

EN RAYON

Conduire un projet de construction à l'aide du BIM

L'objectif de ce guide, facile d'accès et très bien illustré, est d'accompagner les acteurs de la construction dans la transition numérique qui s'impose à eux. Il permet notamment de répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que le BIM ?
- Que peut apporter la maquette numérique aux différents acteurs de la construction ?
- À quelles étapes de production d'un bâtiment peut-on prescrire le BIM et comment ?
- Comment conduire et livrer des projets en BIM ?
- Comment choisir ses outils pour des projets en BIM ?

Les auteurs se sont donnés pour objectif d'informer tous les professionnels, depuis ceux qui sont en charge de la conception, de la réalisation et de la gestion d'un bâtiment, d'un parc immobilier jusqu'aux enseignants et aux formateurs.



Auteurs : É. Lebègue et J. Antonio C. Segura
Éditeurs : CSTB et Eyrolles

Les bons réflexes du bac STI2D

Et si nous révisions l'épreuve d'enseignement technologique transversal du baccalauréat STI2D ? Après avoir rappelé quelques consignes liées à l'examen, l'auteur nous propose de balayer le référentiel en faisant, par grands chapitres, un petit rappel de cours suivi d'un questionnement et d'exercices avec leurs corrigés. Tous les exemples sont extraits de sujets officiels, ce qui vous permettra de retrouver rapidement des applications à traiter avec vos élèves à l'issue d'une séance de cours.

Les chapitres abordés sont : les enjeux techniques liés au développement durable, étude fonctionnelle d'un système, étude structurelle d'un système, étude comportementale d'un système, étude comportementale des matériaux, traitement de l'information et étude comportementale des réseaux informatiques.



<https://goo.gl/JF2pRR>
Auteur : Gwénola Launay
Éditeur : Nathan

EN BREF

Un BIM d'or pour la ligne 16

Lundi 18 septembre, à Paris, le BIM d'or millésime 2017 a récompensé le travail collaboratif effectué pour la future ligne 16 du Grand Paris Express dans la catégorie projet d'infrastructures. Egis Rail (maître d'œuvre), la Société du Grand Paris et leurs partenaires sont tous trois primés. Le BIM d'or, organisé par les magazines *Le Moniteur* et *Les cahiers Techniques du Bâtiment*, en partenariat avec Autodesk, la fédération Cinov, Attic+, Finalcad et Prosys, dédié à tous les acteurs de la construction, est un événement incontournable dans le monde du BIM.

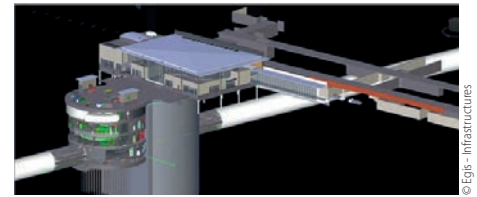
Le projet du Grand Paris Express (200 km de lignes nouvelles, 68 gares nouvelles dont 9 emblématiques) constitue, en France et en Europe, une opportunité unique de développer et de mettre en œuvre une démarche BIM dans le domaine des infrastructures.

La Société du Grand Paris s'est fixée des objectifs ambitieux pour stimuler la filière dans la pratique du BIM et pour être en capacité de remettre au propriétaire des ouvrages, le STIF, des données et des maquettes numériques des lignes construites. Ces dernières permettront de constituer une base patrimoine pour l'exploitation et la maintenance.

Les acteurs de ce projet pilote ont été récompensés pour :

- avoir su intégrer les usagers dès le début du projet ;
- avoir mis en place une bibliothèque d'objets numériques ;
- leur capacité à engager différentes actions de pré-normalisation dans le cadre du projet MINnD (Modélisation des informations interoperables pour les infrastructures durables) en vue de développer les extensions IFC Rail, IFC tunnel et IFC bridge.

www.lemoniteur.fr/article/un-bim-d-or-pour-la-ligne-16-du-grand-paris-express-34824171



CONCOURS

Batissiel plus 2018

Le concours Batissiel, créé en 2005, est rénové à la session 2018 et devient le concours Batissiel plus. Il vise à encourager la créativité et valoriser sa transposition concrète par un travail collectif d'élèves ou d'étudiants qui traitent et illustrent des problématiques liées aux enjeux de la construction et de l'aménagement des territoires. Il s'ouvre à l'enseignement supérieur et comprend désormais quatre catégories :

- catégorie « Collège » pour les équipes constituées d'élèves du cycle 4 ;
- catégorie « Pro » pour les équipes constituées d'élèves de Segpa, d'Erea et de 3^e prépa pro ;
- catégorie « Lycée » pour les équipes constituées d'élèves du cycle terminal ;
- catégorie « Sup » pour des équipes constituées d'étudiants de l'enseignement supérieur (BTS, DUT, école d'ingénieurs...).

Ce concours répond aux problématiques posées par l'évolution d'un territoire intelligent (durable et connecté) :

- le logement ;
- la mobilité et les déplacements ;
- les activités humaines (culture, industrie, éducation, santé, commerce, agriculture, loisirs...);
- la préservation de l'environnement, y compris la gestion de l'eau et des déchets ;
- les énergies, locales et renouvelables.

Date de clôture des inscriptions : lundi 15 janvier 2018 minuit.

Les équipes sélectionnées par les jurys académiques et interacadémiques participeront à la finale nationale à Paris le mercredi 6 juin 2018.



Inscriptions au concours :

<http://batissiel.information-education.org/>

Conjuguiez les métiers du bâtiment au féminin !

Le secteur du bâtiment est en pleine mutation. La mécanisation des tâches, l'adaptation des dispositifs de manutention, le besoin d'une main-d'œuvre qualifiée, le développement du tertiaire, des conditions de travail favorables sont autant d'éléments qui font que l'artisanat du bâtiment donne aux femmes de vraies opportunités professionnelles.

La Capeb (Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment) se mobilise pour favoriser l'accès des femmes aux métiers du bâtiment en créant, pour des élèves de cycle 4, un concours de photos créatives et originales de femmes travaillant dans le bâtiment. Cinq bonnes raisons de participer :

- découvrir les métiers de l'artisanat du bâtiment ;
- mettre en lumière la légitimité des femmes dans ces métiers ;
- travailler en équipe : la collaboration mixte est possible ;
- savoir écouter des expertes : la Capeb de votre département vous accompagne dans la réussite de votre projet ;
- faire preuve de créativité et d'originalité pour montrer que les filles et garçons sont capables de relever le défi.

Le jury national prendra en compte : l'originalité/ créativité (angle des photos, éclairage, situation, atypisme...), le contenu (retranscription des interviews, légendes...) et la forme (présentation, mise en page et qualité des supports photo...). Date limite de remise des dossiers : 6 avril 2018. Lieux de remise des dossiers : Capeb du département de l'établissement.

Examen du dossier par le jury national : courant mai 2018.



Inscriptions au concours : <http://www.capeb.fr/evenements/concours>

EN LIGNE

La FFB vous accompagne

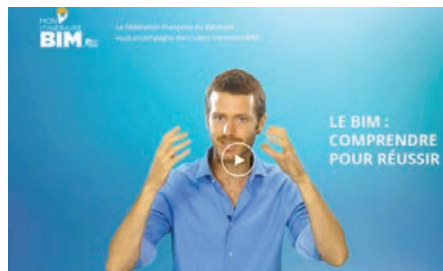
Le BIM qu'est-ce que c'est ? À quoi ça sert ? Mon itinéraire BIM a été créé par la FFB (Fédération française du bâtiment) pour y voir plus clair.

Dès l'arrivée sur le site, on distingue une frise chronologique découpée en trois parties « Je comprends », « Je me positionne », « Je déploie ». La première vidéo plante le décor et répond à la question : Le BIM c'est quoi ? Très professionnelle, très claire et concise, elle permet d'introduire le BIM.

Sous forme de frise chronologique, on trouvera ensuite de nombreuses vidéos qui permettront de comprendre les avantages commerciaux, techniques, les enjeux des acteurs, comment intégrer le BIM à son rythme, les fonctionnalités et outils du BIM, pourquoi contractualiser le BIM.

Enfin, la troisième partie offre la possibilité de préparer le BIM et de le contractualiser. Des témoignages d'entrepreneurs permettent de confirmer sa décision.

La FFB a même prévu un petit quizz qui permettra, par exemple, à un enseignant d'utiliser ce site en guise d'introduction.



www.ffbim.fr/

Onisep : un nouvel espace dédié à l'industrie

L'industrie est à l'origine de tout ce qui roule, flotte ou vole. Elle nous habille, nous nourrit, nous divertit... et invente les produits du futur. L'Onisep a développé un nouvel espace sur son site Internet qui fournit aux équipes éducatives et aux élèves des informations sur les différentes filières industrielles et des activités de classe, ainsi que des ressources à utiliser. « Mon industrie » s'attache aussi à bousculer les idées reçues. Ce site répond, de façon concrète, aux questions que peuvent se poser les jeunes. Il propose de faire découvrir les neuf principaux secteurs qui composent l'industrie : automobile, aéronautique-ferroviaire-naval, électronique, énergie, industrie alimentaire, chimie, mécanique, mode

et industrie textile, verre-béton-céramique. Via des quiz, des témoignages, des reportages photos, les internautes accèdent à des informations sur l'emploi, les métiers, les environnements de travail, les parcours de formation. Il propose aussi des liens vers les sites des industriels.

Enfin, le kit pédagogique « Découvrir les métiers de l'industrie », intégré dans le site, propose aux équipes éducatives de préparer leurs classes (collège, lycée) aux différentes manifestations de la semaine de l'industrie ; plus largement, de sensibiliser les élèves au monde industriel et à ses évolutions, ce qui leur permet de conduire des activités dans le cadre du parcours de découverte du monde économique et professionnel (parcours Avenir).

De quoi reconsidérer les stéréotypes sur l'industrie.

www.onisep.fr/Mon-industrie/

EN VUE

Admission Post-Bac

Ce salon propose un guichet unique d'information sur toutes les filières de formation post-bac en Île-de-France.

Paris | 12-13 janvier
Grande halle de la Villette
www.admission-postbacidf.fr

Mondial des métiers

Le salon pour s'informer sur les métiers et construire son projet professionnel.

Lyon | 1-7 février
Eurexpo
www.mondial-metiers.com

Salon Analyse industrielle

Le salon des solutions en analyse industrielle (contrôle de process, réglementation, risques industriels, détection, mesure à l'émission).

Paris-La Défense | 6-7 février
Espace Grande Arche
www.analyse-industrielle.fr

Eurobois

Le salon du bois, des techniques de transformation et de l'agencement.

Lyon | 6-9 février
Eurexpo
www.eurobois.net