



## Langues et cultures de la Méditerranée (Expérimentation art.34)

(Expérimentation terminée)

inconnu

Site : -

Auteur : BRIHAYE Laurence

Mél : laurence.brihay@free.fr

---

Dans le cadre de la rénovation du projet d'établissement et en réponse à notre diagnostic nous souhaiterions proposer à la rentrée 2013 un nouvel Enseignement d' Exploration intitulé « Langues et Cultures de la Méditerranée ». Ce projet a pour objectifs de présenter aux élèves une autre façon de dé

---

### Plus-value de l'action

-

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

secondes 15 à 20 élèves

### A l'origine

Ambition 5

### Objectifs poursuivis

conduire le maximum d'élèves au niveau des compétences attendues en fin de scolarité et à -l'obtention des diplômes correspondants -améliorer le taux de réussite au Bac

### Description

Dans le cadre de la rénovation du projet d'établissement et en réponse à notre diagnostic nous souhaiterions proposer à la rentrée 2013 un nouvel Enseignement d' Exploration intitulé « Langues et Cultures de la Méditerranée ». Ce projet a pour objectifs de présenter aux élèves une autre façon de dé

### Modalité de mise en oeuvre

Le caractère innovant de cet EDE consiste à développer le goût des élèves pour le savoir, à élargir leur culture en leur présentant une autre façon de découvrir ou d'explorer les langues comme le français, les langues anciennes (latin, grec), l'arabe et le provençal, qui s'efforcera de tisser des liens entre elles et de retrouver l'unité de leurs origines communes en Méditerranée. Ce grâce à une action transdisciplinaire impliquant alternativement ou conjointement cinq matières et quatre professeurs: d'arabe, de français, de latin et grec, de provençal La démarche pédagogique favorisera le développement de l'esprit de découverte des élèves au moyen d'activités qui rayonneront à partir de deux thèmes annuels dont l'exploration sera stimulée par des travaux de groupes, recherches, sorties sur sites, visites (villes de la région, musées spécialisés), l'accueil de conférenciers ou écrivains, des partenariats avec des associations locales ou dans le cadre de la « coopération décentralisée ».

### Trois ressources ou points d'appui

-

### Difficultés rencontrées

-

### Moyens mobilisés

-

#### Partenariat et contenu du partenariat

Mucem, Marseille Association archéologique Entremont, Aix-en-Provence

#### Liens éventuels avec la Recherche

Non

## Evaluation

#### Evaluation / indicateurs

Inscriptions à l'EDE Respect du cahier des charges Taux de passage en Première des élèves - Implication des élèves dans la dynamique de classe Qualités des Productions et restitutions (mini TPE)

#### Documents

Aucun

#### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Inscriptions à l'EDE Respect du cahier des charges Taux de passage en Première des élèves - Implication des élèves dans la dynamique de classe Qualités des Productions et restitutions (mini TPE)

#### Effets constatés

#### Sur les acquis des élèves :

-

#### Sur les pratiques des enseignants :

-

#### Sur le leadership et les relations professionnelles :

-

#### Sur l'école / l'établissement :

-

#### Plus généralement, sur l'environnement :

-