

**ACTIVITE N°2 :**  
**Etudier la vie dans les tranchées**  
**à partir des images des actualités françaises**  
**(site « Jalons pour l’histoire du temps présent »)**  
**avec un ENT**



## 1°) Outils TICE utilisés :

- Utilisation d'un **ENT en salle informatique (Forum + Servie-Tiers = Ressource en ligne + Espace de publication + Espace de stockage)**
- Site « **Jalons pour l'histoire du temps présent** »
- Activité qui peut-être réalisée avec un **vidéo projecteur** : l'enseignant visionne avec sa classe les deux extraits choisis et confronte ces images avec les témoignages de guerre. Cette confrontation peut être réalisée par une mise en activité des élèves par groupe de travail. Chaque groupe travaillera ainsi sur 1 témoignage et devra répondre aux questions suivantes :
  - les images des actualités françaises montrent-elles la même réalité des tranchées que celle évoquée par le témoignage du soldat étudié ? Justifiez votre réponse en reprenant les éléments communs et/ou les différences.
  - Pourquoi selon vous existe-t-il différentes représentations d'une même réalité, celle de la vie dans les tranchées ?

On peut ensuite envisager une mise en commun des travaux des élèves aboutissant à une réflexion sur l'utilisation des images d'archives par les historiens.

## 2°) Contexte :

### Il s'agit d'une séance de cours d'Histoire de Première L.

L'activité trouve sa place dans la troisième partie du programme

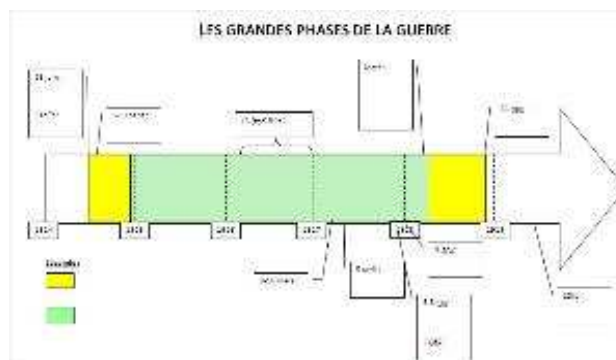
« III - Guerres, démocraties et totalitarismes (1914-1945) (25h) »,

au sein du chapitre 1 "La Première Guerre mondiale et les bouleversements de l'Europe".

Elle s'inscrit dans une leçon dont la problématique générale est la suivante :

**La première guerre mondiale : quelle(s) images, quelle(s) représentation(s), quelle(s) réalité(s) ?**

Après avoir étudié les grandes phases de la guerre dans une première partie (I/ D'une « guerre courte » à l'enlisement du conflit A) Les grandes phases de la guerre). VOIR ACTIVITE 1. Lors de cette précédente activité, les élèves ont été amenés à différencier la guerre de mouvement de celle d'usure, les ont appréhendé dans la durée, et ont pris conscience de la multiplicité des fronts.



Ils ont également été invités à participer à **un Forum ouvert sur l'ENT** en tout début de leçon, dans lequel ils devaient répondre à la question suivante : « *qu'est-ce qu'une image d'archive : quelles utilité et utilisation par et pour les historiens ?* ».

The screenshot shows a web browser window with the URL 'Lycée Général Michelet - La Première Guerre mondiale...'. The page is an intranet forum. The main heading is 'La Première Guerre mondiale : quelle(s) image(s), quelles représentation(s), quelle(s) réalité(s) ?'. Below the heading, the text reads: 'Je vous invite à proposer des réponses aux deux questions suivantes : 1\*) Qu'est-ce qu'une image d'archive ? 2\*) Quelle utilisation pour et par les historiens ?'. There is a 'Commenter' button. Under the 'Commentaires' section, there is a comment by Pauline SAINT BLANCAT dated 27 mars 2009. The comment text is: 'Une image d'archive, c'est un moment important de l'histoire qui est retranscrite sous forme de photographie, vidéo, article...c'est un témoignage du temps. C'est essentiel pour les historiens car ce sont des faits réels sur lesquels on peut se baser, analyser et comprendre quelque chose dont nous ne sommes plus témoins.'

Les premières réponses avaient montré une vision quelque peu « confiante » voire « aveugle » vis-à-vis des images d'archives. Le choix avait été fait alors de ne pas corriger tout de suite ces erreurs d'appréciation. Les élèves seront ainsi amenés, au terme de l'activité proposée, à réviser leur point de vue de départ.

La séance proposée constitue donc la deuxième sous-partie de cette première partie de la leçon : B) La vie dans les tranchées : une guerre d'usure.


## 2°) Description et déroulement de la séance :

Cette activité est menée au cours d'1 H de cours en **salle informatique**. Elle s'articule autour de 2 questions essentielles :

- Quelle est la représentation de la vie dans les tranchées au front et à l'arrière ?
- Pourquoi existe-t-il différentes représentations d'une même réalité ?

### 1<sup>ère</sup> Etape : Travail en autonomie (40min)

Les élèves travaillent par **binôme en autonomie**. Ils sont invités à **consulter l'espace publication ENT de la classe** et y retrouvent les consignes de l'activité proposée




Lycée Général Michelet - La Première guerre mondiale - Windows Internet Explorer

http://michelet-lannemezan.entmip.fr/classes-espaces-de-travail/classe-11/histoire/la-premiere-guerre-mor

Favoris | 3e Partie | Sites suggérés | Débuter avec IE8 | Plus de compléments...

Lycée Général Michelet - La Première guerre mondiale

B) La vie dans les tranchées : une guerre d'usure



Confrontez les images d'actualités à un des nombreux témoignages de soldats de la Grande Guerre :

- [Ernest Tucoo-Challa, sa biographie](#)
- [Hans Carossa, sa biographie](#)
- [Paul Lintier, sa biographie](#)

Ces témoignages sont accessibles depuis le site du CRID et ont été mis en ligne par [Cédric Marty](#). La biographie des auteurs est disponible depuis le même site dans la rubrique "Ressources" ->

"Dictionnaire des témoignages"

Consignes :

1. Répondez aux questions accompagnant le témoignage choisi
2. Dites en quoi est-il différent des images d'actualité présentant la vie dans les tranchées. Des [soldats se préparent à lancer une offensive](#), [Paysage de tranchées et activités des soldats en 1915](#)
3. [Complétez votre définition des images d'archives établie en introduction sur le Forum](#) et précisez quelles doivent être les précautions prises par les historiens à leur égard ?

Le travail est réalisé à partir de :

- **2 extraits des actualités françaises** proposés par le site « Jalons pour l'histoire d'un temps présent » :
  - [Des soldats se préparent à lancer une offensive](#),
  - [Paysage de tranchées et activités des soldats en 1915](#)
- **3 extraits de témoignages** (Carnets de route) de combattants proposés sur [le site du CRID](#) (Collectif de Recherche International et de Débat sur la Guerre de 1914-1918) et du [travail réalisé par Cédric Marty](#), professeur d'histoire-géographie (Académie de Toulouse, Lycée Michelet Lannemezan)

Les élèves confrontent les images des actualités françaises avec un des trois témoignages. Les témoignages sont accompagnés d'un questionnaire permettant d'identifier les éléments de la biographie des auteurs et de sélectionner des informations relatives aux conditions de vie dans les tranchées (voir documents élèves). Ils travaillent sur le témoignage choisi et répondent aux questions posées. Ils enregistrent ensuite ce document dans leur **espace de stockage ENT** (appelé « Porte-Document) et l'envoient par le biais de la **messagerie ENT** au professeur et à l'élève du binôme non connecté sur sa session ENT.

## 2<sup>ème</sup> Etape : Reprise de l'activité (15 min)

La reprise de l'activité dans un deuxième temps est rapide, 15 minutes environ.

- Elle permet à l'ensemble des élèves de prendre connaissance des différents témoignages proposés et ainsi d'avoir une vision plurielle de la guerre mais également d'identifier les éléments communs au-delà des nationalités et des fronts. Elle aboutit à la mise en place d'un schéma **organisationnel des tranchées**.
- Elle rappelle aux élèves les précautions à prendre lors de l'utilisation d'images animées et insiste sur la nécessité d'une confrontation des sources de natures différentes. Ils sont à ce titre invités alors à **compléter le forum** ouvert en début de séquence (qu'est-ce qu'une image d'archive ? quelle utilisation et utilité pour et par les historiens ?)

The screenshot shows an intranet forum interface. On the left is a sidebar with a tree view of classes and disciplines. The main content area is titled 'Nouvelle vision des images d'archives'. It contains a text input field with the placeholder 'Corrigez votre vision des images d'archives' and a 'Commenter' button. Below this is a 'Commentaires' section with two entries. The first entry is a reply by Colette LOIREAU, dated 23 avril 2009, with the text: 'une image d'archive sert aussi à montrer une part des conditions de vie et des mœurs dans les tranchées tout en préservant l'humanité de ce qui se passe. Cela sert à mettre la population du côté des commandants pour diminuer les contestations et augmenter la "propagande" -> Les ennemis sont montrés comme des criminels alors que les alliés font pareil. Ils veulent monter la population alliée contre les ennemis.' The second entry is by Jonathan, dated 23 avril 2009, with the text: 'les images d'archives sont des films, images, textes, .... qui sont principalement truqués, modifiés. Une propagande pour les familles des soldats qui vont montrer les allemands comme des tueurs sans pitié qui tuent leurs maris.'

La séance peut trouver un prolongement dans une étude de la notion de "guerre totale".

### **Compétences B2i validées**

#### Domaine 1 : S'appropriier un environnement informatique de travail

- L.1.1 Je sais choisir les services, matériels et logiciels adaptés à mes besoins.
- L.1O1 : Je sais utiliser une plate-forme de travail de groupe.

#### Domaine 2 : Adopter une attitude responsable

- L.2.3 J'utilise les documents ou les logiciels dans le respect des droits d'auteurs et de propriété.

#### Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données

- L.3.1 Je sais créer et modifier un document numérique composite transportable et publiable.
- L.3.7 Je sais publier un document numérique sur un espace approprié.

#### Domaine 4 : S'informer, se documenter

- L.4.1 Je sais interroger les bases documentaires à ma disposition.

#### Domaine 5 : Communiquer, échanger

- L.5.2 : Je sais organiser mes espaces d'échange (messaging, travail de groupe...).
- L.5O2 : Je sais gérer des groupes de destinataires

## Limites/Problèmes/analyse critique

Veiller à ce que les trois témoignages proposés soient analysés par au moins un groupe. L'intérêt de la réalisation de cette activité en salle informatique réside dans le possibilité offerte aux élèves de visionner plusieurs fois les extraits vidéo et d'en saisir ainsi davantage les détails et subtilités. On peut éventuellement choisir plus de témoignages si le nombre d'élèves est important. En effet cette activité a été réalisée avec une classe de 1L composée de seulement 14 élèves. Des témoignages supplémentaires sont accessibles depuis le site du CRID et tout particulièrement dans l'activité proposée par [Cédric Marty](#)