

C.A.P
MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENT
FLOU

EP1 : Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques

SESSION 2018

Durée de l'épreuve : 3 heures
Coefficient : 4

Le sujet est composé de :

- une page de garde page 1/16
- un sommaire page 2/16
- un dossier sujet pages S. 3 et 4/16
- un dossier sources page DS. 5/16
- un dossier technique pages DT. 6 à 10/16
- un dossier réponse pages DR. 11 à 16/16

Dès que le sujet est remis, les candidats doivent s'assurer qu'il est complet.

Compétences terminales évaluées :

- C1.1 : Collecter les données de la demande.
- C1.2 : Lire, décoder, sélectionner et classer les informations.
- C2.1 : Participer à la construction des éléments du modèle.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Code : 1806 - CAP MMVF EP1	Session 2018	Page de garde
ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	Durée : 3 h	Coefficient : 4	1/16

SOMMAIRE

Page de garde	1/16
Sommaire	2/16
SUJET	
Présentation	S. 3/16
Travail demandé	S. 4/16
DOSSIER SOURCES	
Planche tendance	DS. 5/16
DOSSIER TECHNIQUE	
Descriptif de la veste Agathe	DT. 6/16
Nomenclature	DT. 7/16
Fiche technique	DT. 8/16
Plan de coupe	DT. 9/16
Fiche de transformation	DT. 10/16
DOCUMENT RÉPONSES	DR. 11 à 16/16
À RENDRE	
Documents 11 à 14/16	
Feuille de coupe 15 à 16/16	

PRÉSENTATION

Mise en situation

Du vêtement de travail à la génération MTV en passant par la bourgeoise affranchie, la veste en jean a traversé le temps. De nos jours, elle est un incontournable du dressing populaire et une page blanche que les créateurs aiment à réécrire sans cesse.

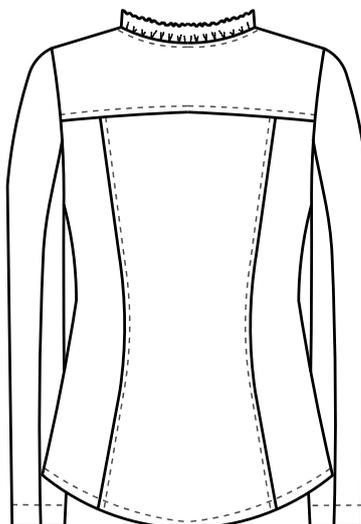
Ils en détournent son aspect démocratique : hier, revue par Karl Lagerfeld pour redynamiser la belle endormie Chanel, déconstruite par Martin Margiela ou estampillée « Couture » par Jean Paul Gaultier. De nos jours, elle revient réinterprétée par la nouvelle scène de la mode anglaise, gansée de plumes en ouverture du défilé Burberry.

Vêtement support de l'évaluation : Veste AGATHE

La veste en jean est aujourd'hui classée parmi les indémodables : courte, cintrée, brute.

Pour la prochaine collection le souhait du bureau de style est de relooker une nouvelle fois cette veste. Sur le dos de la veste, l'utilisation de motifs floraux colorés doit donner du dynamisme et de l'éclat. L'application de broderie, de strass, de paillettes permet de révéler les détails de certains éléments du modèle.

Clientèle ciblée : moderne, chic et décontractée.



CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Sujet	Code : 1806 - CAP MMVF EP1	ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	S. 3/16
---	-------	-------------------------------	--	---------

TRAVAIL DEMANDÉ

Exploiter les documents de référence :

- expliquer les différents moyens utilisés par les créateurs pour customiser les vestes ;
- observer la planche tendance et mettre au point une représentation graphique du dos de la veste sur le thème floral en s'inspirant des illustrations.

Participer à la construction des éléments du modèle :

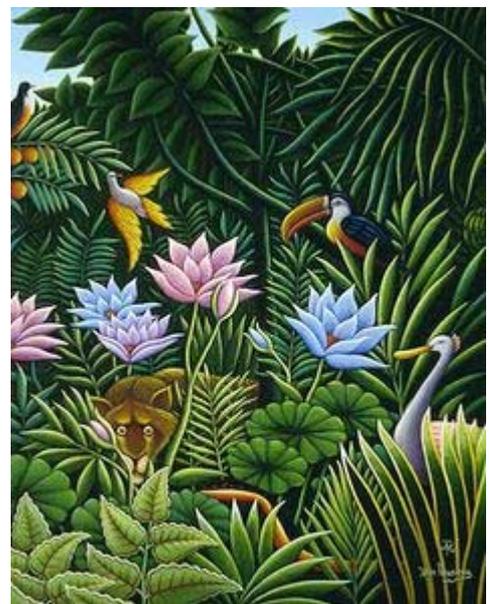
- transformer le dos de base T40, afin d'obtenir les éléments dos de la veste AGATHE ;
- ajouter les valeurs de couture sur les différents éléments ;
- indiquer les repères de nomenclature et les indications nécessaires à la coupe du produit.

Collecter les données de la demande :

- expliquer et identifier un moyen de finition ;
- sélectionner le matériel utilisé pour la veste AGATHE ;
- donner l'origine et le code d'entretien du lin.

CAP Métiers de la mode – vêtement flou	Sujet	Code : 1806 - CAP MMVF EP1	ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	S. 4/16
---	-------	-------------------------------	--	---------

PLANCHE TENDANCE



CAP Métiers de la mode –
vêtement fluu

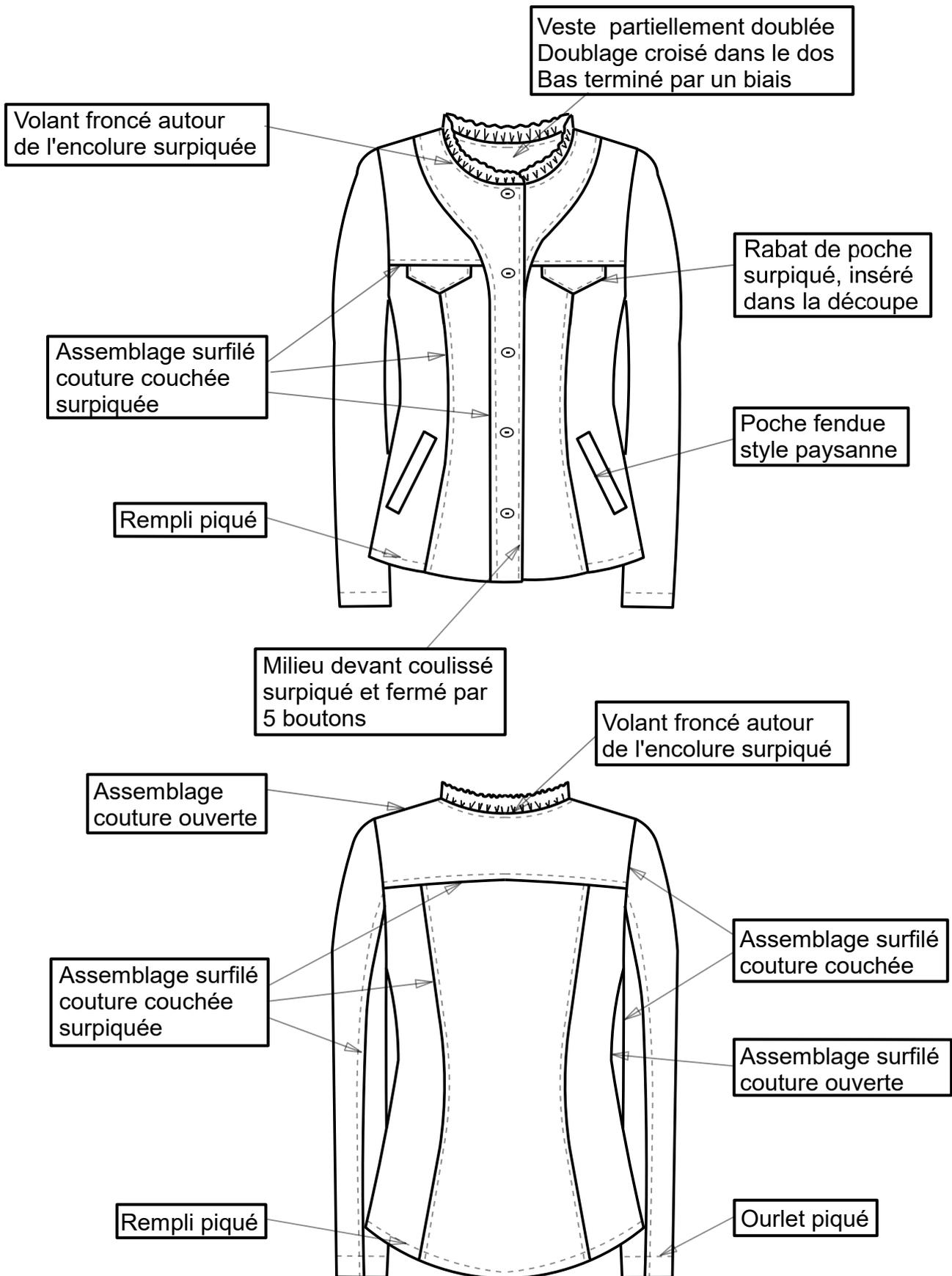
Dossier
source

Code : 1806 -
CAP MMVF EP1

ÉPREUVE : EP1 Analyse et
exploitation de données
esthétiques et techniques

DS. 5/16

DESCRIPTIF DE LA VESTE AGATHE

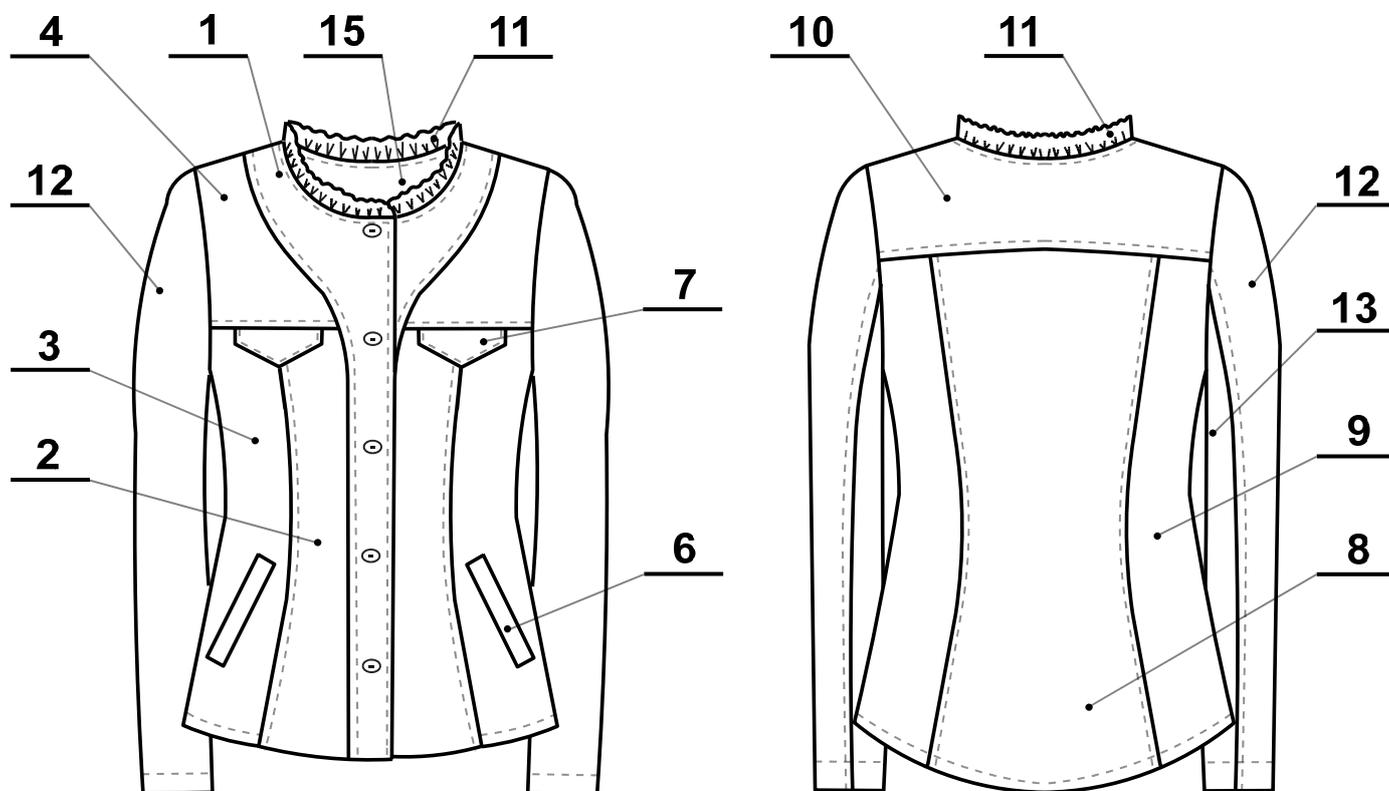


NOMENCLATURE

18	5	Bouton	Plastique	Ø 15 mm
17	2	Renfort parementure devant	100% coton	Toile thermocollante
16	2	Biais	Coton	
15	2	Doublure dos		
14	2	Doublure devant		
13	2	Dessous de manche	Lin	
12	2	Dessus de manche		
11	1	Volant encolure		
10	1	Empiècement dos		
9	2	Côté dos		
8	1	Dos		
7	4	Rabat de poche		
6	2	Passepoil formant sac de poche		
5	2	Parementure devant		
4	2	Empiècement devant		
3	2	Côté devant		
2	2	Devant central		
1	2	Devant		
Rp	Nb	Désignation	Matières	Renseignements

CAP Métiers de la Mode – Vêtements flou	Dossier technique	Code : 1806 - CAP MMVF EP1	ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	DT. 7/16
--	----------------------	-------------------------------	--	----------

FICHE TECHNIQUE

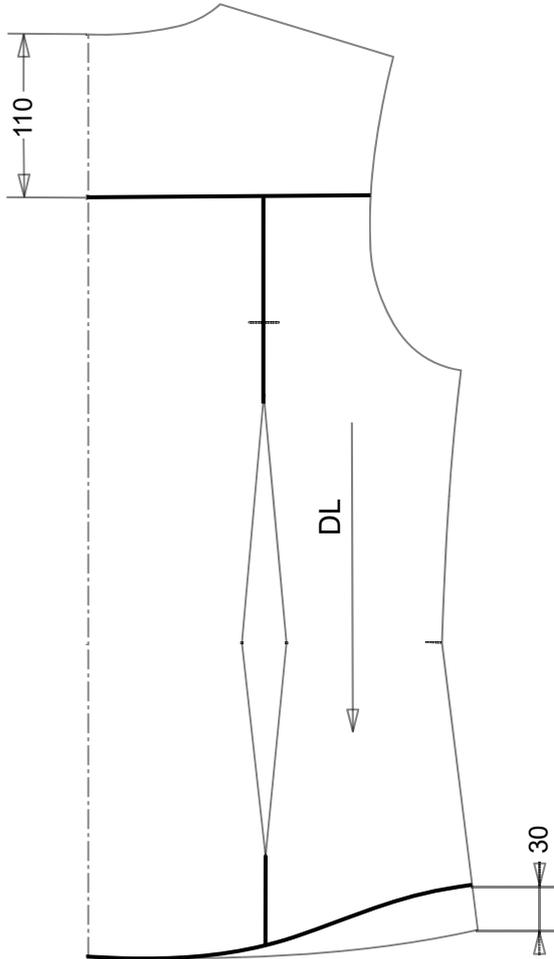


FICHE DES VALEURS DE COUTURE

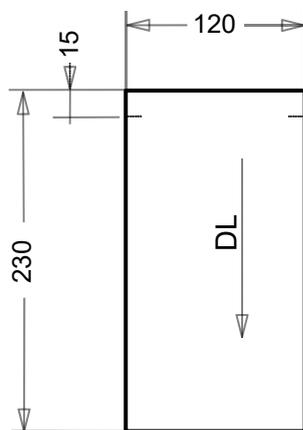
ASSEMBLAGE : poche / épaule / découpe / manche / biais	10 mm
ASSEMBLAGE : côté	15 mm
SURPIQUAGE : découpe / rabat de poche	5 mm
COULISSAGE : rabat de poche	5 mm
COULISSAGE : encolure / parementure	7 mm
REMPLIAGE : bas de veste	15 mm
OURLAGE : bas de manche	40 mm

PLAN DE COUPE

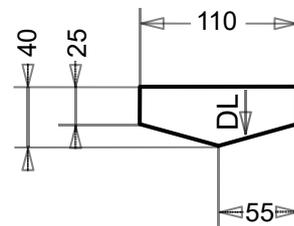
- Base
- Transformation veste Agathe



Passepoil formant sac de poche



Rabat de poche



CAP Métiers de la Mode – Vêtements fluu	Dossier technique	Code : 1806 - CAP MMVF EP1	ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	DT. 9/16
--	----------------------	-------------------------------	--	----------

FICHE DE TRANSFORMATION

Sur la base du dos, réaliser la transformation de la veste AGATHE :

Dos :

- raccourcir le côté de la base et tracer la forme du bas ;
- tracer l'empiècement dos ;
- tracer la découpe bretelle.

Tracer le passepoil formant sac de poche.

Tracer le rabat de poche.

Reproduire tous les éléments du dos nécessaires à la fabrication.

Ajouter les valeurs de couture sur les éléments.

Inscrire les indications utiles à la coupe.

(DL, taille, crans, repères, nom du modèle et nom de l'élément)

CAP Métiers de la Mode – Vêtements flou	Dossier technique	Code : 1806 - CAP MMVF EP1	ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	DT. 10/16
--	----------------------	-------------------------------	--	-----------

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
NE RIEN ÉCRIRE	Appréciation du correcteur	
	<input style="width: 150px; height: 50px;" type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

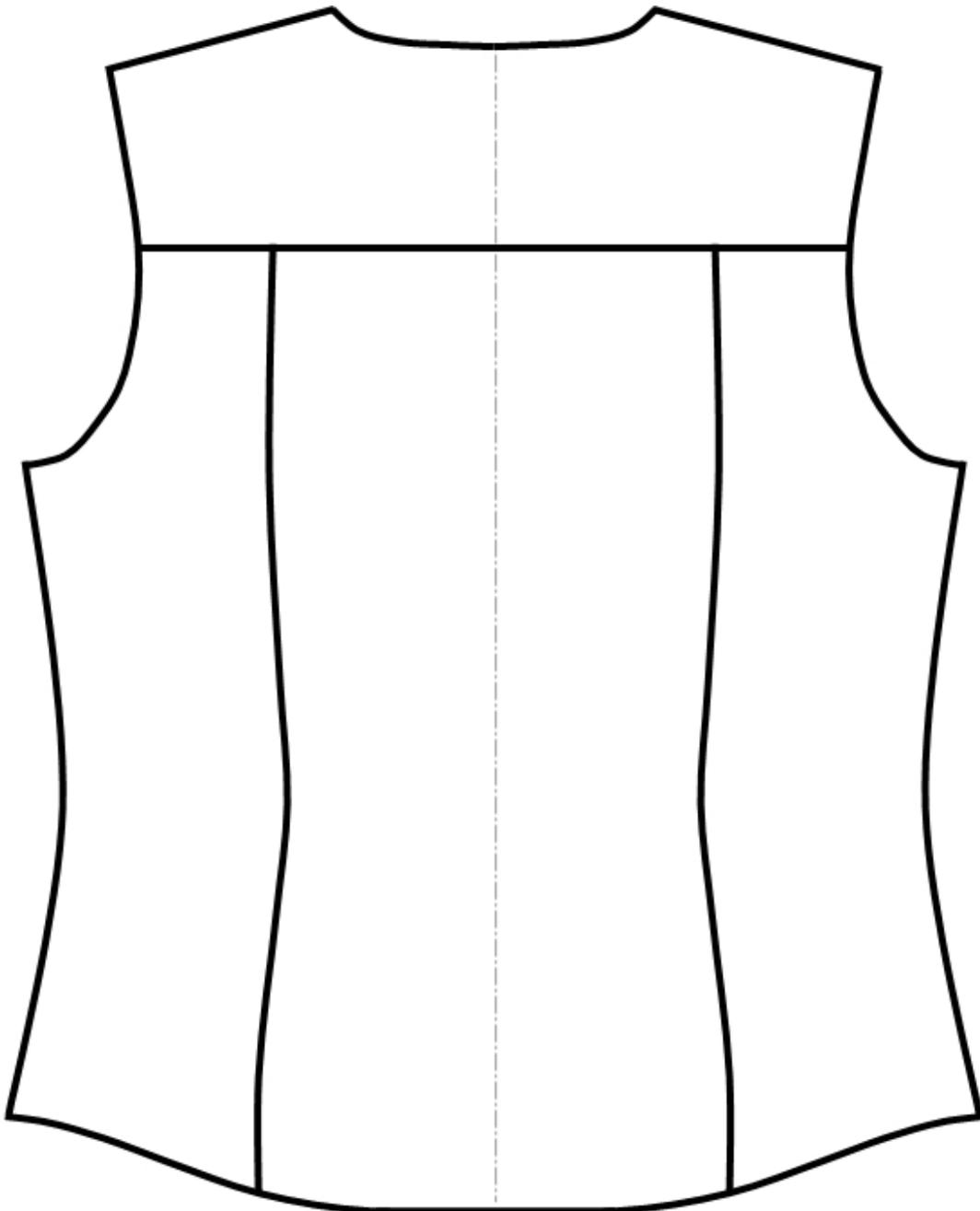
Cocher les différents moyens utilisés par les nouveaux créateurs pour customiser les vestes (ex : broderie....)

			
<input type="checkbox"/> peinture <input type="checkbox"/> strass <input type="checkbox"/> dentelle	<input type="checkbox"/> peinture <input type="checkbox"/> strass <input type="checkbox"/> broderie	<input type="checkbox"/> dentelle <input type="checkbox"/> strass <input type="checkbox"/> broderie	<input type="checkbox"/> peinture <input type="checkbox"/> perles et paillettes <input type="checkbox"/> broderie
			
<input type="checkbox"/> peinture <input type="checkbox"/> strass <input type="checkbox"/> galon	<input type="checkbox"/> peinture <input type="checkbox"/> strass <input type="checkbox"/> galon	<input type="checkbox"/> tissu imprimé <input type="checkbox"/> strass <input type="checkbox"/> broderie	<input type="checkbox"/> tissu imprimé <input type="checkbox"/> perles et paillettes <input type="checkbox"/> broderie

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PROPOSITION D'UN DOS

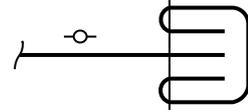
Agencer les motifs choisis de manière à mettre en valeur une ou plusieurs parties du dos de la veste. Il est possible de répéter les motifs, de les superposer, de les agrandir, les diminuer, les utiliser en symétrie (utiliser le calque si nécessaire)



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le bas de la doublure est terminé par un biais :

- indiquer le matériel permettant de poser le biais à la machine, en une seule opération ;



- citer 2 avantages de ce dispositif.

Repérer le matériel nécessaire à la fabrication de la veste :

- relier le symbole au nom de la machine et au numéro de point correspondant.

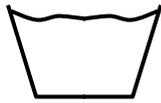
Piqueuse plate		107
Surfileuse raseuse		301
Boutonnière		504
Bouton		Presse
Presse chauffante et aspirante		304

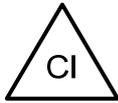
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

La veste est réalisée en lin lavé de couleur kaki.

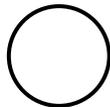
- indiquer l'origine du lin :

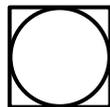
- compléter le code d'entretien pour un lin de couleur.











NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Planche de base du dos

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	Appréciation du correcteur	
	<input type="text"/>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Étiquette anonymat

àagrafer sur les feuilles de coupe

CAP Métiers de la Mode – Vêtement flou	Dossier réponse	Code : 1806 - CAP MMVF EP1	ÉPREUVE : EP1 Analyse et exploitation de données esthétiques et techniques	DR. 16/16
---	--------------------	-------------------------------	--	-----------