

iPod et enseignement des langues vivantes

Bilan et perspectives



Karine Delaire
Professeur d'espagnol - Clamart

Sommaire

Bilan

- Intégration du système
- Travailler avec l'iPod (pour l'élève et pour le professeur)
- Exemples d'application
- L'iPod, but ou moyen?

Perspectives

- L'iPod, un outil de pédagogie différenciée
- L'iPod, un outil de remédiation
- L'iPod, un outil pour échanger
- L'iPod, un outil d'ouverture à la société

Séquence type

Intégration du système (1)

- Dotation du Conseil général en septembre 2008
 - 38 iPod 4 giga pour les élèves
 - 2 iPod 80 giga pour les enseignants
 - 1 Mac Book pour les deux enseignants
 - Abonnement au podcast depuis le domicile
 - <http://www.podclasses.ac-versailles.fr/users/delaire/>
 - iTunes
- Avantages : préparation au B2i

Intégration du système (2)

- Charte d'utilisation signée par l'élève et ses parents
 - engagement et implication
 - assurance
- Prise en main rapide de l'iPod par l'élève grâce à un a priori favorable
- Difficultés techniques
 - accès à Internet
 - abonnement au Podcast



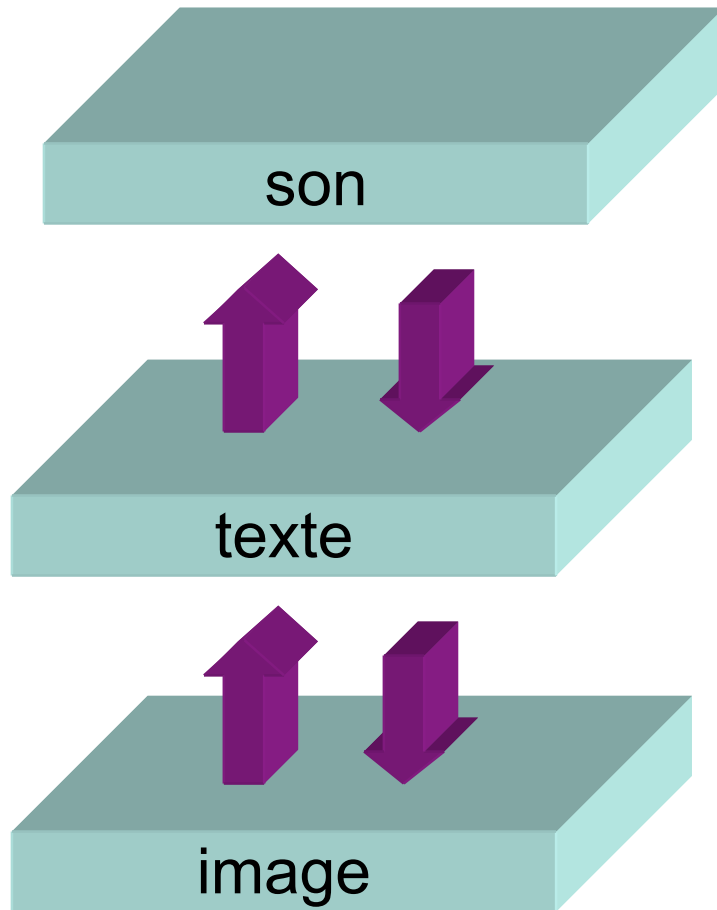
Platine de synchronisation

Intégration du système (3)

La synchronisation



Exposition fréquente à la langue



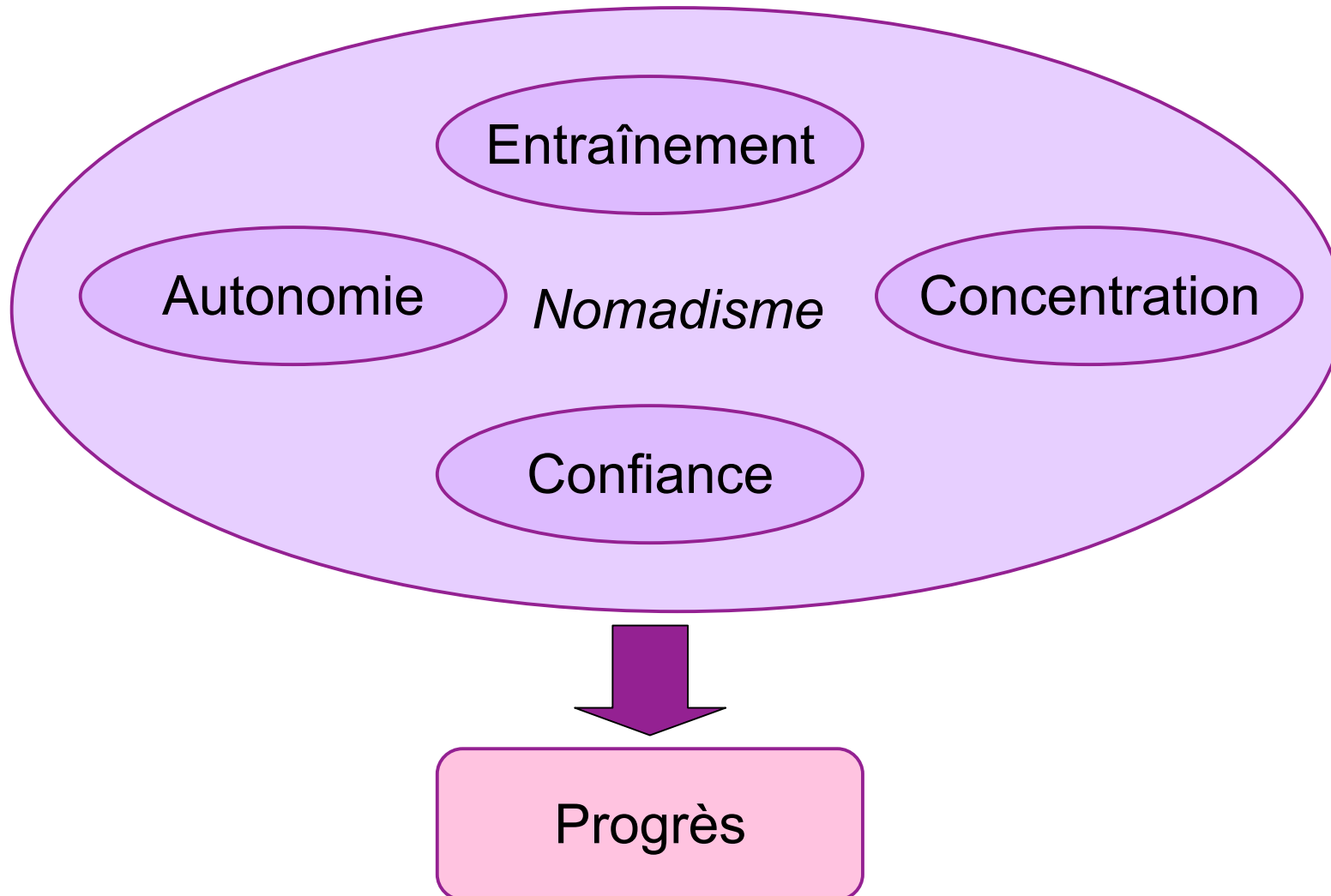
l'utilisation des TIC n'est pas seulement un moyen de diversifier les activités et de faire pratiquer la langue en classe. C'est un des moyens privilégiés pour accroître l'exposition à une langue authentique.

Par ailleurs, le maniement de l'outil informatique par les élèves en cours de langue contribue à l'acquisition de compétences validées dans le cadre du Brevet Informatique et Internet (B2i).

Extrait du *Préambule commun*,
BO hors Série n°6 du 25 août 2005

Travailler avec l'iPod...

Pour l'élève



Travailler avec l'iPod...

Pour l'enseignant

Cela suppose

- La maîtrise du système
- Un temps de préparation
- une vigilance quant aux sources et droits

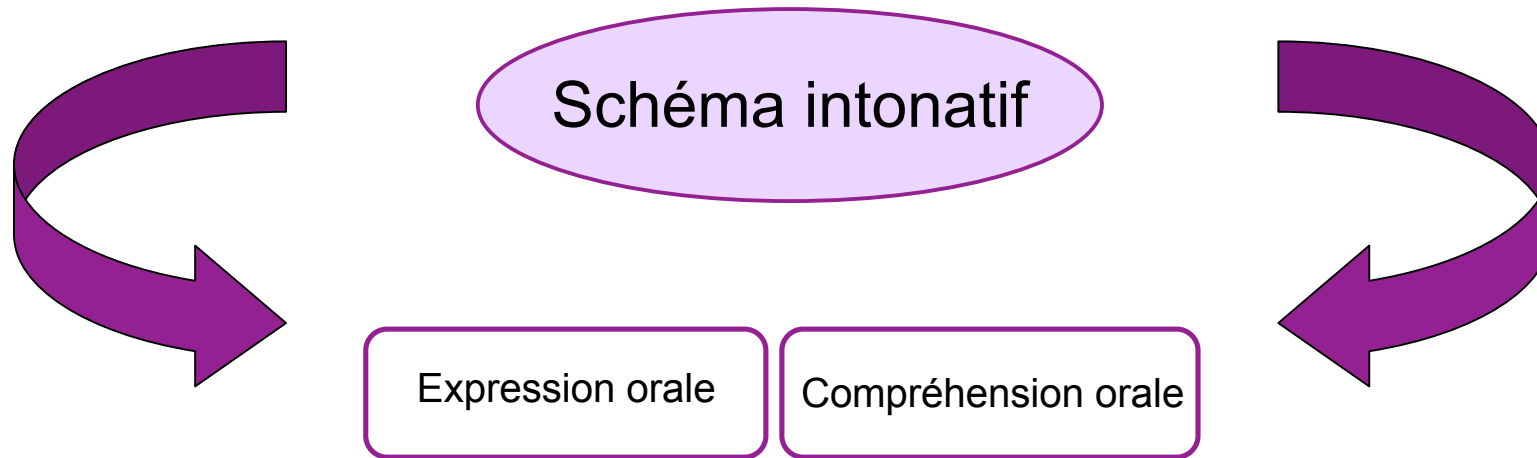
Cela conduit à

- Un gain de temps en classe
- Une meilleure gestion du groupe
- Une évaluation plus ajustée

<http://polenumerique.ac-creteil.fr/spip.php?article164>

Exemples d'application

1. phonologiques



Lecture de Sarah



¡ Qué cara pone !

Primero, escucha y relaciona cada pista con una cara. Después, vuelve a escuchar y escribe los que exclama el muchacho.

 1 pista n° ...	 2 pista n° ...	 3 pista n° ...
 4 pista n° ...	 5 pista n° ...	 6 pista n° ...

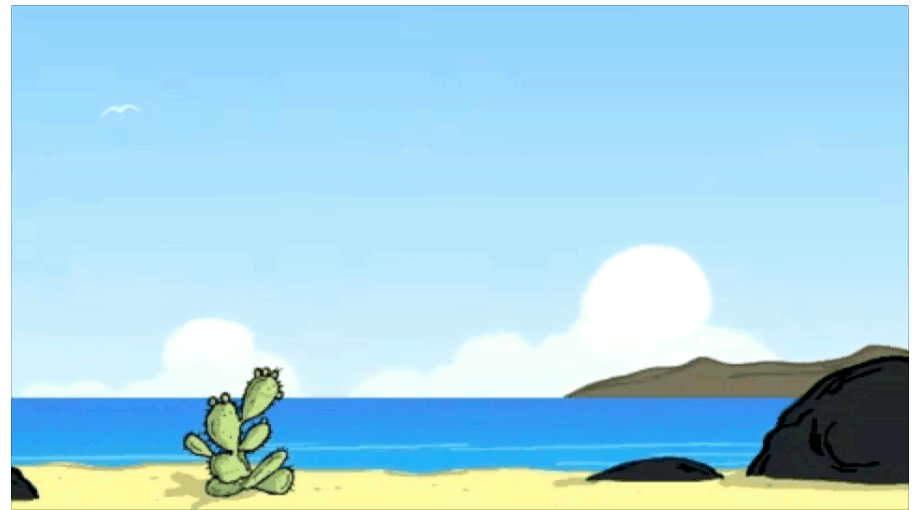
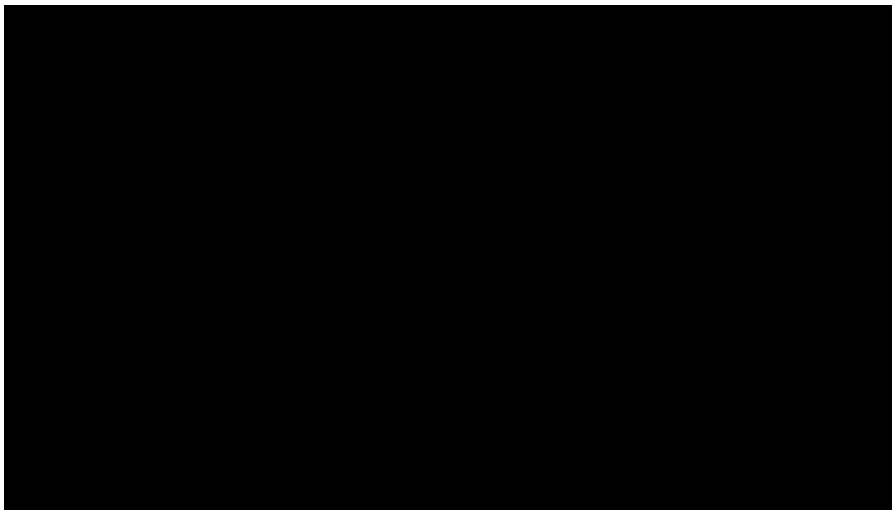


Exemples d'application

Rythme

Doublage de publicité

Doublage de documentaire



Exemples d'application

2. Apprentissage du débat au collège

Phase
de mémorisation

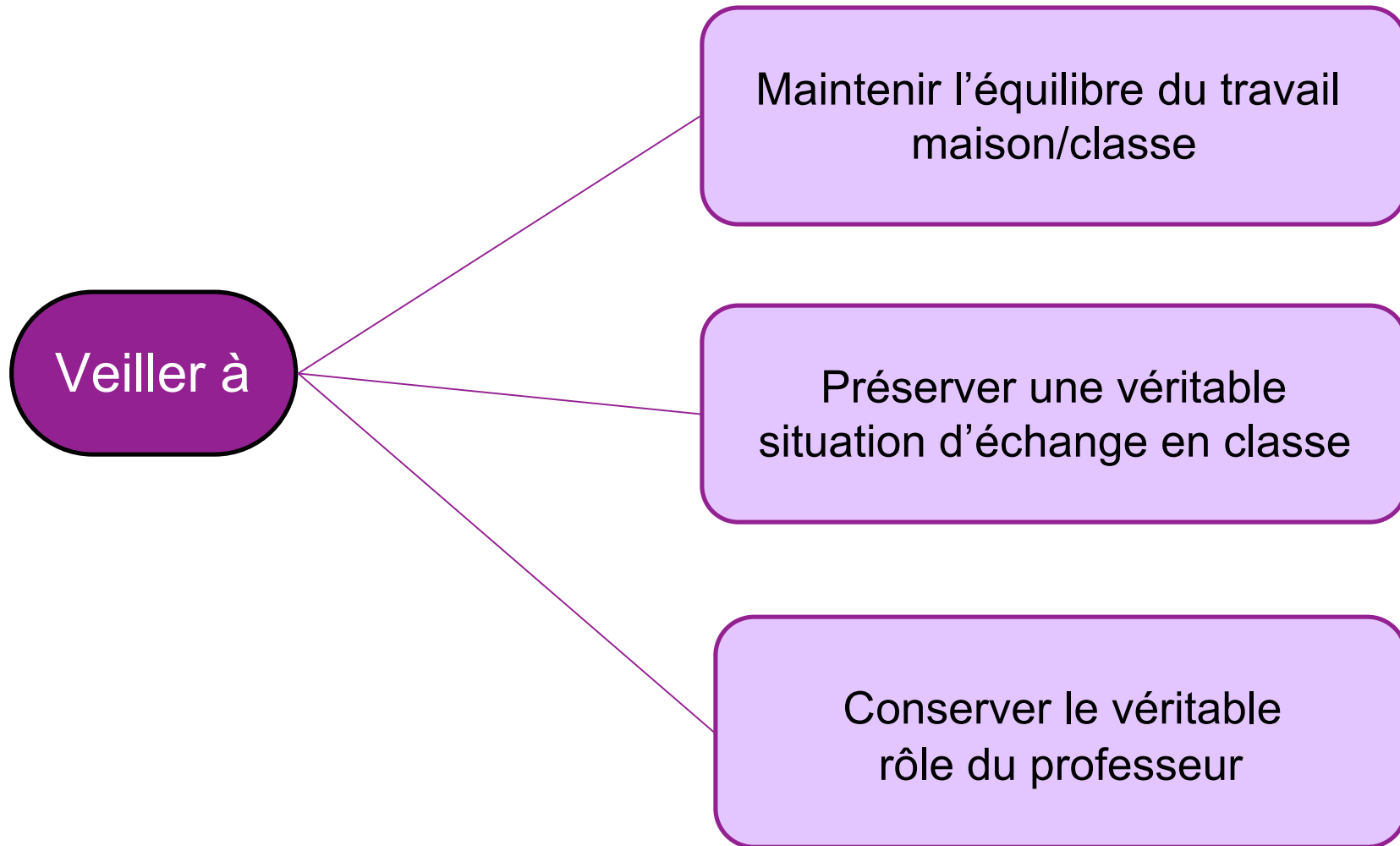
Phase
d'appropriation

Phase
De transfert

Vers l'autonomie



L'iPod est un moyen et pas un but en soi



Perspectives

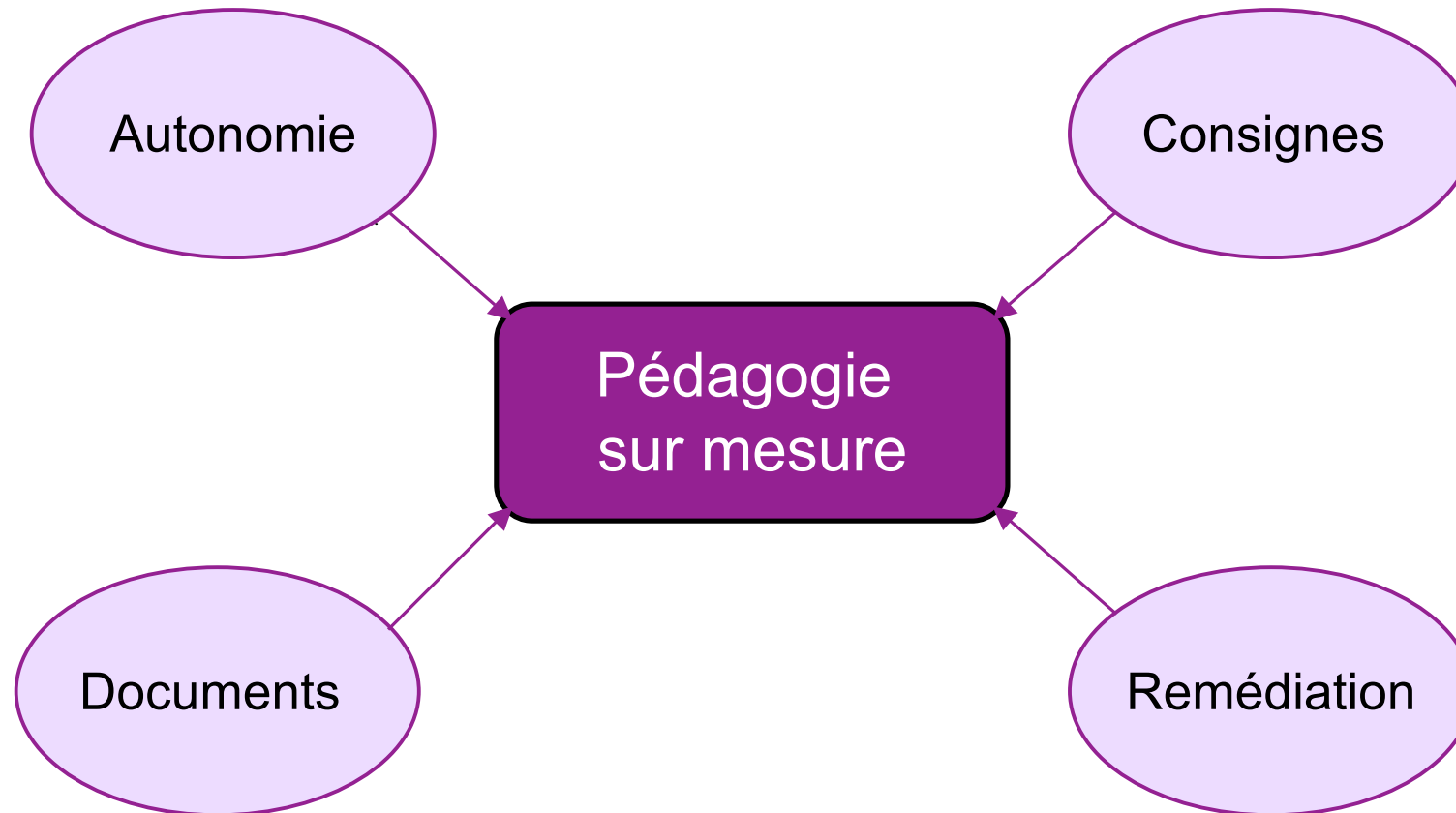
- l'iPod, un outil de pédagogie différenciée

- l'iPod, un outil de remédiation

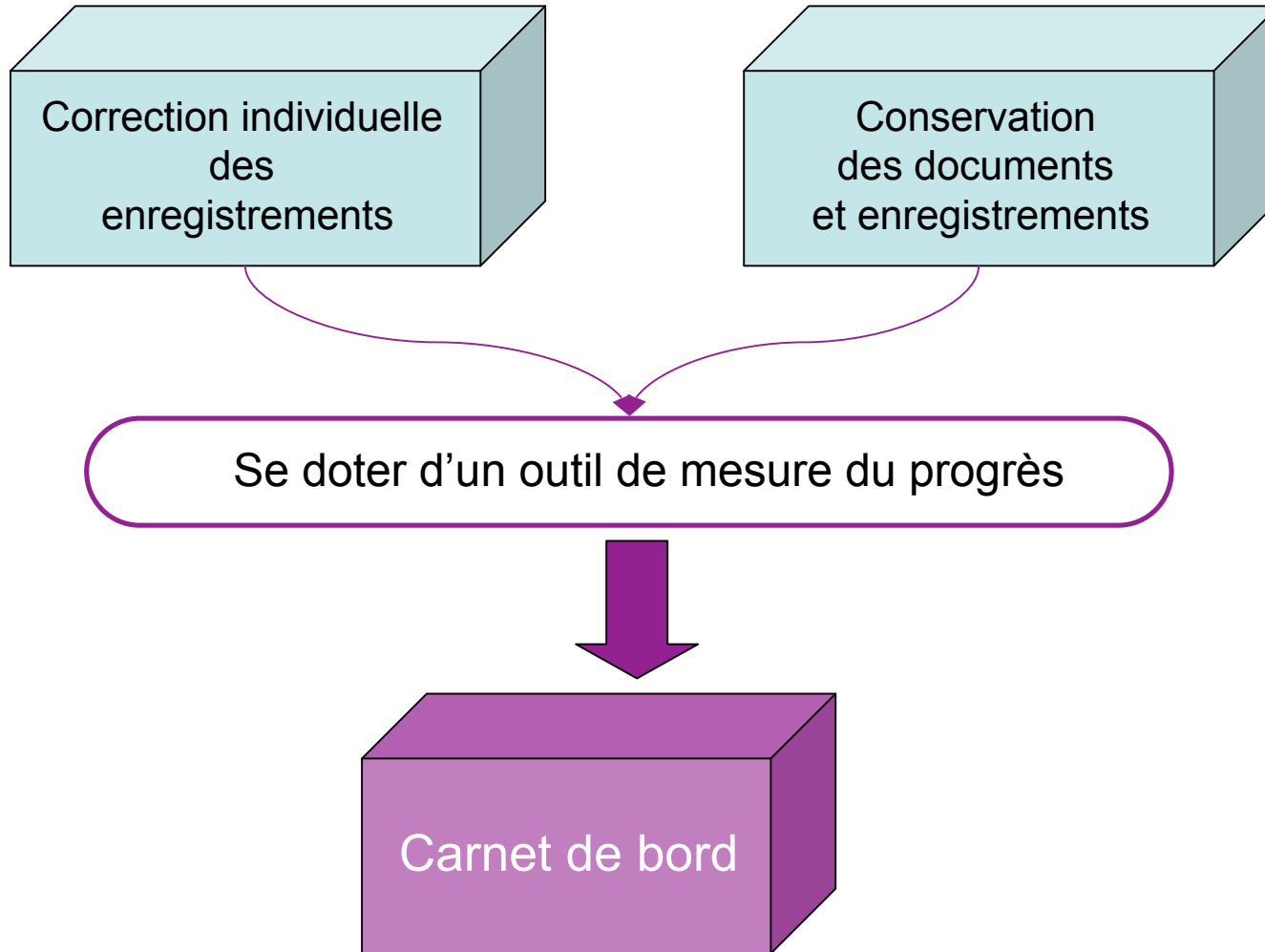
- l'iPod, un outil pour échanger

- l'iPod, un outil d'ouverture à la société

iPod : outil de pédagogie différenciée


















iPod : un outil de remédiation



iPod : un outil de remédiation

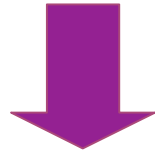
Carnet de Bord de

Date	Support	Conditions de travail	Activité langagière	Constats	Axes de progrès	Progrès réalisés
		<input type="checkbox"/> en classe <input type="checkbox"/> à la maison	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  ? nombre d'écoutes :  nombre d'enregistrements :  nombre d'enregistrements :	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/> en classe <input type="checkbox"/> à la maison	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  ? nombre d'écoutes :  nombre d'enregistrements :  nombre d'enregistrements :	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/> en classe <input type="checkbox"/> à la maison	<input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  ? nombre d'écoutes :  nombre d'enregistrements :  nombre d'enregistrements :	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

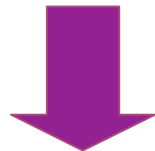
iPod : un outil pour échanger

Un atelier iPod chaque mois

Travail
individuel d'appropriation



Echange spontané
en groupe



Diffusion

Réutilisation des acquis
à moyen et long termes



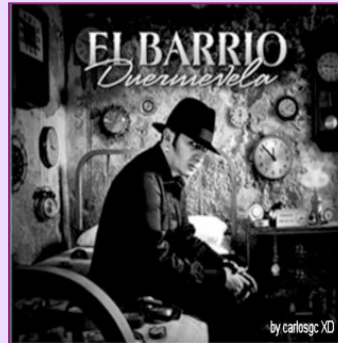
iPod : outil d'ouverture socio-culturelle

« *Noticiero* » bi-mensuel incluant des actualités commentées en classe

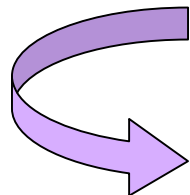
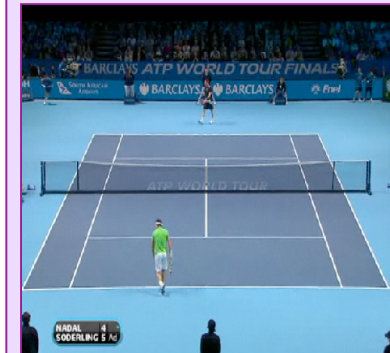
société



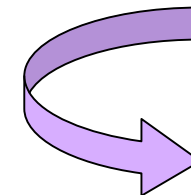
culture



sport



Fil conducteur linguistique



Évaluation culturelle