

**LIRE / ECRIRE
UNE NOUVELLE**

CARACTERISTIQUES

- texte court
- peu de personnages
- lieux peu décrits
- durée du récit = courte
- action
 - démarre rapidement
 - in medias res
- chute finale

**POSITION
DU
NARRATEUR**

extérieur à l'histoire
(récit à 3e pers.)

**POINT
DE VUE**

EXTERNE narrateur = témoin

- raconte uniquement ce qu'il voit
- ignore pensées des pers.
- description superficielle des pers.

lecteur en sait moins que les personnages

INTERNE narrateur

- raconte uniquement ce que voit et ressent un pers.
- vocabulaire subjectif (péjoratif, mélioratif)
- verbes de sensation (entendre, voir, sentir)

lecteur connaît seulement ce que le personnage sait ou voit

OMNISCIENT narrateur = dieu

- connaît pensées des pers.
- connaît passé et avenir des pers.
- est partout, sait tout, voit tout

lecteur sait + que les personnages

Attention, dans un même récit, le point de vue peut changer.

intérieur à l'histoire
(récit à 1ere pers.)

**NARRATEUR
PERSONNAGE**

point de vue INTERNE

SCHEMA NARRATIF

- situation initiale
 - élément perturbateur
 - péripéties
 - élément de résolution
 - situation finale
- apparition passé simple
- alternance passé simple / imparfait

ORDRE DU RECIT

- chronologique
- non chronologique
 - retour en arrière (analepse) → indicatif plus-que-parfait
 - anticipation (prolepse) → conditionnel présent (futur ds passé)

RYTHME DU RECIT

- SOMMAIRE** = résumé d'événements
- SCENE** = moment important raconté en détail
 - pensées
 - paroles
- ELLIPSE** = saut dans le temps