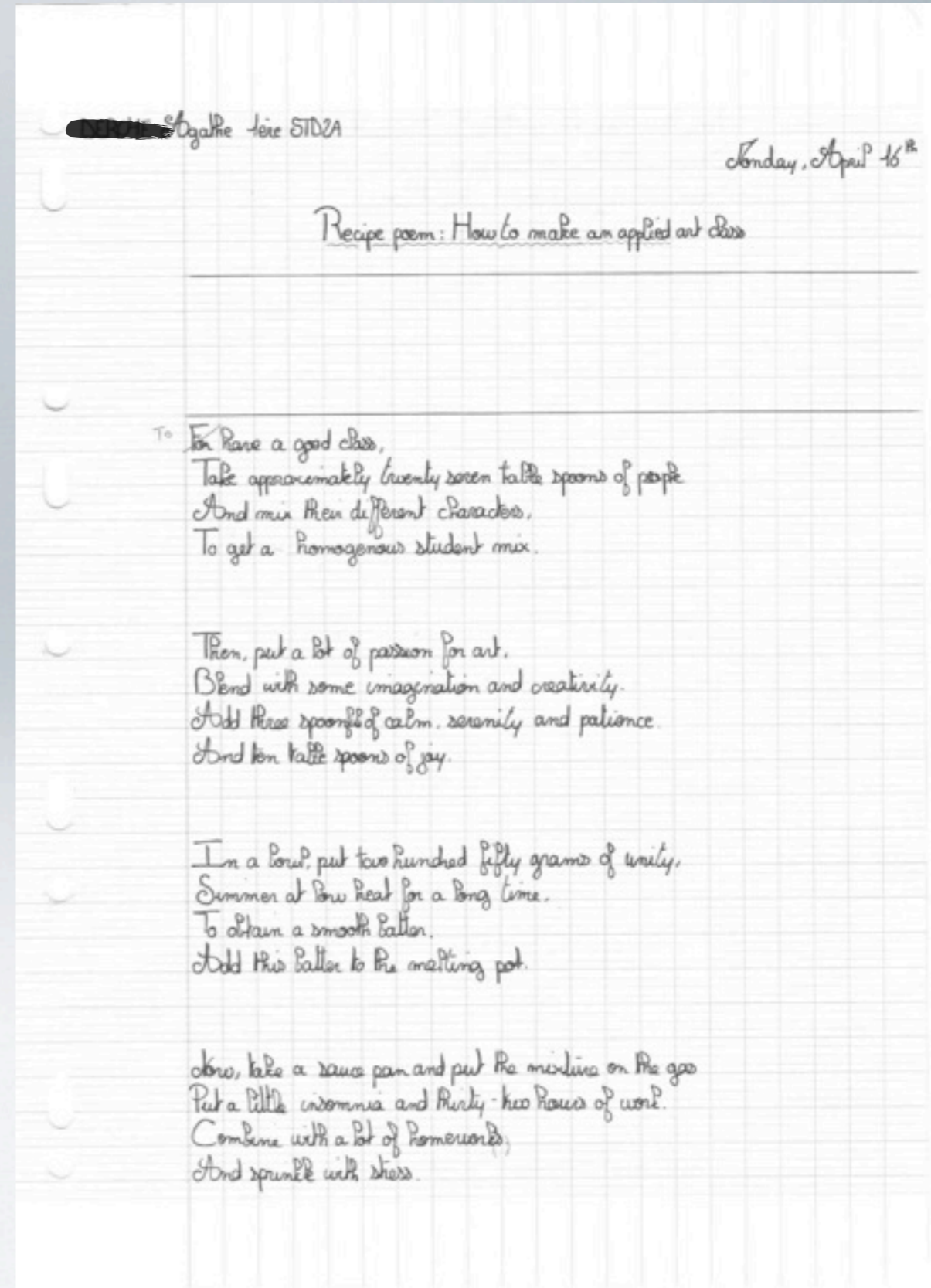
stir sound from dustbin
pound handful biscuit tin

cover down in shanty town
and leave mixture alone

when ready will explode



John Agard, *Man to Pan*, 1982.



STD2A

MANGER DEBOUT

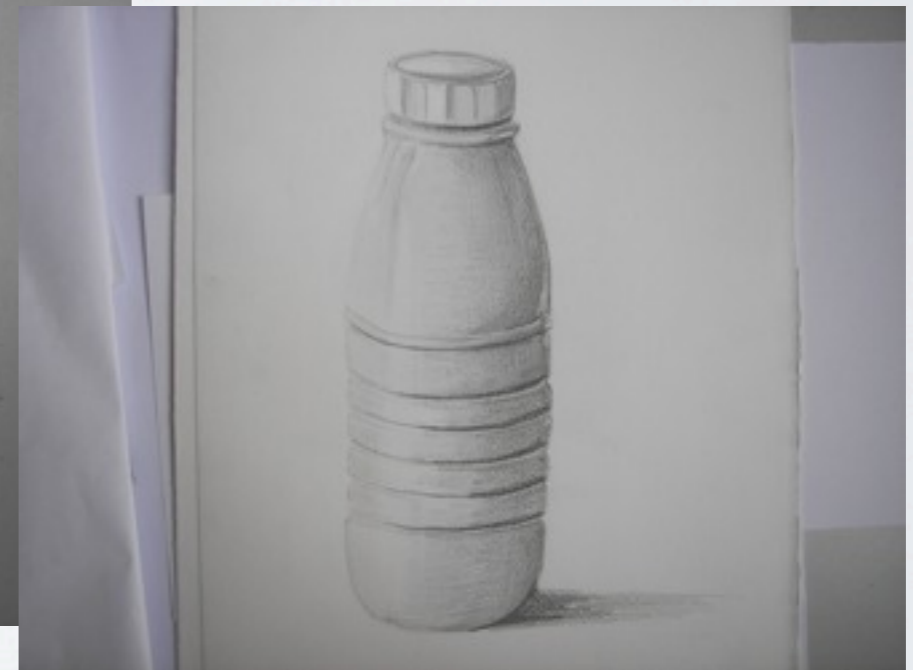
Proposer des solutions pour un dispositif permettant de s'alimenter debout dans une situation analysée.

MANGER DEBOUT. STD2A

- Au préalable, étude de documents d'objets et espaces traitant de l'idée de nomadisme.



MANGER DEBOUT. STD2A



- En parallèle en pratique en arts visuels : dessins d'emballages et contenants alimentaires.

MANGER DEBOUT. STD2A

- En technologie, étude des matériaux utilisés dans l'industrie alimentaire et de leur mise en forme.



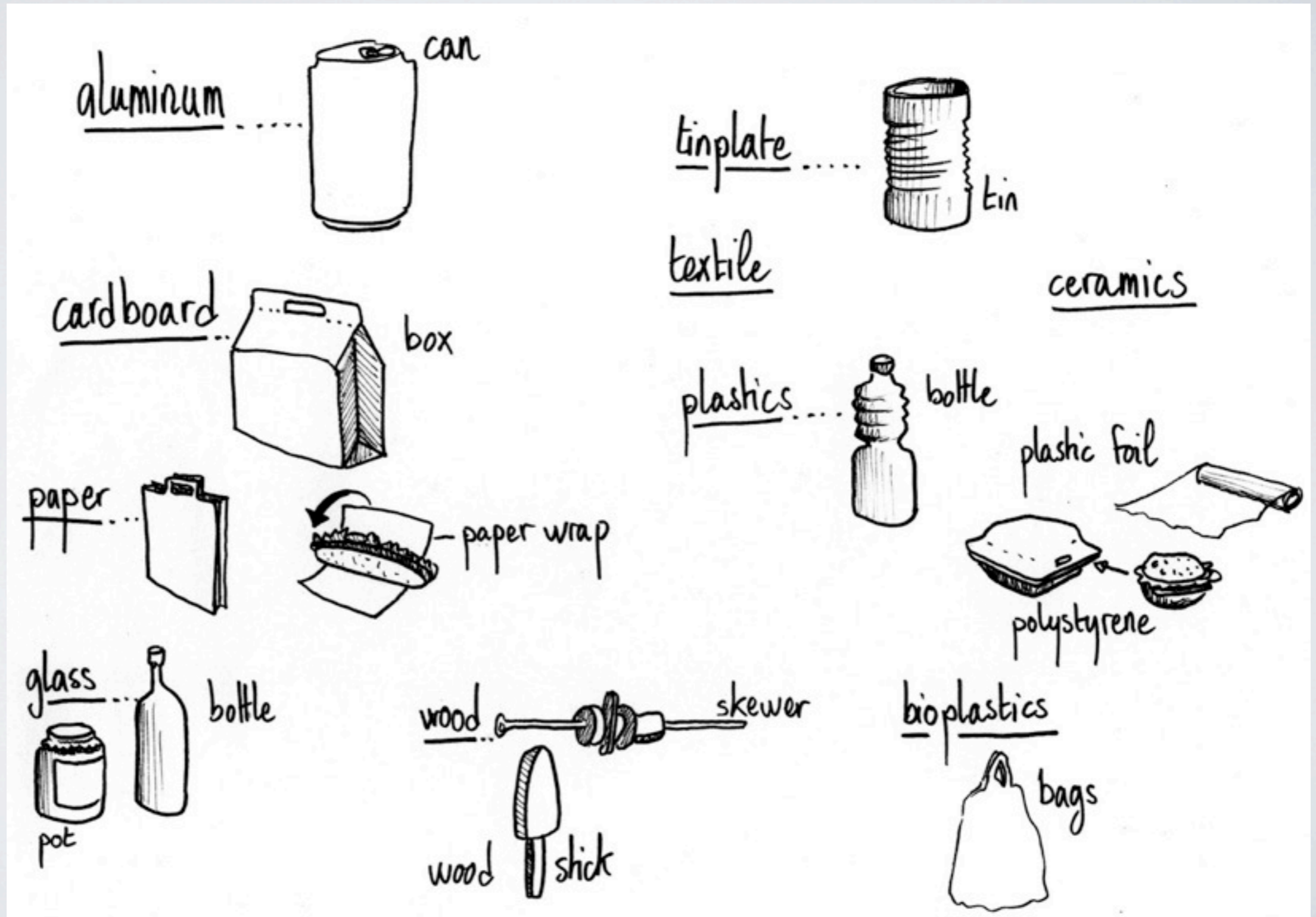
MATERIOLOGY

MATERIOLOGY. E.T.L.V.

- Apport de vocabulaire
- Étude de vidéos technologiques
- Constitution de fiches «Matériau»

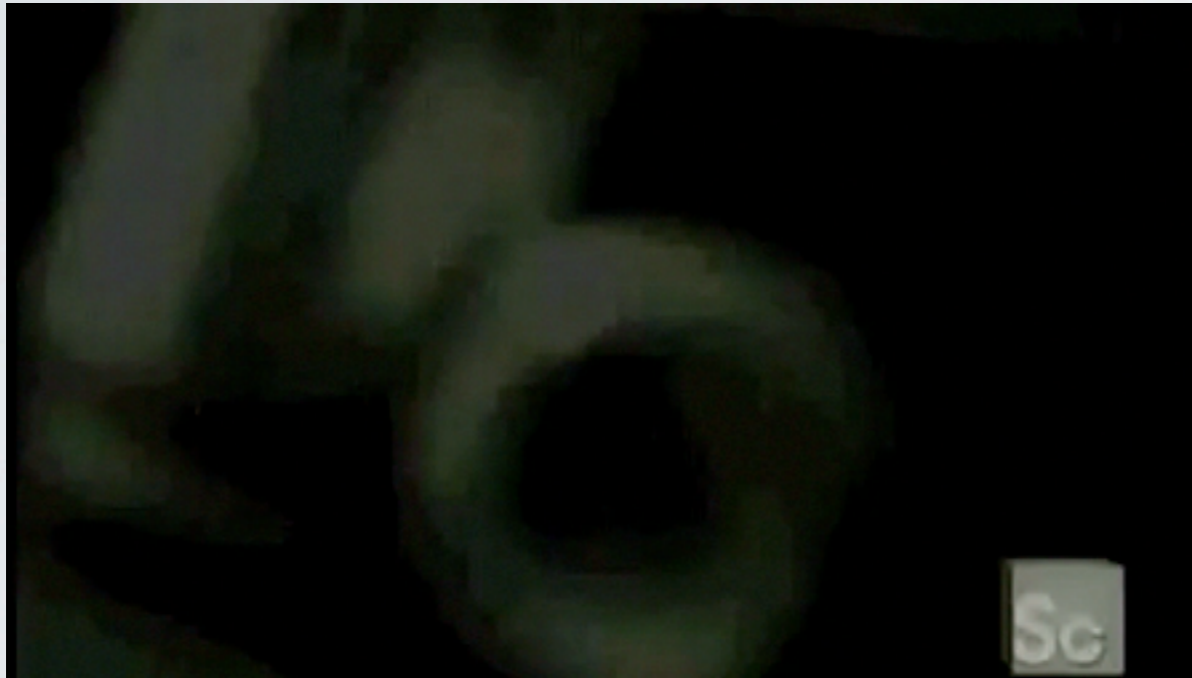
MATERIOLOGY. E.T.L.V.

- Apport de vocabulaire



MATERIOLOGY. E.T.L.V.

- Étude de vidéos :



- 1. Analyse en commun d'un exemple
- 2. Travail de groupe : analyse d'une vidéo par groupe et restitution à l'oral des caractéristiques et de la mise en oeuvre d'un matériau.

MATERIOLOGY. E.T.L.V.

- Constitution des fiches «matériau» :
1 fiche / matériau.

POLYETHYLENE

(HDPE; HIGH DENSITY)
(LDPE; LOW DENSITY)

USE

Packaging. food packaging.
insulation

AESTHETIC CHARACTERISTICS

Waxen and matte aspect. LDPE is more translucent than HDPE.
The products have a limited aesthetic quality.

MECHANICAL CHARACTERISTICS

LDPE is softer; HDPE is more rigid, so more resistant. High resistance to chemicals. Low resistance to friction. Excellent electrical insulators. Can withstand thermal shock down to - 100°C.

PROCESS

Easy to process.
By extrusion: production of plastic films, tubes, hoses, milk bottles.
By induction: waterproofing of materials.
By «rotating molding»: production of objects with complex shapes (like road cones).
By injection: paint pots, toys, basins.



Ces fiches constituent
l'amorce de la matériauthèque
en ligne du lycée Jeanne d'Arc
de Rouen.

materials*Library*

BILAN

Un point de réflexion :
comment définir mieux
le rôle de chacun des
enseignants pendant
chaque séance ?

BILAN

Les moments forts :

- L'étude des vidéos en groupe
- La restitution orale devant la classe
- La bonne réactivité des élèves

TO CONCLUDE...

Richesse de
l'échange dans le
travail en binôme.

Séquence conçue
pour le cours
de co-enseignement
de STD2A

par Laurence Montier et Peggy Ricatte
- Lycée Jeanne d'Arc - Rouen.
2012.