



Le nouveau lycée Germaine Tillion, au Bourget : une expérimentation systémique (93).2017F# (Expérimentation art.34)

Lycée Germaine Tillion
48 BIS RUE ANIZAN CAVILLON , 93350 LE BOURGET
Site : www.germainetillionlycee.fr
Auteur : Amghar Aïcha
Mél : ce.0932577w@ac-creteil.fr

Le lycée Germaine Tillion, ouvert en septembre 2014, est un établissement de secteur entièrement expérimental, situé au nord de la Seine Saint-Denis, qui accueille 650 élèves en filières générales et technologiques, ainsi qu'un Microlycée. Il propose aux élèves une offre scolaire cohérente et unifiée, pour favoriser un climat de travail rassurant et exigeant : l'interdisciplinarité y est présente à tous les niveaux, les pratiques d'évaluation y sont constructives et bienveillantes, le suivi des élèves y est individualisé. Le travail en équipe n'est pas un vœu pieux : chaque semaine, l'intégralité des enseignants se réunit, sur leur temps de service, pour une concertation entre pairs, véritable « poumon » de l'établissement. Le lycée, qui se veut un lieu de co-formation et d'échanges de pratiques, implique une réflexivité permanente des personnels. Ainsi, en cette troisième année d'existence, l'équipe éducative travaille à une première évaluation du projet, en lien avec la Cardie de Créteil, sur la base, notamment, d'un questionnaire diffusé auprès des élèves.

Plus-value de l'action

- une prise en charge globale de l'élève et un accompagnement pluriel des élèves
- sentiment d'appartenance au lycée
- climat scolaire apaisé : peu d'incivilités, peu de sanctions
- cohérence des discours et pratiques des enseignants réunis en concertation hebdomadaire
- recherche de cohésion de l'équipe éducative et enseignante dans un établissement qui se veut une organisation apprenante pour tous
- qualité du dialogue avec les familles et les élèves

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Lycée : 650 élèves des niveaux Seconde Première Terminale et Microlycée 93 : 52 élèves

A l'origine

Le projet naît de l'expérience de terrain d'un groupe d'enseignants, et d'une proviseure, ancrés en Seine Saint-Denis depuis de nombreuses années, dans des établissements classés « sensibles », ainsi qu'au Microlycée de la Courneuve. Ils constatent ensemble que la dernière réforme du Lycée est inégalement appliquée, alors qu'elle propose des axes de travail pertinents en termes d'accompagnement personnalisé, d'interdisciplinarité, et de lutte contre toute forme de rupture des apprentissages. De nombreuses potentialités semblent ainsi trop peu exploitées, par manque de travail en équipe, et de gouvernance collaborative entre équipe de direction et équipe éducative.

Objectifs poursuivis

- Le premier objectif est donc de proposer une offre scolaire à la fois cohérente, et innovante, aux élèves, en s'appuyant sur des expériences menées au sein de l'Académie de Créteil.

Le lycée Germaine Tillon se veut « unique », à l'image du collège unique, et vise à maintenir une ambition commune pour les élèves, éviter les « niches » pédagogiques ou les voies de relégations, réelles ou supposées.

L'interdisciplinarité apparaît, dès l'origine, comme l'occasion de construire une culture commune, éviter un « repli » que l'on peut parfois qualifier d'« identitaire » sur sa discipline, et s'ouvrir à la co-animation, le travail en ateliers, et l'évaluation par compétences transversales. Cette volonté correspond à l'un des trois axes du projet fondateur : « Construire une culture commune contre la fragmentation des savoirs et la hiérarchie entre les filières - L'« ouverture culturelle » et le lycée unique comme mots d'ordre »

- Un second axe consiste à assurer un suivi étroit des élèves, tout en travaillant à leur sentiment d'appartenance à une communauté scolaire unifiée et apaisée. Il s'agit, en effet, de lutter contre toute forme de décrochage scolaire, mais aussi travailler au vivre ensemble. C'est l'axe « Articuler singularité de l'élève et sentiment d'appartenance au lycée ».

- Enfin, pour le personnel de l'établissement, il s'agit de se placer dans une logique de co-formation, de réflexivité permanente et de diffusion des pratiques. En cela, l'équipe a voulu être plurielle, composée de contractuels, de néo-titulaires, de stagiaires, ou de collègues plus aguerris, qu'ils soient nommés sur postes spécifiques ou au mouvement classique. Tous se placent en position de praticiens –chercheurs, travaillent à l'évaluation du projet, à son amélioration, au niveau tant didactique que systémique. La présence, au sein de l'établissement, du « laboratoire » pédagogique que représente le Microlycée, permet une réelle diffusion des pratiques, et des questionnements.

C'est le troisième axe du projet initial : « Offrir à l'équipe éducative une professionnalité plurielle ».

Description

La particularité du lycée Germaine Tillon est que l'intégralité de l'établissement participe à l'expérimentation, dans le souci de la construction d'une culture commune aux adultes, comme aux élèves. L'équipe est constituée de manière duale, par des postes spécifiques, mais aussi des professeurs nommés « au hasard » des affectations. Ces enseignants, même s'ils n'ont pas choisi d'exercer dans l'établissement, doivent tous contribuer aux différents dispositifs proposés, en plus de l'enseignement de la discipline : le groupe de suivi et l'étude encadrée en seconde, l'IDIS (interdisciplinarité) en seconde première ou terminale enfin la concertation hebdomadaire pour tous les enseignants.

Modalité de mise en oeuvre

Un livret de l'expérimentation, préparé pour la rentrée, explique aux personnels qui arrivent dans l'établissement la cohérence globale de ces enseignements interdisciplinaires, aux logiques transversales. La bienveillance et l'accompagnement des élèves se retrouvent à toutes les échelles : les personnels TOS contribuent activement aux mesures éducatives (Travaux d'intérêt général), ainsi qu'à la souplesse nécessaire avec les élèves aux besoins spécifiques (élèves handicapés, Microlycéens) ; la vie scolaire privilégie le dialogue et la progressivité des sanctions, le GPDS permet d'analyser les situations des élèves absentéistes, le Microlycée est un lieu de re-scolarisation pour ceux qui auraient déjà marqué la rupture avec l'école. Les dispositifs interdisciplinaires permettent un décloisonnement des matières, et un changement de posture des enseignants. Ils renforcent l'exigence des contenus, puisqu'ils doivent se conformer à une grille de compétences interdisciplinaires, élaborée par les collègues. Si la notation chiffrée n'est pas abandonnée, une « Charte pour une pratique constructive de l'évaluation » figure dans les carnets de correspondance des élèves, engageant chaque enseignant à s'interroger sur ses pratiques, qu'il doit différencier au mieux. Les dispositifs interdisciplinaires ne sont pas notés, ce qui n'implique pas pour autant le désengagement des élèves. Les instances lycéennes ont déjà toutes été créées au lycée, et le règlement intérieur insiste sur collaboration entre adultes et élèves. L'Enseignement moral et civique ne figure pas dans les emplois du temps des élèves, ce qui signifie qu'il est assumé par l'ensemble des professeurs, dans une logique curriculaire, au sein des cours disciplinaires, comme des séances interdisciplinaires.

Trois ressources ou points d'appui

Le suivi étroit, par le Rectorat, des affectations des enseignants sur postes spécifiques, a permis de consolider l'équipe fondatrice, pour qu'elle puisse ensuite accueillir les personnels arrivant dans l'établissement, et les intégrer au fonctionnement de l'expérimentation.

Dans une logique de co-formation, de nombreux enseignants proposent, lors des concertations hebdomadaires, un échange de pratiques professionnelles, qui s'appuie souvent sur les fruits de la recherche en sciences de l'éducation et / ou sociologie.

La mise en place de l'espace numérique de travail, et son utilisation plus régulière, a permis l'échange, et le stockage, de

cours, ainsi que la mise à disposition de ressources pour les élèves, comme pour leurs parents.

Difficultés rencontrées

L'absence d'un suivi étroit par un chercheur (par exemple un doctorant) dès l'ouverture du lycée, a privé l'établissement d'une vision complète sur la fondation du projet, et une approche critique de son évolution. Même si un laboratoire se penchait sur l'expérience aujourd'hui, il n'aurait pas la vision des tout premiers temps du lycée. Mais un tel chercheur aurait encore sa place, pour suivre la pérennisation du projet.

La difficulté à mettre en place un site internet opérationnel entrave la diffusion des pratiques professionnelles, et limite la valorisation des projets des élèves.

La multiplication des rôles assumés par les fondateurs du projet entraîne un risque d'épuisement. L'enjeu est désormais, dans la phase de pérennisation de l'expérimentation, d'assurer une appropriation, par le plus grand nombre des collègues, de ces fonctions de coordination. L'organisation et la gouvernance du projet doit donc être sans cesse améliorée.

Moyens mobilisés

Les moyens mobilisés sont ceux d'une dotation horaire classique, accompagnée d'IMP pour les missions particulières des enseignants, qui assument, notamment, des rôles de coordination de l'équipe et / ou des dispositifs innovants. Des choix pédagogiques forts permettent aux dispositifs d'une part, et à la concertation hebdomadaire d'autre part, d'exister dans les services de chaque enseignant. Au Microlycée 93, une dotation distincte est attribuée, elle correspond au fonctionnement spécifique de la structure.

Partenariat et contenu du partenariat

L'accompagnement de l'établissement se fait par la CARDIE de Créteil, ainsi que la diffusion des différentes initiatives proposées.

La Fédération des établissements publics innovants (FESPI), dont le Microlycée 93 est membre depuis 2010, est aussi un lieu d'échanges et de pratiques pour les équipes de l'établissement, lors des séminaires qu'elle organise.

Sciences Po, via le programme FORCCAST, permet la diffusion de la cartographie des controverses, à l'échelle de tout l'établissement.

L'ESSEC offre un partenariat grâce au MOOC « Se préparer aux études supérieures », suivi par tous les élèves de seconde, de 1ère et de terminale, au Lycée. Un tutorat est aussi assuré, pour permettre à des élèves de première motivés de s'ouvrir à de nouvelles perspectives post-bac.

L'ESPE de Créteil est partenaire de l'établissement, dans le cadre du projet DEME (accueil de stagiaires dans le lycée).

Liens éventuels avec la Recherche

Les liens avec la recherche n'ont pas encore abouti à un suivi durable de la mise en œuvre du projet. Pourtant, un tel suivi, dans cette phase de construction de l'établissement, serait souhaitable. Un contact avec les unités de recherche des universités du territoire est toujours à l'étude. Le principal lien pérenne concerne le programme FORCCAST, qui pilote la cartographie des controverses, point d'appui des Travaux personnels encadrés des élèves des premières générales du Lycée, et du Microlycée. Des liens ont été ponctuellement créés avec Benjamin Moignard (UPEC / OUIEP de Créteil), lors des enquêtes menées sur le climat scolaire, du dernier colloque. Le département de sciences de l'éducation de l'université de Cergy, avec Arnaud Dubois, a été contacté. Des enquêtes sur des sujets liés au décrochage ont souvent conduit l'établissement à être sollicité.

Evaluation

Evaluation / indicateurs

- questionnaire élèves (approche qualitative et quantitative, rempli en ligne depuis la première année),
- questionnaire à destination des personnels,
- résultats aux examens : notes TPE, oraux de français
- développement de l'esprit critique avec les Travaux personnels encadrés sous la forme d'une exploration de controverses : développer son esprit critique en préparant une première épreuve du baccalauréat de manière exigeante. La préparation des Travaux personnels encadrés à travers le programme de recherches FORCCAST consiste en premier lieu à réaliser la présentation d'une controverse socio-technique et de contribuer ainsi à faire prendre la mesure de l'entremêlement de la science et de la société dans l'élaboration des savoirs. A cette didactique s'ajoute la formation à des pratiques numériques (exploration documentaire du web, publication d'un site web...) et à la conduite d'entretien avec des professionnels et acteurs impliqués dans la controverse. Cette exploration approfondie doit conduire enfin à une mise en scène de la controverse afin de forger les capacités des élèves à argumenter en situation de débats publics. Contre toute forme de relativisme, et dans le

souci de développer l'esprit critique, les controverses permettent aux élèves de comprendre comment se construit, se fonde, et se discute, un discours scientifique.

- taux de passage de 2GT à 1ère GT
- ratio entre orientation demandée / obtenue,
- stabilisation des équipes
- nombre de partenariats
- taux d'absentéisme
- taux de décrochage
- orientation réussie vers le supérieur

Documents

=> Autonomie au Lycée Germaine Tillion

Vidéo de présentation lors du Colloque international de l'OUIEP "Penser les nouvelles problématiques éducatives dans une perspective internationale" 16, 17 et 18 novembre 2016 - Université Paris-Est Créteil / ESPE de Créteil

URL : <https://www.youtube.com/watch?v=LBMfRQjbHy0>

Type : autre

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

Le Lycée Germaine Tillion est suivi par la CARDIE de Créteil, pour ce qui est de l'accompagnement des équipes.

En interne, une évaluation des trois premières années (première promotion au baccalauréat) est construite par les acteurs de l'établissement : questionnaire élèves (approche qualitative et quantitative, rempli en ligne depuis la première année), questionnaire à destination des personnels, résultats aux examens, taux de passage, ratio entre orientation demandée / obtenue, stabilisation des équipes, nombre de partenariats... sont des indicateurs déjà retenus pour ce travail, qui aboutira à un bilan, dans le cadre du contrat de suivi et d'expérimentation, signé avec le Rectorat en 2014.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

- compétences relationnelles : relations de confiance aux adultes
- ambition scolaire : taux de passage en 1ère GT : supérieurs à la moyenne du département et du district.
- compétences orales : des notes de TPE supérieures à la moyenne académique
- résultats aux examens indisponibles pour l'instant

Sur les pratiques des enseignants :

Les enseignants du Lycée Germaine Tillion ne restent jamais isolés dans leurs pratiques : à l'échelle de la classe, de la discipline, des dispositifs comme de l'équipe entière, les temps de concertation sont réguliers. Ces moments de co-construction permettent l'équilibre entre la liberté pédagogique de chaque professeur, et la recherche de cohérence dans l'offre scolaire.

Des enseignants, parfois inquiets d'une telle logique de partage et d'échange, gagnent peu à peu en confiance, et s'investissent dans les concertations, dans les propositions, de plus en plus régulièrement.

De nombreux enseignants débutent leur carrière au Lycée Germaine Tillion, qui est alors un lieu de formation pour les stagiaires, les néo-titulaires, et les contractuels, qui représentent la moitié de l'effectif total.

Sur le leadership et les relations professionnelles :

Le Lycée Germaine Tillion est un EPLE de secteur classique. La gouvernance de l'établissement suppose les instances habituelles de droit commun.

Cependant, un tel projet suppose une collaboration étroite entre la direction et les enseignants. Ainsi, des coordonnateurs pédagogiques permettent le lien entre l'équipe éducative et sa hiérarchie. Leur rôle est de co-construire les ordres du jour des concertations, qu'ils animent, d'être forces de proposition, et de réguler, autant que possible, le fonctionnement de l'équipe pédagogique. Ce rôle d'intermédiaire est assuré par un binôme de professeurs, au Lycée comme au Microlycée.

Sur l'école / l'établissement :

Relation de confiance tissée entre enseignants et élèves.

Estime de soi des élèves.

Climat scolaire satisfaisant.

Ambition scolaire : sécuriser l'orientation vers l'enseignement supérieur.

Plus généralement, sur l'environnement :

Les relations du lycée avec l'environnement proche témoignent du dynamisme des projets : instances culturelles, locales ou parisiennes, intrication dans le tissu local,. Plus généralement dans la « vie de la cité » du Bourget.
Relations de confiance avec les familles, la municipalité.