



CULTURE GENERALE EN TERMINALE

(Expérimentation terminée)

Lycée général Victor Hugo
16 RUE DEFENSE PASSIVE , 14070 CAEN CEDEX 5

Site : [pas de site](#)

Auteur : LOHNER Gérard

Mél : gerard.lohner@ac-caen.fr

Manque résumé

Plus-value de l'action

Par un article dans un journal local, par une information sur un site Internet (rectorat/cardie)

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

- Une cinquantaine d'élèves du niveau terminale (séries générales ES, L, S) chaque année se portent volontaires pour suivre les séances de culture générale

A l'origine

- La grande majorité des élèves de Terminale envisagent de poursuivre des études supérieures (université, classes préparatoires, IUT, BTS...). Bon nombre d'entre eux suivront un enseignement de « Culture Générale » destiné aux futurs médecins, ingénieurs, cadres industriels, commerciaux ou administratifs. Cet enseignement universitaire a pour but de sensibiliser les étudiants aux grandes questions de notre époque, complexes et interdisciplinaires.
- Le cours de Culture générale se donne pour objet de préparer les élèves de Terminale à ce type d'enseignement, et de leur donner quelques axes de réflexion essentiels qu'ils développeront lors de leurs études supérieures.

Objectifs poursuivis

- L'enseignement de « Culture générale » se développe aujourd'hui dans un nombre grandissant de lycées, du privé d'abord, et maintenant du public. Il ne saurait s'agir de faire double emploi avec les cours de Lettres, Philosophie, Histoire & Géographie ou encore Sciences Economiques & Sociales.
- Il s'agit, au premier chef, de faire dialoguer, selon le principe de l'interdisciplinarité, les acquis des élèves dans chacune de ces matières. A titre d'exemple, réfléchir sur l'Europe, dans l'optique de la Culture générale, c'est mener une analyse qui s'appuie sur des références puisées dans l'ensemble des disciplines.
- Le cours de Culture générale se donne ensuite comme objectif de mettre l'accent sur des points d'actualité : cela vise à préparer les futurs étudiants aux entretiens et aux oraux portant sur ce qu'on appelle « les enjeux contemporains ».
- Enfin, cet enseignement se veut en priorité destiné aux élèves issus d'un milieu socio-culturel ne leur permettant pas d'avoir, aussi facilement que des élèves plus favorisés, accès à la culture. Cet enseignement est ainsi à l'unisson de l'effort national fourni, depuis quelques années, en direction des boursiers.
- Initier les élèves, dans l'optique des études supérieures, aux exercices et aux épreuves spécifiques relevant de ce que l'on appelle régulièrement « la culture générale ».

Description

- Cet enseignement est dispensé sur 24 semaines de mi-septembre à mi-mai, le mercredi de 13h30 à 15h00. Les élèves de

Terminale des 3 séries générales y ont été sensibilisés, en fin de première, lors d'une présentation réalisée dans chaque classe par le professeur en charge de ce cours particulièrement adapté à ceux qui envisagent de passer les épreuves des Instituts de Sciences politiques (« Sciences Po »).

- Le cours fait alterner enseignement magistral et exposés. Une place est faite aux thèmes choisis par Sciences Po afin de permettre aux élèves de préparer ces concours.

Modalité de mise en oeuvre

- Les élèves s'inscrivent début septembre sur la base du volontariat, à titre provisoire. Les deux premières séances, dites augurales, leur permettent de fixer leur choix. Ceux qui choisissent de poursuivre s'engagent à assister à tous les cours jusqu'à la fin de l'année (nombre d'inscriptions autorisées : 60 au maximum).

Trois ressources ou points d'appui

- L'effectif des élèves volontaires
- La stabilité de l'enseignant référent
- L'axe de travail de l'interdisciplinarité

Difficultés rencontrées

Pas de difficultés rencontrées

Moyens mobilisés

2,5 HSA

Partenariat et contenu du partenariat

pas de partenariat

Liens éventuels avec la Recherche

pas de lien

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Questionnaire qualitatif qui fait apparaître une satisfaction des participants.

Documents

=> Un lien vers l'espace collaboratif du CARDIE_CAEN

Un espace mis à la disposition des établissements par le CARDIE_CAEN pour y déposer des documents complémentaires à la fiche de synthèse et pour constituer une mémoire des actions innovantes ou expérimentales

URL : http://qr8.orion.education.fr/LotusQuickr/caendvip/PageLibraryC1257568004E7DB7.nsf/h_Toc/A9A5A8A07FF426FEC1257568

Type : autre

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Auto évaluation du dispositif en interaction avec les élèves par un questionnaire d'opinions. Les remarques, critiques et suggestions, sont prises en compte pour le dispositif l'année suivante.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

Une posture de confiance en soi accrue pour aborder les épreuves de concours

Sur les pratiques des enseignants :

Le professeur ressource est un enseignant en CPGE. Le dispositif lui permet de faire évoluer sa pratique par une connaissance plus fine du public d'enseignement secondaire.

Sur le leadership et les relations professionnelles :

Pas d'effets constatés

Sur l'école / l'établissement :

Le dispositif sensibilise la communauté de l'établissement au décloisonnement des disciplines. Il doit permettre de constituer un appui à l'appropriation de l'interdisciplinarité et de ses enjeux dans les disciplines enseignées.

Plus généralement, sur l'environnement :

Le dispositif participe à la modification de représentations mentales réductrices : la culture générale n'est pas réservée à une élite et n'est pas circonscrite à des domaines difficiles d'accès.