

**Ajouter à la technique du différé (diffusion de la vidéo décalée dans le temps voir [Gym](#)), celle de l'enregistrement de séquence à la volée avec une télécommande.**

*En effet la technologie permet d'enregistrer une situation déjà « passée » :*

⇒ *je vois => je juge la situation intéressante à analyser => je déclenche l'enregistrement avec la télécommande. Une mémoire tampon permet à l'enregistrement de « remonter le temps ».*

**Comptes rendus de séances réalisées avec le logiciel d'analyse Vidéo de la société DARTFISH Team Pro 4.0 (les modules utilisés sont ceux de la version Live).**



**Comptes rendus de séances réalisées avec le logiciel d'analyse Vidéo de la société DARTFISH Team Pro 4.0 (les modules utilisés sont ceux de la version Live).**


Matériels nécessaires :	<p>1 PC (Portable) équipé de Windows XP avec sortie IEEE 1394 ou firewire ou I Link</p> <p>1 Caméscope numérique avec sortie DV ou IEEE 1394</p> <p>1 Câble Firewire (5 mètre si possible).</p> <p>1 Pied de Caméscope (préférable)</p>
-------------------------	---

(limité à l'autonomie des batteries des divers périphériques lors d'une utilisation sans alimentation)

Logiciel nécessaire :	<p>Logiciel DARTFISH <b>version Live</b></p> <p>NB : la version éducation, soutenu par le ministère, doit être sur le marché pour le début de l'année scolaire prochaine.</p>
-----------------------	---

Niveau informatique :	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="248 1832 636 1870">de l'enseignant</td> <td data-bbox="639 1832 1439 1870">De débrouillé à expert.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="248 1874 636 1910">de l'élève</td> <td data-bbox="639 1874 1439 1910">De niveau 0 à débrouillé.</td> </tr> </table>	de l'enseignant	De débrouillé à expert.	de l'élève	De niveau 0 à débrouillé.
de l'enseignant	De débrouillé à expert.				
de l'élève	De niveau 0 à débrouillé.				
APSA Support :	<p><b>Un exemple :</b></p> <p>- <b>Athlétisme, saut en hauteur</b></p>				

**Scénario pédagogique N°1: Dans le cadre d'un cycle de saut en hauteur avec une classe de 3<sup>o</sup>, amélioration de la liaison élan / impulsion / élévation.**

<i>Objectifs :</i>	Changer le comportement moteur de l'élève dans sa phase d'impulsion (placement et élévation)
<i>Modalités de travail :</i>	Travail par groupes de niveau. Rotation sur 3 ateliers (1 atelier est celui de l'analyse vidéo)
<i>Compétences développées:</i>	Aligner ses derniers appuis pour créer une réelle élévation. Contrôler sa course d'élan pour améliorer son placement dans la zone d'appel (ne pas longer la barre). Analyser et comparer un geste.
<i>Contexte matériel :</i>	Installation d'un PC Portable sur une table branché par la sortie Firewire au caméscope sur son pied. Télécommande Dartfish.
<p><i>Déroulement de la leçon :</i></p>  <p>Comparaison de 2 sauts et définitions des observables - alignement des appuis - pied d'appel intérieur - élévation épaule "fort à droite"</p>	<p>2 ateliers d'impulsions verticale et horizontale (prise de perf en autonomie) et 1 atelier de saut avec élan =&gt; <b>analyse vidéo</b>.</p> <p><b>Remarque :</b> des vidéos de références ont été enregistrées la séance précédente pour permettre de présenter les indicateurs de réussites qui seront observables lors de l'analyse des séquences enregistrées.</p> <p><b>Déroulement :</b> par groupe de niveau (hauteur de la barre ou de l'élastique), les élèves sautent et se voient en différé.</p> <p>Le professeur enregistre des situations à la volée pour les analyser ensuite avec l'élève concerné, ou tout le groupe si nécessaire.</p> <p>L'élève peut revenir en autonomie, visionner sa séquence enregistrée.</p>

**Plus value Pédagogique :**

L'**autoscopie** (se voir faire) ne permet pas d'observer facilement les indicateurs de réussite proposés. L'auto correction n'est pas évidente (geste très court et observables trop fin à analyser).

L'**enregistrement**, avec toutes ses possibilités d'analyse, permet de montrer image par image le décalage ou la concordance entre les indicateurs de réussites et la prestation de l'élève.

**Compétences B2I :**

Utilisation du logiciel pour accéder aux enregistrements C1.2 et C1.3

**Formations possibles :**

Images numériques en E.P.S. (P.A.F.)

Demande de formation (négociée) sur site après achat du logiciel

**Autres informations :**

Yves DRUART: [yves.druart@ac-rouen.fr](mailto:yves.druart@ac-rouen.fr) ou

David BERNARD: [david.bernard@ac-rouen.fr](mailto:david.bernard@ac-rouen.fr)