



## Urville : sensibiliser, informer, former à propos des TED (Troubles Envahissants du Développement ou Autisme)

(Expérimentation terminée)

**Collège Raymond Poincaré**  
**1 place PAUL LEMAGNY , 55012 BAR LE DUC CEDEX**  
**Site : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article360>**  
**Auteur : Marielle Mercuriali**  
**Mél : [marielle.mercuriali@ac-nancy-metz.fr](mailto:marielle.mercuriali@ac-nancy-metz.fr)**

---

La circulaire de 2005 relative à la politique de prise en charge des personnes atteintes d'autisme et de troubles envahissants du développement (TED) vise à relancer la politique en direction des personnes atteintes de TED. Dans l'esprit de cette circulaire, nous articulons projet de l'élève, projet de l'enseignant et projet de l'institution en mettant en place un projet pédagogique novateur dont l'essentiel réside en la découverte de l'œuvre artistique de Gilles TREHIN, auteur du livre URVILLE et adulte porteur de TED.

---

### Plus-value de l'action

Le projet a prouvé qu'un réel travail inter-disciplinaire et inter-établissement était possible. Un lycée, deux collèges, trois écoles élémentaires, le site I.U.F.M. antenne de Bar-le-Duc ont contribué à réaliser l'ambitieux projet Urville-Stratocolor. Même s'il est évident que c'est avant tout grâce à la richesse intrinsèque des œuvres artistiques qui ont servi de support thématique que le projet a été couronné de succès, le travail inter-disciplinaire et inter-établissement a été rendu possible parce qu'une grande liberté de choix a été laissée aux enseignants dans la structuration des activités menées en classe avec les élèves.

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Les élèves et les enseignants de toutes classes du Lycée et du Collège. Les enseignants du Primaire, leurs élèves. Les formateurs I.U.F.M. Les étudiants I.U.F.M., les stagiaires CAPASH et 2 C.A.S.H. Les Auxiliaires de Vie Scolaire pour l'intégration. Tout public intéressé par les conférences.

### A l'origine

C'est dans le cadre de la Circulaire Interministérielle du 8 mars 2005 visant à « développer, diversifier et articuler l'offre d'éducation » en direction des personnes autistes et de leur famille et à « favoriser la scolarisation en milieu ordinaire en assurant l'accompagnement des enfants, de leur famille et des enseignants » que le projet « Urville » a eu lieu au lycée Raymond Poincaré en mai 2006 et en avril 2007.

### Objectifs poursuivis

« URVILLE -STRATOCOLOR » est un projet dont les objectifs sont non seulement de faire connaître au public la valeur artistique des œuvres de Catherine MOUET et de Gilles TREHIN, mais aussi de favoriser chez les jeunes collégiens et lycéens une rencontre avec les artistes handicapés, de susciter des attitudes de respect et de tolérance à l'égard des pairs vulnérables et d'accueillir l'autre en tenant compte de ses caractéristiques développementales particulières.

### Description

Au cours d'animations dans les classes, Gilles TREHIN et sa compagne Catherine MOUET, elle-même atteinte du syndrome

d'Asperger, ont évoqué les thèmes de leurs créations : la ville imaginaire, l'utopie, la technique de la perspective, le projet mathématique « Stratocolor » etc. Les élèves, après avoir été sensibilisés au projet et après avoir étudié certains aspects des œuvres, ont été en contact direct avec les artistes avec lesquels ils ont communiqué.

#### Modalité de mise en oeuvre

Diverses actions pédagogiques sont mises en oeuvre autour de l'œuvre « Urville ». Par exemple, en Français, un travail est réalisé sur l'image, l'altérité, l'utopie et les mondes imaginaires. En Histoire-Géographie, le travail montre les liens entre la réalité historique et le récit fictif, la situation géographique d'Urville, l'élaboration de la chronologie, les types de développement économiques et urbains... En Histoire des Arts, on aborde l'histoire de la perspective depuis la Renaissance Italienne et BRUNELLESCHI (Prospettiva), l'histoire de l'architecture, la représentation de l'espace imaginaire, la représentation de la ville puis de l'homme dans la ville... En option obligatoire d'Arts Plastiques, les élèves installent l'exposition des dessins des artistes Gilles TREHIN et Catherine MOUET dans la salle du C.D.I. du Lycée. En Sciences de la Vie et de la Terre, les élèves font des exposés sur le fonctionnement du cerveau humain, la recherche génétique et la recherche médicale. Le projet « Stratocolor » permet de s'interroger sur les puzzles de la nature, les fractales et le nombre d'or. En Mathématiques, l'étude de la population d'Urville permet d'établir des calculs statistiques, des calculs de densités, de réaliser des diagrammes circulaires...

#### Trois ressources ou points d'appui

Le projet Urville-Stratocolor a permis à deux jeunes adultes handicapés porteurs d'autisme d'être immergés dans un bain social pendant une semaine. En mai 2006 et en avril 2007, les artistes ont rencontré les élèves et les enseignants de toutes classes et de tous âges, et ont contribué, par leur présence dynamique, par leur capacité à surmonter la difficulté de passer d'un public à l'autre, par la diversification de leurs interventions, à développer culturellement toute la communauté éducative. Un tel projet montre qu'une intégration sociale de la personne handicapée mentale est possible et qu'elle est source d'un enrichissement intellectuel et moral de haut niveau pour les élèves, dans la mesure où le contact prolongé avec les œuvres d'art et les créateurs vise à un épanouissement du cœur et de l'esprit.

#### Difficultés rencontrées

Pas de difficultés rencontrées.

#### Moyens mobilisés

Le site IUFM de Bar le Duc a profité de la venue de C.Mouet et G.Tréhin à Bar le Duc pour développer une action avec les écoles primaire.

#### Partenariat et contenu du partenariat

Gilles TREHIN et Catherine MOUET donnent des conférences partout dans le monde, mais leurs interventions spécifiques dans le cadre d'un projet à l'Education Nationale, au sein de l'Académie de Nancy- Metz, pour un public a priori non concerné par le handicap mental et les Troubles Envahissants du Développement sont innovantes.

#### Liens éventuels avec la Recherche

.

## Evaluation

#### Evaluation / indicateurs

Augmentation de l'acceptation du handicap aussi bien chez les élèves que chez les adultes.

#### Documents

=> **Urville : sensibiliser, informer, former à propos des TED (Troubles Envahissants du Développement ou Autisme).**

Présentation du cadre général de l'action et des objectifs poursuivis. Présentation d'activités réalisées avec des élèves de primaires, de 1ère et au sein de l'IUFM. Analyse des apports de l'EPS dans la scolarisation d'un élève porteur de TED.

URL : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article360>

Type : diaporama

#### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

L'évaluation se fait à l'interne et vise à mesurer l'acceptation du handicap après une période de sensibilisation.

#### Effets constatés

#### Sur les acquis des élèves :

L'étude d'Urville permet de modifier la représentation liée au handicap mental et plus particulièrement les Troubles du Développement. Les élèves ont développé des savoirs visant à - élargir leur compréhension du monde et des autres, - renforcer l'estime de soi-même par l'exemple de difficultés surmontées par la personne handicapée rencontrée et interrogée, - augmenter ses connaissances sur le handicap mental et découvrir un mode de pensée différent de celui qui est « neuro-typique », - développer la curiosité dans l'appréhension d'autrui, - acquérir des compétences réflexives sur son propre

fonctionnement cognitif et donc développer des compétences métacognitives.

**Sur les pratiques des enseignants :**

Par extension, le projet offre une réflexion renouvelée quant à la complexité de l'acte didactique face à la diversité des individus et des sensibilités et à l'hétérogénéité des élèves, ce qui incite l'enseignant à adopter des stratégies éducatives et d'apprentissage différenciées.

**Sur le leadership et les relations professionnelles :**

Les réactions positives des enfants, des adolescents et des adultes enseignants ont prouvé que la rencontre avec l'autisme, à condition d'être informé, donc d'avoir réalisé un important travail en amont, est porteuse de multiples fruits et ouvre de nouvelles perspectives de pensée, tout en améliorant la connaissance de l'humain.

**Sur l'école / l'établissement :**

L'action a connu un vif engouement. Certains enseignants (qui n'ont pas participé au projet en 2005/2006) ont souhaité faire partie de l'équipe et ont envisagé de concevoir un « spectacle vivant » inspiré par les thèmes des oeuvres « Stratocolor » et « Urville », en imaginant les vies des habitants d'Urville dans le cadre d'un travail sur le jeu théâtral et les récits autobiographiques.

**Plus généralement, sur l'environnement :**

Ce projet, entièrement ouvert, a permis de créer une synergie entre les collégiens, les lycéens, les élèves du primaire et tous les enseignants, ainsi que l'IUFM. Les conférences ouvertes au public ont montré l'ouverture de l'Education nationale.