

La Douleur



La Douleur en film :

Comme vous le savez déjà, notre classe, la 1^{ère} ES participe au Prix Jean Renoir des Lycéens cette année. Le lundi 19 Mars nous sommes allés voir un film qui s'intitule « La Douleur », un film réalisé par Emmanuel Frinkiel en août 2017. Le contexte du film se déroule en période de Guerre, en 1944. Durant cette période, la France était toujours occupée par les nazis. Le résistant Robert Antelme, un écrivain français, se fait arrêter et déporter dans les camps de concentration. Marguerite, écrivaine française et épouse de Robert mène un combat acharné pour pouvoir retrouver son mari et le ramener à la maison. Lors de son combat elle va avoir besoin de l'aide d'un agent français de la gestapo qui s'appelle Rabier, car c'est le seul qui peut détenir des informations sur l'endroit où son mari est détenu de force. Elle reste par ailleurs toujours en contact avec le meilleur ami de son époux, Dyonis.

Le réalisateur :

Emmanuel Frinkiel est un réalisateur français né le 30 octobre 1961. Il a écrit plusieurs livres dont « De Paris à Drancy », « Les possibilités de l'art après Auschwitz ». Il a eu des récompenses, le César du meilleur premier film et le César du meilleur court métrage et enfin il a été nommé au prix du cinéma européen du meilleur documentaire.

A propos du livre :

Ce film a été inspiré du livre écrit par Marguerite Duras, qui était une femme de lettres, donc une écrivaine mais également dramaturge, scénariste et réalisatrice française, née le 4 avril 1914 et morte le 3 mars 1996 à Paris. Ce livre retrace son histoire bouleversante, lorsque

Marguerite Duras
La douleur



son mari, Robert Antelme fut déporté dans les camps de concentration.

Nos avis :

Cathy

J'ai trouvé le film très intéressant et très émouvant. On a suivi cette histoire assez triste de Marguerite Duras et on a pu découvrir sa persévérance jusqu'à la fin et surtout son amour profond pour son mari. Les personnages m'ont également surpris et surtout le personnage principal qui joue le rôle de Marguerite car elle a bien montré les sentiments nécessaires : on voyait la douleur dans ses expressions et cela a rendu le film très vivant.

Mickaëlla

Personnellement j'ai apprécié ce film, il fut intéressant, il y avait beaucoup de sentiments représentés. Durant la projection, j'étais un peu émue lorsque Marguerite a retrouvé son mari, Robert : ce n'était plus la même personne. Malgré le fait que j'ai aimé ce film, j'ai trouvé que c'était lent et parfois j'avais du mal à suivre les événements.