

Les TICE dans le développement de la pratique de l'oral en langues vivantes : quelles activités ? Quelle valeur ajoutée par rapport aux pratiques traditionnelles ?

Utiliser les TICE pour multiplier les accès à la langue en dehors de la classe et en autonomie, implique d'abord d'intégrer aux projets pédagogiques les équipements mis à disposition par les académies et les autorités de tutelle. Cela suppose aussi, me semble-t-il, de s'appuyer sur des outils simples, gratuits, à la disposition de tous les enseignants dans l'établissement et en dehors et qui font partie de l'environnement quotidien des élèves. Pour généraliser les pratiques il faut des outils multiples, facilement accessibles à des non-spécialistes et des activités amorcées en classe et transférables en autonomie en dehors des cours

Contexte technologique

Grâce à la multiplication des points d'accès à Internet, les données (texte, image, document audio et vidéo) sont de plus en plus délocalisées et stockées sur un serveur distant plutôt que sur un ordinateur local : c'est le concept du «cloud computing» (l'informatique dans les nuages). Parallèlement, les outils permettant la création, l'exploitation et le partage de ces données (traitement de texte, d'image, magnétophone...) sont eux mêmes accessibles à distance, gratuitement, depuis n'importe quel poste connecté à Internet et sans aucune installation particulière.

Conséquences pédagogiques

L'exploitation de ce nouveau concept permet de faciliter la continuité pédagogique entre travail en classe et hors classe, de créer des liens distants et durables, de favoriser de nouvelles formes de collaboration à distance entre enseignants, entre enseignants et élèves et entre élèves.

La position de l'enseignant par rapport aux élèves est diversifiée. Il n'est plus uniquement face au groupe classe mais aussi, lors des séances en salle multimédia, derrière chacun : « par-dessus l'épaule » et également présent à distance : «dans les nuages»

Exemples

- **Page web pour la classe**

La création de page s'est beaucoup simplifiée. Sur le web2, elle ne nécessite plus de compétences ni d'outils particuliers. Le travail se fait en ligne, en direct, la mise à jour est immédiate à partir de n'importe quel point d'accès. Cette page peut être hébergée sur le site de l'établissement ou sur site personnel gratuit fléché à partir du site de l'établissement.

Il s'agit de créer un lien distant, fédérateur et pérenne entre l'enseignant et la classe. Pour les élèves c'est une adresse unique pour tout travail en classe et hors classe, un lien vers des sites choisis par le professeur, des documents créés par le professeur en téléchargement, un contact mail. Cela permet de retrouver à la maison les supports utilisés en classe, de pouvoir terminer une activité ou d'en amorcer une nouvelle sur des supports parallèles.

- **Traitement de texte en ligne**

Remplacer le traitement de texte traditionnel installé sur chaque poste avec les problèmes de pertes de données, de stockage et de récupération des documents par le professeur par un

outil très semblable mais en ligne, accessible gratuitement en classe comme à la maison. Toute activité de production écrite est ainsi individualisée et stockée automatiquement « dans les nuages ». Partagée avec le professeur, la production peut être annotée, corrigée à distance. Partagée entre élèves elle permet un travail collaboratif et une inter-correction.

- **Pratique de la langue orale hors temps scolaire**

Plusieurs outils TICE peuvent générer une pratique individualisée : écoute globale ou fragmentée, auto régulée, production orale enregistrée, écoute de sa production, comparaison avec un modèle, ré-enregistrement.

Le baladeur MP3 permet toutes ces activités mais d'autres outils remplissent les mêmes fonctions : ordinateur, téléphone portable ... En fait, tous les équipements dont les élèves peuvent disposer et qui permettent de recevoir, écouter, enregistrer et transmettre des documents audio peuvent être envisagés.

Quel que soit l'outil choisi, c'est le cadrage pédagogique du professeur qui est le plus important : pour convaincre les élèves de mener ces activités en dehors des cours et pour leur donner une méthodologie efficace leur permettant de progresser grâce à une pratique de la langue orale en autonomie.

Philippe Lelong

Professeur d'anglais & formateur

Académie de Créteil