



#1 Twittclasse : Utiliser Twitter de façon raisonnée (twictée et twittconte) 2016B

(Expérimentation terminée)

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de la Savoie
131 avenue DE LYON , 73018 CHAMBERY CEDEX

Site : <http://www.lepetitcoindedepartagederomy.fr/>

Auteur : CORNET Romance

Mél : romance.cornet@ac-grenoble.fr

Une classe coopérative a besoin de communication et utiliser Twitter comme outil complémentaire permet de coopérer et réfléchir en dehors des frontières de la classe.

Mon objectif est de faire comprendre aux élèves que ce qui se joue à l'école n'est pas loin de ce qui se joue dans les réseaux sociaux.... pour peu qu'on les utilise de façon raisonnée. Il faut leur apprendre à communiquer dans notre société mais aussi qu'ils communiquent pour apprendre. Et Twitter a véritablement cette fonction-là dans ma classe: utiliser et consigner ses connaissances, apprendre des autres, partager un projet collectif.

Plus-value de l'action

Pour moi, le travail fait en classe autour et à l'aide du numérique est déjà une réussite.

Juste deux exemples liés à la twictée

<https://storify.com/Romypartage/twictee-etape-1-cmchampagneux>

<https://storify.com/Romypartage/la-saga-de-l-oiseau-twictee>

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

10 CM1 - 13 CM2

A l'origine

J'ai un fonctionnement de type coopératif depuis longtemps avec des envies pour mes élèves : autonomie, responsabilité, coopération, progression... Je suis convaincue que les enseignements du quotidien sont, pour les élèves, bien plus motivants s'ils sont reliés à un projet réel.

Chaque année, se mettent en place dans ma classe des journaux, des correspondances, des échanges par mail ou via notre ENT Beneyluschool et les élèves appréhendent bien mieux la langue française lors de ces activités. Ils ont envie de s'appliquer, envie d'aller plus loin et de faire mieux parce que ce sont des situations de communication.

Le choix de Twitter s'est fait naturellement puisque j'ai à titre personnel un compte twitter et que je l'utilise pour monter des projets avec des collègues, partager des idées ou trouver des réponses. Je me suis renseignée sur les twittclasses, leur utilisation et j'ai été emballée par les nombreux projets déjà effectués par d'autres.

J'ai choisi d'approfondir deux points particuliers pour cette première année : la dictée et la production écrite parce que ce sont de réelles difficultés pour les élèves alors Twitter sera mon étincelle qui mènera les élèves vers, je le souhaite, une réflexion plus poussée de l'orthographe et de l'écrit.

Objectifs poursuivis

- * éducation aux réseaux sociaux
- * éducation à l'identité numérique
- * éducation à l'outil informatique
- * développement d'une réflexion orthographique via les twictées
- * développement d'une réflexion syntaxique via les twittcontes
- * manipulation de différents types d'écrits pour communiquer : compte-rendus, photos, portraits, vie de classe, descriptions, devinettes...

Description

Formalisation du projet

- * échanges sur twitter avec des enseignants utilisant twitter et lecture théorique sur l'utilisation de twitter en classe.
- * approfondissement du projet général sous forme de mind map.
- * recherche de classes partenaires.

TWICTÉE et TWITTCONTE

Demande d'autorisation d'ouvrir un compte twitter pour la classe

- * Avant la rentrée de septembre, envoi d'une demande officielle à mon IEN pour être certaine d'être dans mes droits.
- * création du compte classe : @CMChampagneux.
- * compte privé tant que les parents n'étaient pas informés

Modalité de mise en oeuvre

Mise en route : Les premières séances avaient pour objectifs de mettre en lien twitter avec notre utilisation de l'ENT beneyluschool, connaître twitter, son vocabulaire, créer une charte et commencer à écrire des tweets collectifs dans un premier temps.

Les premières séances furent collectives :

- * comprendre la forme d'un tweet : balise, hashtag, destinataire, mise au clair sur l'orthographe par opposition à leur utilisation privée de facebook, skype...
 - * notion d'identité numérique, publications, protection, respect.
- production de tweets collectifs sur la présentation de la classe et en anglais. explicitation des objectifs, de la forme.
- * distribution de la fiche d'écriture individuelle avec 140 cases pour écrire le nombre de caractères autorisés.
 - * écriture individuelle avec la balise #dansmaclasse. La correction est obligatoire.
 - * Mise en place des pochettes (fiches tweet, à corriger, à tweeter) pour une utilisation autonome. Les tweets sont, depuis, saisis lors des ateliers le mardi, puis chaque matin lors du moment dédié à l'écriture libre (15 min)
 - * Développer notre identité sur Twitter : avatar, description, leader.

La première période fut une période d'adaptation à l'outil : relever les messages, répondre, écrire des tweets avec des objectifs d'écriture liés aux projets de la classe. ex : #autoportrait ou #portrait en lien avec nos travaux sur l'autoportrait avec nos correspondants réels ou en lien avec l'art.

La deuxième période fut le lancement du projet annuel autour de la #twictée.

Les élèves de CM2 étaient déjà habitués aux dictées négociées car je les pratique régulièrement en classe. Ils ont donc été de bons tuteurs pour les CM1 lors de la mise en place de la twictée. De plus, le format "dictée courte" leur était déjà familier puisque nous pratiquons les dictées flash et que nous les analysons.

Le cadre était placé mais la phase la plus importante à apprendre était l'élaboration des #twoutils, ces outils de relecture et de correction destinés à notre classe scribe (qui nous envoie ses twictées à corriger).

Lancer la #twictée dans une classe nécessite une bonne préparation pour l'enseignant. Cela a été fait pour la 1ère twictée en collaboration avec les "fondateurs" du dispositif : Fabien Hobart et Régis Forgione ainsi que d'autres collègues initiés ou pas. Nous nous sommes mis d'accord sur les modalités, étapes nécessaires, phases importantes et surtout sur la phrase que nous allions utiliser en classe. Nous nous sommes formés sur une 1ère phase avec nos élèves pour bien comprendre les enjeux. Puis d'autres twictées ont suivi et suivront tout au long de l'année.

Une communauté et un compte twitter officiel se sont développés, des équipes par niveaux ont été créées. Chaque équipe se met d'accord sur le calendrier. Notre classe participe à la #teamCM26 et il est très enrichissant de travailler avec les enseignants du secondaire et les enseignants francophones.

Trois ressources ou points d'appui

* Twitter a été ma plus grande source de ressources : @TwicteeOfficiel, #teamCM26, hangout avec les collègues des projets

* Les expérimentations en cours sur les twittclasses

Difficultés rencontrées

connexion internet aléatoire : remise en cause régulière et passage par des stratégies de détournement : saisir avec un traitement de texte en classe et tweeter de chez soi...

Moyens mobilisés

TBI, ordinateurs portables, connexion internet et bien sûr feuilles et crayons.

Partenariat et contenu du partenariat

Les membres qui participent à @TwicteeOfficiel : Ce sont des enseignants du 1er et 2nd degré qui échangent, participent et développent la #twictée. Entre autres : Fabien Hobart, Régis Forgione qui sont à l'origine du développement de la twictée et de la communauté qui tourne autour : <https://plus.google.com/communities/103221477977014453043>

Nos échanges sont hebdomadaires et des visioconférences sont effectuées régulièrement pour faire un bilan et prévoir la suite du programme.

Pour chaque projet en lien avec twitter, une préparation a lieu entre collègues comme pour la participation au projet d'écriture de conte lancé par la CANOPE de Versailles : <http://www.cddp91.ac-versailles.fr/spip.php?article1129>

Liens éventuels avec la Recherche

<http://karabasse77.wordpress.com/tag/twictee/>

<http://fr.calameo.com/read/000302261c5a9fc1db6ac>

<http://karabasse77.wordpress.com/2014/08/24/twictees-memoire-professionnel/>

<http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/travail-apprentissage-collaboratifs/>

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_681290/twitter-a-l-ecole

<http://www.ac-besancon.fr/spip.php?article2345>

<https://storify.com/Karabasse77/la-twictee-en-classe-de-cm2>

<https://prezi.com/fnxly7jyrvll/les-defitwictees/>

https://prezi.com/94unt_sqqlx/la-twictee/

<http://www.2vanssay.fr/twittmooc/>

Evaluation

Evaluation / indicateurs

Documents

=> **Fiche plus détaillée et illustrée**

URL : <https://drive.google.com/file/d/0B26BQVqUYfIH3oyeTBBSzRtUTQ/view?usp=sharing>

Type : document

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

du côté enseignant : bilans et visioconférence à chaque fin de twictée pour évaluer les points positifs et négatifs, établir une programmation des besoins en fonction de nos programmes respectifs, parler de nos mises en place, partager nos outils de travail.

du côté élèves : dictée de réinvestissement pour voir les évolutions. Correction autonome pour apprendre à repérer ses erreurs, les classer et les rectifier.

Pour les contes, l'évaluation est faite sur le moment lors de la création des écrits.

Effets constatés

Sur les acquis des élèves :

Les élèves sont encore plus motivés car c'est un outil de communication instantané ou presque. Le fait d'être lu par tout le monde, de pouvoir faire part de ses connaissances, de ses envies est un réel moteur.

La compréhension et la manipulation des outils numériques est très rapide et très riche.

En ce qui concerne la dictée, le fait de corriger des CM2 ou des 6è est très motivant et stimulant. Que la dictée soit courte, permet aux plus fragiles de progresser sans être angoissés par la longueur du texte. Pour autant, une dictée courte ne veut pas dire simple et en 3 twictées, les élèves ont déjà appris à repérer bien des erreurs et surtout à les associer aux balises orthographiques ou lexicales.

Les efforts sont désormais à porter sur la pérennité des apprentissages liés aux twictées notamment dans les autres écrits et dictées.

Sur les pratiques des enseignants :

Pour moi, Twitter a été un pas de plus vers la collaboration avec des collègues. J'utilisais déjà beaucoup le partage dans ma pédagogie (groupe Freinet, forum d'enseignants, blogs..) et Twitter a été le moteur de ma progression en matière d'utilisation du numérique en classe.

J'ai découvert via le TwittMOOC de Stéphanie de Vanssay les possibilités qu'offrait Twitter. Je me suis inscrite à des projets grâce à Nicolas Olivier et son twittconseil

(<http://moneducationmusicaleaveclipad.wordpress.com/2014/09/26/mercredi-1er-octobre-21h-twittconseil/>) et surtout j'ai découvert une richesse pédagogique immense par les discussions avec les collègues liés à la Twictée.

Sur le leadership et les relations professionnelles :

Je pense que j'ose peut-être encore plus développer des projets parce que c'est par les partages pédagogiques engagés via Twitter et ailleurs que je progresse.

Sur l'école / l'établissement :

Notre école est équipée en TBI pour chaque classe et la classe mobile nous permet d'accéder à bien des outils enrichissants et complémentaires pour nos élèves. Les collègues sont plutôt intéressées et motivées par les possibilités qu'offre le numérique.

Plus généralement, sur l'environnement :

Je n'ai pas beaucoup de retour si ce n'est des élèves qui sont intéressés et motivés par les nouveautés, la création. Quelques rares parents expriment un intérêt car je suis pour eux "moderne" mais la plupart n'ont pas la culture numérique suffisante pour entrevoir les acquisitions de leurs enfants.