FOLIOS

(Expérimentation terminée)

Collège Condorcet
691 RUE BELLINI , 30903 NIMES CEDEX 2
Site : http://www.ac-montpellier.fr/sections/pedagogie/education-artistique/folios/folios
Auteur : CARDIE
Mél : ce.cardie@ac-montpellier.fr

FOLIOS a pour objectif de suivre l'élève tout au long de son parcours scolaire. En organisant son accompagnement par les membres de l'équipe éducative, il contribue à renforcer son implication dans les apprentissages, favorise une démarche réflexive à des moments clefs comme par exemple la liaison collège/lycées et le dialogue avec les familles.
L'application FOLIOS est un outil au service des parcours éducatifs, notamment de ceux créés par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République. Elle favorise la mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle (circulaire n° 2013-073 du 3 avril 2013 relative aux parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) et du parcours individuel d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel).
Elle valorise les expériences et compétences scolaires et extrascolaires des élèves et elle contribue également à la diffusion des usages du numérique et à leur appropriation aussi bien par les élèves, les professeurs et les familles dans le cadre de la « stratégie numérique »

Plus-value de l'action

-

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

10 établissements de l'académie de Montpellier.
1 à 2 classes par établissement, soit entre 300 et 500 élèves.
De la 6ème à la 3ème

Etablissements concernés:
Collège Brassens à Narbonne
Collège Condorcet à Nîmes
Collège Gaston Doumergue à Sommières
Collège les Escholiers de la Mosson à Montpellier
Collège les Aiguerelles à Montpellier
Collège Marie Curie à Pignan
Collège Haut Gévaudan à St Chély d'Apcher
Collège Marcel Pierrel à Marvejols
Collège Marthe Dupeyron à Langogne
Collège Jean Amade à Céret

A l'origine

Le MEN cherche à mettre en place un support de travail permettant de donner corps à la notion de parcours de l'élève.

Il s'agit de s'appuyer sur l'expérience des dispositifs existants tels que le webclasseur et le LPCex pour valoriser les démarches et apprentissages scolaires et extrascolaires.
Cette expérimentation a pour objet de coordonner les acteurs autour de cet outil et de développer la notion de parcours de l'élève via les usages du numérique pédagogique.
Le parcours artistique et culturel ainsi que le parcours de découverte des métiers et des formations s'avèrent être les vecteurs de la mise en place de cette expérimentation.

Objectifs poursuivis

- permettre aux élèves de capitaliser leurs travaux dans un cheminement structuré et valoriser leurs engagements dans le cadre scolaire et extrascolaire.
- ouvrir l'école en accordant une réelle place aux apprentissages extrascolaires.
- favoriser la prise en compte des apprentissages non disciplinaires à l'école.
- fixer un cadre à des apprentissages transdisciplinaires.
- donner du sens aux apprentissages à travers la réalisation de projets.
- développer l'autonomie et les compétences sociales des élèves et favoriser leur meilleure prise en compte.
- et enfin soutenir des nouvelles formes d'évaluation qualitative et bienveillante

Au-delà de ces objectifs généraux, l'enjeu réside également dans sa capacité à faire la démonstration de la pertinence de démarches, méthodes et outils permettant aux jeunes de trouver, au sein du système éducatif, d'autres ressorts que l'évaluation normative pour conforter leur motivation et développer leur appétence scolaire

Description

Démarche : il s'agit, à travers la création d'un outil numérique dans le cadre de la « stratégie numérique », de :
Accompagner le parcours scolaire de l'élève en assurant la continuité de la réflexion de l'élève tout au long du parcours, permettant la coordination de l'ensemble des acteurs, favorisant le dialogue avec les parents, associant des partenaires.
Développer les compétences transversales en liant l'outil et la démarche, l'un étant au service de l'autre
Mettre en place un outil synthétique regroupant et donc valorisant les acquis à la fois scolaire et extra-scolaires : socle commun CCC, le parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC), le parcours individuel d'information, d'orientation et de découverte du monde économique et professionnel, les engagements associatifs.
Cet outil construit sur la base du Webclasseur de l'ONISEP est conçu pour :
• Etre évolutif et adaptable pour prendre en compte les souhaits des équipes, et des acteurs extérieurs. Les demandes d'évolutions seront remontées en même temps que les rapports d'étape.
• Permettre d'importer les documents que le jeune souhaite placer dans son FOLIOS.
• Proposer un espace sécurisé permettant aux partenaires de déposer des documents
• Permettre d'évaluer comment sont pris en compte les documents dans les faits au sein des établissements scolaires par les élèves et les équipes éducatives : Utiles ? Inutilisés ? Inexistants ? Enrichissants ?

Modalité de mise en oeuvre

1. Calendrier :
L'expérimentation s'étendra de septembre 2013 à juin 2014
Déploiement de l'expérimentation : novembre 2013
Mise en place d'un lien vers la page FOLIOS du le site de la DAAC Montpellier
Réunion des chefs de projets et acteurs engagés dans l'expérimentation : février 2014
Remise des évaluations rédigées par les chefs d'établissements aux chefs de projet académiques : 05 juin 2014
Transmission d'une synthèse bilan de l'expérimentation par les chefs de projet à la DGESCO : 20 juin 2014
Décision concernant la généralisation : Fin juin 2014

2. Mise en œuvre :

- Mise en place par l'Onisep d'un outil facilement accessible et utilisable
une application web, dont le lien figure sur le site de la DAAC, contenant tutoriels, références institutionnelles, exemples d'actions.
Celle-ci permet de diffuser des documents d'impulsion nationale ou d'initiative locale (établissement, professeur), d'échanger des informations et documents et surtout de créer des FOLIOS par élève en important les documents qu'il souhaite y placer.

Un comité utilisateur se réunira afin de valider les évolutions à retenir pour la version de généralisation
L'application FOLIOS est accessible suivant les modalités suivantes :
• via le portail des télé-services ARENA en ce qui concerne les équipes éducatives (enseignants, professeurs-documentalistes et conseillers d'orientation-psychologues)
• via leur ENT (mise en place d'un SSO) en ce qui concerne les élèves et dans certaines académies via le portail des télé-services ATEN
• L'application FOLIOS dispose de flux documentaires nationaux et académiques.
• Le profil « contributeur » permet à des personnes de préparer des documents qui seront diffusés par les délégations régionales de l'Onisep

- Associer les équipes pédagogiques pour :
• Expliquer les objectifs, l'intérêt de FOLIOS
• Intégrer l'expérimentation aux travaux du conseil pédagogique et Impliquer tous les élèves, notamment en mobilisant les délégués
• Faciliter l'appropriation par chaque élève par une présentation concrète
• Préciser l'étendue de l'expérimentation,
• Présenter l'application

Remarque : tous les élèves d'un établissement expérimental ont accès
à FOLIOS, même si une partie seulement est engagée dans l'expérimentation

- Informer et associer les familles
• Présenter le projet
• Préciser l'intérêt d'enrichir ce document de toutes les expériences et engagements de leur enfant.

Trois ressources ou points d'appui
-
Difficultés rencontrées
-
Moyens mobilisés
Réunion d'information des chefs d'établissements et personnels concernés au Rectorat pour sensibilisation et information : une demi-journée présidée par M. Brunel, chef du SAIO et délégué régional de l'Onisep, et Mme Bartolini, DAAC, accompagnés de M. Joz, CARDIE, et de Mme Galy, DASI.

Des sessions de formation (2 à 4 demi-journées) des personnels sous format PFE en présentiel pour ensuite diffuser au sein des établissements. Entre le 15 et le 30 janvier 2014.

L'Onisep se charge de mettre en fonction l'application FOLIOS dès début 2014.

La CARDIE organisera une journée de mutualisation à destination des équipes engagées dans l'expérimentation.

Moyens financiers : rétribution des formateurs et prise en charge des frais de déplacements.

Partenariat et contenu du partenariat
- DAAC: mise en relief du parcours artistique de l'élève, alimentation en ressources
- ONISEP, DASI: production du support FOLIOS, mise en place des accès, formation des personnels des établissements expérimentateurs, alimentation en ressources
- CARDIE: suivi de l'expérimentation
- IPR Histoire des arts
- DGESCO: pilotage national du dispositif
- DEP, IGEN: évaluation externe du dispositif
- Délégué académique numérique (le DAN)

Liens éventuels avec la Recherche

-

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Documents

=> FOLIOS

Un lien vers le site de la DAAC de l'académie de Montpellier

URL : http://www.ac-montpellier.fr/sections/pedagogie/education-artistique/folios/folios

Type : diaporama

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Evaluation externe par la DEP et l'IGEN

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

-

Sur les pratiques des enseignants :

-

Sur le leadership et les relations professionnelles :

-

Sur l'école / l'établissement :

-

Plus généralement, sur l'environnement :

-