



## Fréquence Andelle, WEB-RADIO scolaire

(Expérimentation terminée)

Ecole primaire

1 RUE DE L'EGLISE , 27380 BOURG BEAUDOUIN

Site : <http://www.cdc-andelle.fr/index.php/Fr%C3%A9quence-Andelle?idpage=127&afficheMe>

Auteur : Nathalie BERTOT ECHARD

Mél : nathalie.bertot1@ac-rouen.fr

---

Fréquence Andelle est une Web-Radio écolière utilisant les technologies de l'information et de la Communication. Elle permet d'utiliser les ressources numériques et les nouvelles technologies pour développer l'éducation aux médias et à la citoyenneté tout en favorisant les apprentissages disciplinaires des élèves. Cette diffusion radiophonique permet de « redonner à la parole la place qu'elle mérite à l'école ».

---

### Plus-value de l'action

La radio est devenue un lien « naturel » entre les écoles et leur environnement, les parents mais aussi les familles au sens large, et au-delà tous les auditeurs intéressés.

Certaines chroniques servent de fil rouge, elles relient les émissions tout au long de la saison radio.

- Le feuilleton « A suivre » : Il est écrit par les élèves, principalement de cp-ce1, de l'école qui reçoit l'émission au fur et à mesure des diffusions.
- Le petit citoyen : C'est une chronique où les enfants débattent d'un fait de société et font part de leurs réflexions aux auditeurs. L'an passé nous avons travaillé sur le droit des enfants avec un conte comme support. Cette année, nous travaillerons sur la planète et sa préservation avec pour support les chansons de D. Dimey.
- Va y avoir du sport : Cette année étant l'année du sport scolaire, nous avons décidé que cette émission serait un fil rouge, où les enfants pourront s'exprimer sur leur pratique sportive, les rencontres sportives vécues au sein de l'école et les valeurs véhiculées par le sport.

### Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

20 écoles de la Communauté de Communes de l'Andelle participent. 1700 élèves de la petite section au CM2 sont concernés.

### A l'origine

Milieu rural : isolement culturel pour les élèves et les familles.

-&gt; Besoins de rencontres et d'échanges pour les enseignants.

-&gt; Besoins de fédérer le territoire pour les élus.

Opportunité des écoles numériques rurales :

-&gt; besoin de formation à l'utilisation pédagogique des outils numériques.

Besoin de donner du sens aux apprentissages et de développer la pratique de l'oral.

### Objectifs poursuivis

Le premier objectif est de mener dans les écoles de la communauté de communes (CdC) de l'Andelle une action permettant d'utiliser les ressources numériques et les nouvelles technologies pour favoriser les apprentissages disciplinaires des élèves.

Il s'agit aussi de mettre en place une éducation aux médias articulée sur de vraies situations de communication. Le projet doit ainsi promouvoir le travail en équipe, la coopération, les échanges entre écoles, la mutualisation des ressources.

Sur le plan territorial, l'objectif est d'aider à la construction d'une identité dans le cadre de l'éducation à la citoyenneté. Le projet doit permettre une ouverture de l'école sur son environnement proche ou lointain.

#### Description

Dans le contexte d'un territoire rural enclavé, ce projet contribue à la construction d'une identité et permet une ouverture de l'école sur son environnement proche ou lointain.

Réciproquement l'environnement regarde – écoute – l'école qui renvoie une image valorisante d'elle-même.

Du point de vue pédagogique, liens et transferts constants donnent du sens aux apprentissages et transforment la pratique des enseignants. Le travail en équipe est incontournable et les écoles isolées se regroupent pour mutualiser leurs ressources.

#### Modalité de mise en oeuvre

Dans les classes, dans les écoles, il s'agit d'une démarche de projet.

Sur le territoire, la mise en oeuvre est possible grâce à une équipe engagée comprenant :

- Une équipe de pilotage : l'enseignant détaché coordinateur du projet, le technicien et animateur, financé par la CDC de l'Andelle, un conseiller pédagogique de la circonscription de Val de Reuil.
- 12 enseignants membres de l'association « Fréquence Andelle ».
- Dans chaque école, un référent Radio qui coordonne la préparation de l'émission en direct, sur propositions des enseignants de son école.

Une journée de formation continue est proposée en début d'année scolaire. Une réunion-bilan en fin d'année permet de d'envisager la saison suivante.

La web-radio est itinérante. Elle se déplace, d'école en école, sur le territoire de la CdC de l'Andelle. Chaque émission en direct est préparée en amont. Les enseignants proposent aux élèves des travaux de recherche, d'écoute, d'enquête, de rédaction, d'enregistrement... dans leur classe. Ensuite l'animateur technique et l'enseignant détaché viennent dans l'école pour permettre aux enfants de se familiariser avec les micros, avant d'enregistrer certaines émissions.

#### Trois ressources ou points d'appui

- La presse jeunesse, format papier ou site internet, qui permet aux élèves d'aller chercher l'information.
- Le partenariat avec la communauté de communes de l'Andelle qui nous met en relation avec le territoire, ses services développement culturel, communication et jeunesse.
- Enseignant détaché à quart temps par l'Education Nationale pour permettre la coordination entre les différents acteurs.

#### Difficultés rencontrées

- Connexion internet pas toujours performante et classes sous-équipées pour écouter l'émission d'une autre école en direct.
- Motiver les enseignants à l'écoute des émissions en direct avec leurs classes.
- Promouvoir l'écoute sur l'ensemble des habitants du territoire de la CDC de l'Andelle.

#### Moyens mobilisés

- Moyens humains : A quelques exceptions, les équipes des 20 écoles sont impliquées dans le projet.
- Moyens financiers et matériels : Une participation annuelle modeste de la coopérative scolaire pour chaque classe est demandée et l'achat de petit matériel (micros) est à la charge des écoles.
- Un site collaboratif sert à l'archivage, la mutualisation et la communication entre les acteurs du projet.

#### Partenariat et contenu du partenariat

- Communauté de communes de l'Andelle, elle finance grâce à la subvention qu'elle accorde à l'association « Fréquence Andelle », elle favorise la promotion par des affiches et des flyers et elle héberge le site.
- Kit Anim est un prestataire qui assure la technique et la diffusion des directs, ainsi que l'accompagnement des répétitions. Il participe aussi à l'animation.
- Association loi 1901 « Fréquence Andelle » (65 classes adhérentes), elle gère la web-radio.
- Coopératives scolaires, elles permettent l'adhésion et l'achat de micros.

#### Liens éventuels avec la Recherche

Pas pour l'instant.

## Evaluation

#### Evaluation / indicateurs

- AUTO-ÉVALUATION :

Chaque année, un bilan est établi permettant de connaître les points forts de la saison écoulée, mais aussi les points à améliorer. Chaque enseignant est libre de s'exprimer sur son ressenti et d'émettre des souhaits (choix de chroniques, partenariat, calendrier...). L'objectif de cette auto-évaluation est d'harmoniser les souhaits de chacun pour que la radio puisse susciter un intérêt pour tous.

En 2016, un questionnaire a été adressé à chaque enseignant en ce sens.

#### - ÉVALUATION INTERNE A LA CLASSE :

La radio met l'élève au cœur d'un système « auto-correctif » où l'écoute permet de vérifier si l'objectif de communication a été atteint : qualité de l'élocution, de la lecture, intérêt des informations données, qualité du message produit, respect des consignes (sujet bien traité, temps de parole de chacun respecté, durée de l'émission contrôlée...).

Les auditeurs, enfants comme adultes, participent à la critique acceptée, puisque nécessaire. Cette phase d'évaluation individuelle et collective est à mener en classe après toute diffusion, des outils (type « grille d'évaluation ») pourront être construits.

Enfin, les compétences acquises (lecture, rédaction, élocution, mais aussi confiance et estime de soi) et les connaissances acquises et mobilisées dans les différentes disciplines sont facilement évaluables.

Cette évaluation des élèves reste à l'initiative de l'enseignant de la classe.

#### - ÉVALUATION EXTERNE :

Elle transparait dans les retours des auditeurs, invités des directs, parents, élus... Les demandes de renseignements concernant notre web-radio par d'autres collègues montrent l'intérêt de notre projet. Il nous permet aussi de nous arrêter, d'établir le bilan de notre action et d'en tirer des conclusions pour progresser.

#### Documents

##### => La radio à l'école

Fréquence Andelle, la web-radio scolaire d'un territoire. Un article publié dans le numéro 17 d'Acad'Innov.

URL : <http://www.ac-rouen.fr/boite-a-outils/publications/la-radio-a-l-ecole-126485.kjsp>

Type : document

##### => Les écoliers sur les ondes de Fréquence Andelle

Actualité de l'académie de Rouen du 26 avril 2016.

URL : <http://www.ac-rouen.fr/academie/actualites-de-l-academie/les-ecoliers-sur-les-ondes-de-frequence-andelle-137503.kjsp?RH=12>

Type : document

##### => Bienvenue sur le site de la Radio Fréquence Andelle

Un lien pour écouter les dernières chroniques.

URL : [http://82.165.152.234/FREQUENCE\\_ANDELLE/](http://82.165.152.234/FREQUENCE_ANDELLE/)

Type : audio

#### Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action

La radio met l'élève au cœur d'un système « auto-correctif » où l'écoute permet de vérifier si l'objectif de communication a été atteint : qualité de l'élocution, de la lecture, intérêt des informations données, qualité du message produit, respect des consignes (sujet bien traité, temps de parole de chacun respecté, durée de l'émission contrôlée...)

Les auditeurs, enfants comme adultes, participent à la critique acceptée, puisque nécessaire. Cette phase d'évaluation individuelle et collective est à mener en classe après toute diffusion, des outils (type « grille d'évaluation ») pourront être construits.

Enfin, les compétences acquises (lecture, rédaction, élocution, mais aussi confiance et estime de soi) et les connaissances acquises et mobilisées dans les différentes disciplines sont facilement évaluables.

#### Effets constatés

##### Sur les acquis des élèves :

Les enseignants notent unanimement l'investissement et la motivation des élèves dans la préparation et la prise de parole devant le micro. Cette motivation est source de progrès dans la maîtrise de la langue orale et de la lecture. Nombreux sont les enseignants à noter l'investissement remarquable de nombre d'élèves considérés habituellement « en difficulté » dans ces disciplines.

Les élèves trouvent avec la radio un projet qui met en valeur les compétences du pilier 6 en situation vraie. Prise de parole préparée et négociée, écoute et prise en compte de l'autre (enfant, adulte), coopération, évaluation acceptée et comprise du

travail réalisé (émission)...

**Sur les pratiques des enseignants :**

Toutes les activités menées par les élèves contribuent à construire chez lui une attitude citoyenne à l'égard des médias (écouter, comprendre, analyser et critiquer un message reçu) et à s'approprier l'univers des technologies de l'information et de la communication par un usage motivé, régulier et actif. De nombreuses collègues de maternelle trouvent dans ce projet un moyen de valoriser les pratiques orales prioritaires à ce niveau.

L'émission régulière consacrée à l'anglais « English time » est un réel succès et s'intègre parfaitement dans la pratique orale de cet enseignement. Elle a donné lieu à un travail de réflexion et de travail d'équipe entre des collègues concernés des différentes écoles du territoire.

**Sur le leadership et les relations professionnelles :**

Ce projet permet de développer les relations entre les équipes des différentes écoles. Des temps de réflexion sont menés pour permettre à chacun de s'approprier le projet et « d'apporter sa pierre à l'édifice ».

**Sur l'école / l'établissement :**

La place donnée aux parents et aux élus lors des directs permet une meilleure connaissance et une valorisation du travail menée dans les écoles.

**Plus généralement, sur l'environnement :**

La radio est un très bon outil pour tisser des liens et ouvrir la classe et l'école sur le monde : direct avec l'Irlande pour interviewer son ancienne maîtresse, compte-rendu d'une classe transplantée, reportage en histoire de l'art (opéra de Rouen), direct avec une classe partie en classe de découverte à Londres, reportages sur les activités culturelles proposées sur le territoire de la vallée de l'Andelle( artistes en résidence)... La rédaction du texte de l'émission de radio offre aussi une possibilité de trace écrite très motivante.