



## Eloquentia : la parole théâtrale contre l'obscurité.

(Expérimentation terminée)

inconnu

Site : ;

Auteur : Claudie GAILLARD, Doris DUVERNE

Mél : doris.duverne@wanadoo.fr

---

Le projet « Eloquentia » se propose de favoriser une rencontre forte entre des collégiens latinistes et non latinistes, une classe externalisée IME et les arts du spectacle vivant par la collaboration d'enseignants de plusieurs disciplines et un comédien professionnel, Guy Martinez.

---

### Plus-value de l'action

.

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Deux classes de français de 3ème, le groupe des latinistes de 3ème (26 élèves) et la classe externalisée IME (Institut Médico-Éducatif) du Château de Cruzille (environ 12 élèves).

### A l'origine

Le projet « Eloquentia » peut se révéler comme l'aboutissement d'une culture théâtrale prodiguée au sein du collège Victor Hugo depuis trois années déjà. En effet, l'établissement s'est impliqué dans des actions fortes autour des arts du spectacle vivant touchant d'abord une seule classe puis plusieurs classes d'un même niveau. Ces projets n'ont cessé de prendre de l'ampleur et ont retenu l'attention du Conseil Départemental.

Les projets conduits ont permis de constater à quel point l'action théâtrale et l'engagement dans un projet collectif de création non seulement contribuent au parcours artistique et culturel des élèves mais font émerger des compétences citoyennes.

Le projet « Eloquentia » favorisera, d'une manière originale, l'inclusion des élèves de la classe externalisée IME.

### Objectifs poursuivis

- Mettre en œuvre autrement des axes essentiels du programme de français et de langues anciennes : dénoncer les travers de la société – agir dans la société : individu et pouvoir – Rome et la Grèce : échanges et influences.
- Échanger avec un comédien professionnel ce qui permettra de placer au centre des apprentissages la maîtrise de l'expression orale, l'écoute et la prise en compte de la parole d'autrui, le travail sur les ressources expressives et créatrices de la parole et du geste, la découverte de l'espace scénique et de ses possibilités.
- Contribuer au PEAC : cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des textes – mettre en œuvre un processus de création – concevoir et réaliser la présentation d'une production.
- Contribuer au Parcours citoyen.
- Contribuer à la préparation de l'épreuve orale du DNB.
- Mettre en valeur les élèves, y compris ceux qui sont le plus en délicatesse et savoir accepter les différences et l'altérité.
- Promouvoir les langues anciennes et la langue française dans et en dehors du collège Victor Hugo. Offrir la possibilité à des jeunes en troubles cognitifs de découvrir les langues anciennes.
- Développer de nombreuses compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. (Domaines 1,

2, 3 et 5).

- Participer à l'usage des TICE : utilisation des ressources de la tablette numérique (enregistrements audio et vidéo).
- Vivre une aventure artistique, culturelle et humaine forte et novatrice.

#### Description

Titre du projet : « Eloquentia : la parole théâtrale contre l'obscurité. »

Le projet « Eloquentia » se propose de favoriser une rencontre forte entre des collégiens latinistes et non latinistes, une classe externalisée IME et les arts du spectacle vivant par la collaboration d'enseignants de plusieurs disciplines et un comédien professionnel, Guy Martinez.

Les matériaux travaillés au fil de l'année (textes de la littérature européenne, textes latins et grecs déclamés en latin, en grec ou en traduction, textes écrits par les élèves) aboutiront à une itinérance théâtrale de quatre jours au cours de laquelle notre troupe d'amateurs produira la réalisation finale dans quatre établissements scolaires ou lieux différents : le théâtre romain d'Autun, un lycée d'enseignement général à Châlon et deux collèges à Dijon dont probablement le collège Rep + de Chenôve. L'idée reste d'investir chaque structure d'accueil sur une journée : la matinée serait consacrée à quelques répétitions afin de prendre des repères de jeu et l'après-midi serait réservée à la représentation finale et à un forum/ discussion avec l'auditoire.

Deux autres réalisations sont aussi prévues : l'une au Château de Cruzille, IME / ITEP et l'autre au foyer rural de Lugny.

Les élèves impliqués dans ce projet seront à la fois comédiens et spectateurs. De plus ils partiront à la rencontre de spectateurs pluriels : collégiens, jeunes relevant d'une structure adaptée, lycéens, parents avec lesquels ils participeront à un échange à la fin de la représentation.

De plus, les élèves des classes de 5ème seront amenés à s'engager dans un suivi de ce projet avec leur professeur d'Arts Plastiques dans la fabrication d'éléments de décor, d'accessoires, dans la réalisation d'un reportage et d'une exposition.

#### Modalité de mise en oeuvre

- Le projet s'étendra d'octobre 2017 à mai 2018.
- Pour chaque classe de 3ème (deux classes de français et le groupe des latinistes) les interventions théâtrales s'organiseront ainsi :

&#10146; sept séances de deux heures au fil de l'année.

&#10146; Six heures de répétitions et / ou de regroupements des élèves sur une semaine en avril.

&#10146; Les quatre journées d'itinérance théâtrale.

- Pour la classe externalisée IME :

&#10146; sept séances d'une heure au fil de l'année.

&#10146; Six heures de répétitions sur une semaine en avril.

&#10146; Les quatre journées d'itinérance théâtrale.

&#10146; Quelques heures d'intervention de Madame Duverne, professeure de Lettres Classiques pour travailler la langue latine en co-animation avec le professeur des écoles en charge de l'enseignement adapté.

#### Trois ressources ou points d'appui

.

#### Difficultés rencontrées

.

#### Moyens mobilisés

- Personnel enseignant de différentes disciplines : Lettres – Langues anciennes – Arts Plastiques – Technologie.
- Le Directeur de l'IME/ITEP de Cruzille, Monsieur Bino, et son équipe, notamment un professeur des écoles en charge d'un enseignement adapté. Monsieur Bino a apporté un avis très favorable à ce projet.
- Un comédien professionnel, Guy Martinez.

#### Partenariat et contenu du partenariat

- Partenariat avec Guy Martinez, comédien professionnel qui intervient dans plusieurs établissements de l'Académie de Dijon et avec lequel le collège travaille depuis trois ans.

- Partenariat avec l'Institut IME/ITEP du Château de Cruzille.
- Partenariat avec les établissements d'accueil du projet « Eloquentia ».
- Partenariat avec « Patrimoines en Bourgogne » : un appel à projets a été déposé en mai 2017.

[Liens éventuels avec la Recherche](#)

## Evaluation

[Evaluation / indicateurs](#)

### Documents

Aucun

### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

- Suivi par la cellule CARDIE
- Investissement et motivation des élèves.
- Évaluation positive des compétences du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.
- Réussite à l'épreuve orale du DNB.

### Effets constatés

#### **Sur les acquis des élèves :**

- Émergence de capacités inattendues ou méconnues d'eux par la médiation théâtrale ;
- Découverte des richesses émotionnelles et artistiques de chacun ;
- Développement d'une plus grande estime de soi en particulier chez des élèves en délicatesse scolaire ou cognitive ;
- Aisance plus affirmée dans les pratiques orales ;
- Participation plus active en classe

#### **Sur les pratiques des enseignants :**

- Prolongement du travail en équipe disciplinaire Lettres qui existe déjà au sein de l'établissement.
- Mutualisation des compétences professionnelles des enseignants impliqués dans le projet.
- Développement de la co-animation interdisciplinaire et inter-degrés.

#### **Sur le leadership et les relations professionnelles :**

- Travail transversal qui va renforcer les échanges et fédérer autour d'un projet

#### **Sur l'école / l'établissement :**

- Amélioration du climat scolaire dans les classes : favoriser la cohésion du groupe.
- Amélioration du vivre ensemble la différence ;
- Amélioration des résultats du DNB
- Rayonnement du collège sur l'académie

#### **Plus généralement, sur l'environnement :**